

నీ లా.ప నిం ద

(జమీందారుల కథ)

గ్రంథకర్త:

దిగవల్లి వేంకటశివరావు, బి. ఏ., బి. యల్,

(దక్షిణాఫ్రికా చరిత్ర గ్రంథకర్త)

చెజ్జాడ :

అంధ్ర గ్రంథాలయ సుదాక్షిణరకాలయందు

క. లో దం ద రా ను య్య గా రి చే

ముద్రింపబడియె.

1929

మొదటి గ్రంథకర్త.

[మొదటి ముద్రాణం]

నీలాపనిశ పమయసూచిక.

అక్షరము. శ్లోక.	అక్షర.	శ్లోక	పట
1 వదేంద్రకీర్తము.	1	17 కృష్ణారావుగారి	
2 తరువారికథ	9	యాశ్చర్యము	142
3 జమిందారుగారిభవనం	13	18 రామారావువిషాదము	128
4 ఋణదాత అన్నప్పగారు	23	19 అన్నప్పగారివృత్తి	189
5 అన్నప్పగారి చొరవ	28	20 సంధర్శనము	148
6 కృష్ణారావుపరితాపము	37	21 మననము	158
7 మొదటి పాచిక	46	22 అనుమాన	
8 తోకద్రోక్కన రాచు	51	28 జమిందారిణి -	
9 స్నేహము - ప్రేమము	62	నారాయణరావు	166
10 తల్లిప్రాణము	66	24 గుఱ్ఱపుఁబందెము	172
11 శకుంతల పెండ్లిమాట	76	25 అంతర్నాటకము	178
12 అనిరుద్ధునిపై ననుమానము		26 జమిందారిణిరోగము	185
13 గోరుచుట్టపై	[80	27 మందారయారాటము	191
రోకటిపోటు	91	28 కష్టకుఠము	201
14 స్నేహపరిణామము	108	29 పాపము బృద్ధలగృహము	208
15 ఆమె బోషియే	111	30 అపరాధ పరిశోధనము	212
16 ఎవ్వఁ బాదుర్మార్గుఁడు	115	31 పాపయ్య సాక్ష్యము	220
		32 ఉపనంహారము	228

నీ 'లా' ప ని ం ద

మొదటి ప్రకరణము.

—* ప దే ం డ్ల క్రితము *—

సావము! రాధాదేవి చిన్ననాటనే యామెతలిదండ్రులు
గతించిరి. ఆమెతండ్రి మొదట ధనికుడగు మొఖాసాదారుడే
గాని చెన్నపురిలో వ్యాపారముచేసి తన సర్వస్వమును గోల్పో
యెను. ఈమె యుదయగిరిలో తనవినతండ్రియగు సుదయగిరి
శ్రీధరరావుగారిమీఁట పెరుగు చుండెను. శ్రీధరరావుగారికి
నారావుతొడులు లేమి రాధాదేవి నల్లారుముద్దుగ పెంచు
చుండెను. నీలపురపు జమీందారుగారగు గంగాధర రామా
రావుగారి కొమారు శ్రీమెకు మేనరికమేగాని జమీందారుగా
సంబంధముమాట తలపెట్టరైరి. ఆయన పెద్దకుమారుడగు
రామాగావు చెన్నపురిలో జమీందారులబిడ్డలు చదువుకొను
చున్నప్పుడు పంపబడిన న్యాయింగ్లీష్ కళాశాలలో చదువుచుండెను.
తన నడవడినిగూర్చి శ్రీధరరావుగా రనుమానపడి ఇదియు
మీలే యని తలచిరి. జమీందారుగారి రెండవ కుమారుడు
ప్రస్తారావు. ఇతడు చాల బుద్ధిమంతుడు. ఇతనికి చెన్నపురిలో
గోగ్యము పరిపడనందున నింటనేయూండి చదువుచుండెను.

ఇతనికి రాధాదేవియన్న బాళిము. వీర యాటపాటలు, నన రాగమును జూచి శ్రీధరరావుగారు ముచ్చటపడి బహిరంగముగ నడిగినచో చేసికొనరేమో యని భయపడి కాబోలు నొక సుముహూర్తమున రహస్యముగ గుడిలో ముడిపెట్టిరి. రాధాదేవికి యుక్తవయస్సు వచ్చునప్పటికి జమిందారుగారు దివంగతులగుటయు, రామారావు జమిందారుడగుటయు తటస్థించెను. ఇంతలో శ్రీధరరావుగారికి నవసానకాలము సమీపించెను. శ్రీధరరావుగారు తనసర్వస్వమును రాధాదేవికి నామె పిల్లలకు చెందునట్లు శాసించి మరణించిరి. కృష్ణారావుగారు వినాహమును బహిరంగపరచిరి. రామారావుగారికి నితర బంధుగులకు నీయనపై ననిష్ఠము కలిగెను. అంతట కృష్ణారావుగారు దుడయగిరిలో కొన్నా భుండి చెన్నపురికి బాయి సుఖముగ గాలక్షేపము చేయసాగిరి. ఈదంపతుల కనిరుద్ధుడను బాలుడును, శకుంతలయను బాలికయు గలిగిరి. అంతట రామారావుగారి పెండ్లి నిశ్చయమైనది. ప్రాతవైరము మాని ఆయన వీరి నెల్లరను నెల్లారికి రమ్మని పిలచిరి. అంతట పదేడ్లకిరము, ఆగప్తునెలలో నొకనాటి ప్రాతఃకాలమున భర్తతోను పిల్లలతోను రాధాదేవి తనయత్తవారింటికి వచ్చెను.

మొదటి కొన్నిదినములు సంతోషముగ గడచెను. తరువాత నెడమొగములు, పెడమొగములు. మగనికిని భావగారికిని గునగునలు తగవులుకూడ బయలుదేరెను. తరువాత

నా దుర్దినము వచ్చెను. అనాటి ఘోర హత్యను గూర్చిన నీలాప
నిందను, ఆమె గతించినపిమ్మట భగవంతుడు ప్రసాదించు
నిష్పక్ష పాత మగు న్యాయములవపు వేటొండు పోగొట్టఁజాలదు.
ఇప్పటికిని విముక్తి రాలేదు. అదినము వగలెల్ల రాధా దేవికి
రాజోవు నావడకై దుఃఖించుచున్నదో యన గుంభవృద్ధిగ
గురియుచుండెను. అనిరుద్ధుఁడు పోయి చినుకులలో తడిసెను.
అందువలన జీకటి పడునప్పటికి జ్వరపీడితుడయ్యెను. ఆసా
యంతనము జడివాన తగ్గెనుగాని నన్ననిజల్లు పడుచునే యుం
డెను. ఈజ్వర మంత కంతకు హెచ్చుచుండెను. పాపము
చిన్నతనమునం దిట్టి యొడుదుడుకులు చూడ రాధాదేవికి
భయము గలుగుట సహజమేకదా. అభవనము దొడ్డిపెనుక
కాపురముండు నొకముడునలి అయ్యవారింట నేవోమందు
లున్న వని ఎవ్వరో యనుచుండగ వినిన దగుటవలన తొమ్మి
దిగంటలు దాటి పదియగుచుండ నిక సాగలేకపోయి, తానే
యామందుల నడుగ నిశ్చయించుకొని, బావగారింటి నేవకుల
కేల పనిచెప్పవలె నని తలచి, మోమోటమిచే రాధమ్మతానే
పోయెను. ఆదొడ్డిలోనుండి పోవుచుండెను. ఆదొడ్డినంటియే
యుద్యానవనము కలదు. ఆయుద్యానవనము నుండి యొక
మనుజుఁడు తటాలున నేవంకకో పోయిననందడి యయ్యెను.
ఆపోయినది నారాయణరావని యీమె పోల్చుగల్గెను. ఇతడు
రామారావుగారికి బండుగు దగుటయే గాక ఆయుధకు ప్రిణ

స్నేహితుడు. అందువలన నీతఁ డట్లు పోవుచుంటును శంకింపక
 యీమె తనదారిని తాను పోవుచుండెను. ఆయింట-మీన మవ్వ
 టి కే యారిపోయి యుండెను. ఇట్లు నిశ్శబ్దముగ నుండుటవలన
 నెల్లరును నిద్దురఁ జెంది రవి తెలియవచ్చుటచే వారల నెట్లు
 లేవఁగొట్టదునాయని వితర్కించి సం దేహించియు రెండుమూడు
 మాఱులు తలుపుఁగొట్టి వారు పలుకకుంటవలన నిరాసఁ
 జెంది, గిరుక్కున మఱిలి వెనుకకు వచ్చుచుండెను. ఆమె యిట్లు
 వచ్చుచుండ నీనన్నని జిల్లు మఱిల దట్టముగ పడుచుండెను
 అప్పుడెవ్వరో ఇరువురు అన్య లాయావరణమం దుండి యుద్ధా
 నవనము చాటి వేగముగ పోవుచుండుట నీమె చూచెను గాని
 పోల్చుకొన లేకపోయెను. ఇంతలో వారు మాయమైరి. ఎవ
 రో వర్షమునుండి త్వరగ నావలికిబోవుచున్నారనుకొని యీమె
 యూరకుండెను. చాల భయపడెను. చీకటి - వర్షము - ఒంట
 రిది-ఆడుది. అందువలన నీమె గుండియ లదరుచుండ భవన
 ముపైవునకు వడివడిగ పోవసాగెను. తనకొమరునకు జ్వరమె
 ట్లుపోవునాయనియు, తన యత్తవారింటి పొత్తు కుదురుటెట్లా
 యనియు నాలోచించుచు పోవుచుండెను. అంత నామె తటా
 లున నదరిపడెను. కాలి కేమో తగిలినది. గట్టిగ నున్నది. చేరి
 తోదీసి చూచినది—భగభగలాడుచున్న బాకు! ఆమెకు ముచ్చె
 మ్ముటలుపోసెను. ఆమె గజగజవడకి అయ్యో యనియార్చెను.
 నాల్గు డింజుకులలో భవనపుచావడి చేరెను. అనంగతి తలచి

కొనినచో నిప్పటికి నొడలు పులకలెత్తును. దానికి రక్తమంటు
కొని యుండెను. ఎవరి రక్తము? అనువార్త భవనమున ప్రబ
లెను. ఎల్లరు నాశ్చర్యపడిరి. డిల్లవోయిరి.

కృష్ణారావుగా రొకగంటనుండి తమయన్నగారిని చూడ
లేదు. వెంకయ్య ఆయన శయనమందిరమున నుండు రనెను.
కాని యచ్చట లేరు. తొమ్మిదిగంటలనుండి యెవ్వరును చూడ
నే లేదు. నేవకు లెవ్వరు నిట్టియాయుధము నీయింటఁ జూడలేదు.
ఇది రామారావుగారిది కాదు. రామారావుగారితోన మెల్లరు
వెదకిరి. వెదకి వేసారిరి. ఎచ్చటను గాన్సింప లేదు. దొడ్లు
నుద్యానవనమును వెదకు మనిరి. వెదకిరి. అంత నాయుద్యాన
వనము ప్రక్క నాల్గుదారులు కూడుచోట నడుమ, భవనము
నకు వెనుక ప్రక్కనే యాజమీందారుని శవము పడియుం
డెను. ఆయన వక్షమునందు కత్తిపోటు తగిలియుండెను. ఇక
హత్యచేసిన దెవరు? దేవుఁ డెఱుఁగును. అనుమానముమా
త్రము రాధాదేవిపైఁ బడెను.

ఎల్లరకు నీసంబంధమువలనతగవులు కలిగిన వని తెలి
యును. జమీందారుగారికి మఱియొక లన్నచో నిష్టము లే దని
తెలియును. నేవకు లీమెను గూర్చి గుసగుసలాడ సాగిరి. ఇది
యును గాక బాకు నీమెయే చూచినదికదా! జిత్తులమారి హత్య
గాండ్రు తమమీద ననుమానము పడకుండుటకై హత్యవార్తను
తామే తెల్పుచుండుట నహజమే. ఇంతకు నీజమీందారుని

చంపుట కెవరికి వట్టినది? ఎవరి కేమి లాభము? ఈదరిదుర్గి
 రా లొక చిన్నిహత్యవలన జమిరాదారిని కాగలదు కదా.
 జమిరాదారిని పదవి, ధనమాన్యములు, వస్తువాహనములు,
 నేవకులు, అధికారము, ఎల్లను కలుగునుకదా. ఈకారణములు
 పురస్కరించుకొని ఎల్ల రీమేపై ననుమానపడిరి. వార్తలు
 బయలు దేరెను. భవనమునుండి పురవీధులఁ బడెను. రక్షక
 శాఖవారు వచ్చిరి. సత్యాన్వేషణ చేసి న్యాయముగ దోహి
 నారయుటకు బదు లనుమాన మున్నవారిపై కల్పిత సాక్ష్య
 ములతో దోహము సిరపరువ దలంచుట వారి కలవాటు.
 బలి కొఱ కెవరో యొకరు దొరకిన చాలు నని సారి యూహ.
 అన్నిటికన్న నీమె బీదవారిపిల్ల యగుట యొక వ్యభల కార
 ణము. పోలీసువా రీమెకును బాకునకుగల సంబంధము స్థాపింప
 లేక పోయినను, ఈమె తనకును బాకునకును సంబంధములే దని
 స్థాపించుకొనలేదు. ఈ యసమర్థత యొక నిదర్శనము. వే
 రెవ్వరు నాప్రదేశమున లేకుండుటకొక కారణము. అక్కడ
 నెవ్వరనో చూచితి నని యీమె యన్న నమ్మువా రెవ్వరు?
 కాకతాళన్యాయముగ నీమె కన్యాయము జరిగెను. అచ్చటి
 పాదచిహ్నము లీమెవానితో సరిపోయిన వట. ఆమె త్తని నేల
 పై నడుగులు బాగుగ కనబడిన వట. ఈమె శవముప్రక్కనుండి
 చూడకయే పోయిన దనినచో నెవ్వరు నమ్ముదురు? భవనము
 వెనుక గాపురముండిన ముదుసలియయ్యవారు తాను పది

గంటల వఱకును మేల్కొని యుంటి ననియు తనతలుపు నెవ్వరును కొట్ట లేదనియు సాక్ష్య మిచ్చెను. ఈ ప్రమాణముతో దోష నిర్ధారణము పూర్తి యయ్యెను. ఆమె ముదునలియాయన యింటికి పోవుట నెవమనిరి. ఆయుధమును జూచి పొందిన భయమును, ఒంటరిగ నా చీకటియందు పొందిన వడకును, నేరగాంధ్రు తమ దోషమునకై పొందు తహతహ యనిరి. హత్యజరిగిన యిరువదినాల్గు గంటలలో విచారణ చేయవలసి యున్నది గాన భవనము విడిచి యెచ్చటకును బోగూడదను నుత్తరువు రాధాదేవికి వచ్చెను. తరువాత విచారణ జరిగినది. రాధాదేవికి రామారావుగారికి పూర్వమునుండి విరోధము లున్నట్లును, రామారావుగారిని వధించి పగదీర్చికొని జమీందారి తనవంశమున నిలుపు దురుద్దేశ్యముతో రాధాదేవి బాకుతో పొడిచి చంపినట్లును, బాకు ఆమెయే చెన్నపురినుండి తెచ్చినటులను ఆరాత్రి రామారావుగారితో నామె యాయుధ్యానవనమున నాప్రదేశము వైపునకు బోయినట్లును, నింక ననేకములగు విషయములును పోలీసువారు తమ సాక్షుల చేత చెప్పించిరి. రాధాదేవిపక్షమున నియమింపబడిన న్యాయవాదికితగిన సంజాయిషీల నిచ్చువారు లేనందునను క్రిందికోర్టులో కేసు పాడైనది. ముద్దాయివాదన నమ్మక పోలీసు కథనే కోర్టువారు నమ్మిరి. రాధాదేవిమీద మొదటనుండిన సానుభూతి తుద కడరికిని నశించినది. అంతట నెల్లూరు సెషన్సు జడ్జి

కోర్టులో రాథాదేవి దోషి యని తీర్మానించి శిక్షించిరి. పోలీసువా రనుమానించినను విచారణజరుగుచున్నను కృష్ణారావుగారు ఈమి దోషి యని నమ్మలేదు. మఱియు నెల్లర తోడ నీమి నిర్దోషి యని వాదించుచుండును. ఎంతో దుఃఖము జెందుచుండును. అయిన నీమి న్యాయస్థానమున శిక్ష పొంద గనే ఆయనకు ననుమానము కలిగెను. తన బావగారైన పద్మ నాథరాజుగా తీమిపైన చెప్పిన సాక్ష్యము తక్కిన పోలీసు సాక్ష్యములు వాస్తవములే యని కృష్ణారావుగారనుకొనిరి. తన బంధుగులమాటలు, నివృత్తములు, కొండెములు నీయనకు తల కెక్కిను. అంత మెల్లగ దుఃఖముతో, బాసతో తనవృద్ధయ కవాటమునుండి యీశిక్షిత నావలకు దోసివై చెను. రాథాదేవికి శిక్షాస్మృతిప్రకారముగ హత్యగాండు ప్రాండు పూర్ణమగుశిక్ష విధించిరి. అది మరణదండనము..... ఈకథ తలవునకు వచ్చుచుండగ 1912 వ సంవత్సరమున నొకనాటి సాయం త్రము నెల్లారు వైద్యాలయోద్యోగిని యగు శుశీల దీర్ఘమగు విచారము, ధుఃఖమును దెలుపు సుందరవదనమును వంచుకొని కన్నీరు తుడుచుకొని వేడినిట్టూర్పు నూర్పుచు మెల్లగ నడచుచుండెను.



రెండవ ప్రకరణము

— తరువాతి కథ —

అమె యట్లు నడచుచుండగ కాలుసాగుటలేదు. అదిసి
ములు జ్ఞాపకము వచ్చుచుండెను. అవి యురిత్రాదు పాలబజ్జ
వలసి వచ్చు ననుకొనుచు ననుక్షణమును భయముతో గడిసిన
దినములు. ఆ వేదన, బాధ, ఆరాటము, ఆతురత, ఎన్నటికిని మఱువఁ
జాలదు. కర్మ మనుభవింపవలసిన కాలము దగ్గరించుచుండెను.
ఇంతలో మరణదండనశిక్షయందుంచుక మార్పు వినవచ్చెను.
చెన్నళురి ఉభయస్థానముననున్న రీమెకు మరణదండన
తప్పించి పరకశిక్ష విధించిరి. ఈమార్పున కీమె మొదట
సంతసించెనుగాని ఇప్పుడీ యనుభవముల తరువాత, అనేక
పత్నీరములు యమయాతన పొందుటకే యీ క్షణభంగుర
దేహమునుండి విముక్తిపొందలే దని యేడ్చినది. వధ్యులపైఁ
జచ్చుట, తునేకదినము లీ శరీరముతోడనే అనేకులకు అధ
మాధములగు మానవులలో జీవించుటకన్న, నవమానకరమా?
అదుర్గతి ప్రయానము కఠినవరకము నీమెయెఱుగదు. అయినను
పిచ్చిభ్రమతో ప్రేమతో తనయందు నమ్మకముపోయిన భర్త
పైనను, తన్నెడబాసిన పసికూనలపైనను పంచప్రాణములు
పెట్టుకొని యావరకమునఁ బడియుండెను. గోరుచుట్టుపై
రోకటిపోటునునట్లు కష్టములపైఁగట్టములు వచ్చెను. భర్తదగ్గర

నుండి లేఖలు రాలేదు. తనబిడ్డల క్షేమసమాచారమైతే, దెలియుట లేదు. కారాగారము వ్రేవేళించినదిమొదలు వీ రెటులున్నదియు నీమె యెఱుంగదు. కాలమర్థిభారముగఁ దోచెను. ఆబిడ్డలు తమజనని గతించిన దని యెంచుకొందురని యీమె గ్రహించెను. మొదటి కొన్ని నెలలవరకును, ఏకాకియై యుంట ఈమెకు దుర్భరమయ్యెను. అంతఁ దనభర్త తన్ను మఱచి వేటొక స్త్రీని చేపట్టెనను ఘోరవార్త యీమె చెవిని బడెను. అప్పటి కేమియు నెఱుగని ముగ్ధ. కష్టములు నాటిన ఇప్పటి వీరమాల కాదు. ఇదియె యీమెను దుఃఖిసముద్రమునఁ ద్రోసెను. తనదుఃఖిమున అసహాయయై తన్నురక్షించుకొనుట కేయత్నమును చేయలేకపోయెను. కష్టములవలన మొరటుదేరిన యిప్పటి బలమును ధైర్యము నప్పుడుండినచో తనకొఱకు తన బిడ్డలకొఱకు నీమె పోరాడియుండును. అది యుఁగాక నీమె పంజరబద్ధమగు పక్షి. ఏమిచేయఁగలదు? తన సర్వస్వమును నాశనమై పోవుచుండ తా నేమియుఁ జేయలేక పోయెను. హృదయవేదనకు కాయకష్టముతోడ్పడగ నీమెకు ప్రబలవ్యాధి వచ్చెను. చావుబ్రదుకులతో కొన్నివారములు ఘంచముపైనఁ బడియుండెను. ఈవ్యాధి కుదిరి లేచునప్పటి కీమె పూర్తిగ మారిపోయెను. తేజోవిహీనయై తొంటిపొందర్యముఁ గోల్పోయి, బలముకూడ లేక వెల్లడనముతో నీరసముతో మఱల వరకశేష మనుభవించఁ దొడంగెను. ఈమె

మరణమున కెదురుచూచుట తక్కువేదేదియు తలంచుట లేదు. కారాగార వైద్యశాలలో దాది పనిచేయువంతు వచ్చెను. ఈమె నుకుమారి యయ్య విద్యావతియైయు కాయకష్టమున జోరెను. దృఢనిశ్చయముతో పనిచేయఁ జొచ్చెను. ఈవర కెన్న డిట్లు యావచ్చుక్తిని వినియోగించి పనిజేసినవారు లేరు. ఈమె కష్టమనక, అపాయమనక, ప్రాణములపై నోశను దోసివైచి సాహసముతో- నేర్పుతో వైద్యశాలయందు పనిచేయుచుండెను. ఈమెకు త్వరలోనే యచ్చటి పనులయందు నేర్పలవడెను. పైయధికారు లీమెత్యాగమును శ్రద్ధయునుచూచి ఘోరించెరి. ఈమెనద్వర్తనము మెప్పువదలెను. ఇదిగాక నాకారాగారమున ఖైదీలమధ్య నుదయించిన తిరుగుబాటు ఈమెయొక్క మంచిబోధలవలన నడంపఁ బడుటవలనను, ఈమెగుణాతిశయములను కారాగారాధికారులు పైయధికారులకు మెచ్చుకొనుచు వ్రాసిరి. ఇంతలో జార్జిచక్రవర్తిగారి పట్టాభిషేకమువచ్చినది. అంత నీమెవరకమున పతివత్సరములు పూర్తిగాకమునుపే, ఆమెకు విడుదలపత్రము పడయచేయఁ బడెను. అంతట నామె పూర్తిగా మాటిపోయినదై, చిక్కితల్యమై పోల్వనీలులేనట్లు అకాలముగ ముడుసలియై ఎల్లరకును గొర్రెయై జీవచ్ఛవమై యీవలఁబడెను. ఆమెజన్మనకు గతించినది. సౌందర్యము పోయినది. దీనికిబదులు గుణసౌందర్యము వచ్చినది. పరోపకారపరాయణత్వము, ఈశ్వరభక్తి,

స్వయంసాహాయ్యము నీమె సంపాదించుకొనగల్గినది. పూర్వమువలె దీనమగు సుఖమాయు ముగ్ధయు నగు నబలగాక గంభీరహృదయయగుక్రియైనది. ఇప్పు డీమెనిర్ధన, అసాహాయ్య. ఏమిచేయవలెను? ముందుగ సుశీలయనుపేరు పెట్టుకొనెను. ఈమెకు దేవునివలె దినవహి శివరామయ్యగారు కనబడిరి. ఈయన నెల్లూరులో దండవిధాయి. సచ్చాహ్వానిడు. కరుణార్ద్రహృదయుడు. చెన్నపురి వైద్యశాలయందు ఈమెకు పని సంపాదించిపెట్టిరి. ఈమె యచ్చట కొన్నిదినము లున్నతరువాత నీమె కొక కోరిక కలిగెను. నెల్లూరుపురమునకుఁ బోయి బిడ్డలను చూచుకొనుచు సంతసింపవలె నను కోరిక ఈమెకు కలెను. శివరామయ్యగారు పలుకుబడి కలవారు. అందువలన నెల్లూరి వైద్యశాలలోనే శీఘ్రముగ పనిని సంపాదించిపెట్టిరి. కొన్ని నెలలైనది. ఇంత స్వల్పకాలములోనే, ఈమె తనసహజ చాతుర్యముతో-ఓర్పుతో-పాటుపడి పనిచేసి ఖ్యాతి గడించెను. అపాయమన్న భయపడదు. శ్రమయన్న వెనుదీయదు. కష్టమున కోర్చి. ధైర్యవంతులైనక ఉపచారములు చేయును. రోగుల కీమెయన్న. బ్రాణము. ఉద్యోగుల కీమెయన్న గౌరవము. ఎఱిగినవారి కీమెయందుభక్తి. ఈమె యెచ్చటికిబోయినను మొగ్గుకులిడువారే. ఈమె ^{ప్రసంగ}రహస్యము నెల్లూరుపురమునందెవ్వరికిని చెలియదు. ఎవ్వరు నీమెను రాధాదేవి యని పొల్పులేదు. శివరామయ్యగా రొక్కరుమాత్రమే ఈమెగుట్టు

నెఱుఁగుదురు. ఈరహస్యమును ఆయన కడుపులో పెట్టుకొని తండ్రివలె కాపాడుచుండిరి. ఆయనయే దండవిధాయి యగుటవలన నీమె తనయునికి నాయనభు దెల్పినచో జాలును. అందువలన నితరున కెవ్వనికో ప్రత్యక్షముగ పోయి తననంగ తిని ఉనికిని నెల కొకమారు తెలుపుకొనవలసిన లజ్జాకరమగు నవస్థ తొలగిపోయెను. ఆమె యిప్పుడందులకే యిట్లుపోవుచుండెను! ఇంతలో నొకగుఱ్ఱపుబండి యాదారిని వచ్చెను. ఇందు పసిమివన్నె కలదేహము, కాటుకకన్నులు, రాజతీవి కల యొక నడివయస్కుడు మెలిదిరిగిన మీనములతో, దీర్ఘవిచారమును తెలుపు విశాలఫాలముతో కూర్చుండి యుండెను. ఆయన కెట్టయేదుటనే, కళావంతమగు మోముతో, నూనూగు మీనములతోడి పదునారేండ్ల బాలుశొక్కరు డుండెను. సుశీలమ్మ అప్రయత్నముగనే, “నాభర్తయు, కొమరుఁడును!!” అని పలికెను. బండి వెడలిపోయెను. సుశీలమ్మయు నిట్టూర్పు నూర్చి వెడలిపోయెను.

మూడవ ప్రకరణము



—* జమీందారు గారి భవనము *

ఆగుఱ్ఱపుబండి యట్లానెల్లారు పురవీధులనుండి వడి వడి జని ట్రింకువీధియందు కొంతదూరము పోయి యడ్డుదా

రులలోఁ బరువెత్తి శ్రీరంగరాజపురమున కించుకదూరమున
వికాల ప్రదేశమునగల జమీదారు గారి హర్షస్థైర్య సింహ
ద్వారము నెదుట నిలిచెను. దారిలో కనబడినవారివంకజూచి
అనిరుద్ధుడు మండహాసము చేసెను. కాని కృష్ణారావుగా
రేమియు మాటాడక మానముతో గంభీరముగ నాశకటము
నందు నిశ్చలముగఁ గూర్చుండియుండిరి.

ఆదుర్దినమున నేప్రదేశమునుండి రాధాదేవి నడచిపో
యెనో, ఆప్రదేశమందే ఇప్పు డీబండి నిలిచెను. సాయంతన
మయ్యెను. సూర్యుడు అస్తమించెను. ఆసంధ్యాయం దా కట్టడ
మంతకంతకు కంటికి గోచరించుటలేదు. చీకటి, చెట్లనీడ, యివి
యెల్ల చేరి దాని నదృశ్యముగ జేయుచున్నవి. అందలి గవా
క్షములనుండి మినుకు మినుకు మను పెద్ద కాచదీపములకాంతి
మిలమిల యీవలకుఁ బ్రసరించుచుండెను. రాత్రియగుచుండ
మందమారుత మాభవనముచుట్టు నుండు చెట్లను గదల్చుచు,
పండుటాకులను రాల్చుచు, నెండి భూమిపైఁబడినవానిచే మర
మరధ్వనులు చేయించుచుండెను. వత్సలెల్ల తమతమ నెలవులు
చేరినవి. గబ్బిలములు మాత్రము తమకు బిరియమగు రాత్రి
యెఱెంచుటకు సంతసించి రెక్కలఁదటఁదటఁగొట్టుచు, గిన్నెన
నెగురుచు గవాక్షముల నుండి ప్రసరించు దీపకాంతులకు
తప్పుకొనఁ గొందికిని మీదికి నెగురుచుండెను. కుక్కలు
“బూయి” యని మొరుగుచుండెను.

అభవనమునందు నేవకు లిటునటు పోవుచు నందడి నేయుచుండిరి. బండి వచ్చి యాగినంత నె సింహద్వారమును దెఱచిరి. ప్రజ్వలించుచున్న దీపముల కాంతి మెట్లవైననుండి ముందున్న భూమి నెల్ల కాంతివంతముగ జేసెను. ఇంటిలో కలకలమున్నదిగాని కలకల లాడుటలేదు. ఏలాకో యొక విషాద భావము చూపరులకు కలుగుచుండెను. బండివచ్చి యాగినంత నే నందడి యధికమయ్యెను. అంత నొక యరగంటకు మరియొక బండి వచ్చి నిలిచెను. అందుండి నెల్లూరి వైద్యాలయమున డాక్టరగు విజ్ఞాపురపు రామారావును, అతని చెలియలగు శ్యామలయు దిగి లోనికిఁబోయిరి. ఈమె యొక కొర్రాడు పట్టుచీరెను ధరియించియుండెను. ఈమెకును శకుంతలకును స్నేహము. చిన్ననాటనుండియు ఎఱిగియుంటనో నిశ్చయముగ ప్రేమ మొలకలెత్తుటనో అనిరుద్ధునకు శ్యామలయన్న బ్రాణము. శ్యామల చిరునగవుతో “అన్నయ్యా! నన్ను దగబెట్టుటకు వచ్చితివా, శకుంతలను జూచుటకు వచ్చితివా?” అనెను. రామారావు సిగ్గుతో చిరునవ్వు నవ్వెను. రామారావున కిరువదిరెండే డ్లుండెను. అతని చక్కదనమునకు విద్యతోత్పత్తి, బంగరునకు, తావియచ్చి నట్లుండెను. ఇతడును శకుంతలయు అనిరుద్ధుడును చిన్ననాటి స్నేహితులే, కాని ఇప్పుడు మోమోటమిని కాబోలు ఇతడియూరిలో డాక్టరైనది మొదలు భవనమునకు వచ్చుట మానెను. తనకు తీరుబడియే లే దనుచుండును. నేడు తల్లి

కిని తల్లికిని గూడ వీలులేక పోవుటవలన నీవు వచ్చిన గాని పోవ నని శ్యామల పట్టుబట్టియుండెను. శకుంతలను చూచి మఱల తనకు దుర్లభమని నిరానచేసికొన్న అనలను, వెట్టితలంపు లనుకొన్న ఆలోచనలను కలగనుట కీయ కొనవలసివచ్చెను. శ్యామలయు నీతఁడును జిన్ననాటినుండియు జమిందారుగారి పిల్లలతో నాడుకొనుట కలవాటు పడియుండిరి. వీరితండ్రి రంగయ్యగారును మర్యాదగల సాటికుటుంబములోనివాఁడగుట జమిందారుగారును హర్షించిరి. వీరి కొండోరులయం దనురాగము వృద్ధిమైనది. అది కృమకృమముగ గాఢమగు ప్రేమగ మాటినది.

రామారా వట్లు శ్యామలతో మఱల జమిందారు గారిభవనమున బ్రవేశించినప్పు డేలోకో మునుపటివలెగాక నూతనభావములతో తత్తరఁ జెందెను. అయినను తనవృద్ధయ కల్లోలమును, ఆరాటమును, ముఖమున గనుఁబరుపలేదు. గంభీరవృద్ధయుడై నిలిచెను. రామారావుకు ఒక్కటేతలంపు ఒక్కటేభావము. శకుంతల ! శకుంతల ! సర్వమును శకుంతల ! భవనపుటండము శకుంతలది. తండ్రియొక్కతీవి శకుంతలది. చంద్రునిచల్లదన మామెడే. ఆగృహలక్ష్మి శకుంతలయే. ఆతని కెల్ల శకుంతలామయము.

కృష్ణారావుగా రిప్పటికి నందగాడ. ఆటానుబాహుడు. ఇతడు గంభీరుడు. ఈయనవృద్ధయము నొరులెఱుగజాలరు.

ఈయనయొక్క విశాలఫలమునకు వంపుదిరిగిన నాసికయు మెలిదిరిగిన మీసములును తోడై, రాజతీవిని గల్పించుచుండెను. ఈయన శాంతవదనము చూడ దుఃఖము లనుభవించుచున్నట్లును, ఏకాంతవాసమున కలవాటువడిన వానివలెను తోచుచుండెను. ఈయన మానయునకు నేకాకిత్వమునకును కారణము, తన కాపురము సరిగ లేకపోవుట యని జనులు గుసగుసలాడిరి. ఎట్లులైన నేమి? ఇతరుల కీయననుగూర్చి యేసంగతియు సరిగఁ దెలియదు. ఇంట నుండువారు నీయనగుట్టును బాగుగఁ దెలిసినారని వీరియింట చిరకాలమునుండి సేవకుడుగనన్న వెంకయ్య యనుచుండును.

ఈయన ద్వితీయకళత్రిమగు సుందరమృగాని ప్రస్తుతపు జమీందారిణి. ఆయనకన్న నీమె రూపసికాదు. ఆయన యంతపొడ వుండును. మంచునుస్తులను నగలను ధరించుచుండును. రామారా వీమెను వింతగఁ జూడ నారంభించెను. ఏలనన నీమె యమితమగు వ్యయములనుగూర్చి నెల్లారుపురమున గల వార్తలను పలుమరు వినియుండుటచే నీమె యిట్లు గుటకు కారణ మేమని వింతపడుచుండెను. ఈమె యిప్పు డెంతో విలువ దగు జీలుగువలువను గట్టియుండెను. వింతనగలను ధరియించి యుండెను. సంగారియగు జమీందారిణికి సంతతవేషధారణ మేల? నని రామారా వనుమానపడఁజొచ్చెను. ఈమె నుకుమారి. సాధారణ స్త్రీలకన్న సొగసు

కత్తి. దక్షిణదేశపు పోలికలన్న కనబడుచుండును. మన తెనుగు దేశపువారికన్న నెక్కుడు మాటకారి. సింగారముననేమి, నడకతీరునందేమి, స్వభావమునందేమి, ఈమె యొక్కొక్క నిమిషమున కొక్కొక్కవింతను చూపుచుండును. మోము నందమునకు మెఱుగుపెట్టుటకు కాబోలు మోమున కిప్పుడు పొడరు నలదుకొనియుండెను. ఈమె కాటుకకన్నలు మిలమిలలాడుచు వింతగనుండెను. ఈకన్నలు విశాలములై రమణీయములయ్యు చంచలములు. సోయగములగు కన్ను లీమధ్య మతీత చంచలములయ్యె నని రామా రావుకూడ తలంచెను. ఈమె యెవ్వగు? యెక్కడిదని మొదట సేవకుల నూరిలోని వారు ప్రశ్నించిరికాని తెలియలే దయ్యెను. కృష్ణారావుగారి కీమె భార్యకాదనియు, నాంపుడుక తైయనియు జనులు గుసగుసలాడిరి. అయినను పలుమరు చెన్నపురికి పోవుటయు నిచ్చట నీదుర్వ్యయముతప్ప వేరే యవగుణము లీమెయందు కనబడవు. ఈమె ధర్మగుణమంతగ కలదికాదనివాడుక. అయినను జర్మిదారిణియగుట నెల్లగు గౌరవించుచుండిరి.

శకుంతల సుందరిమాలిమేగాక బుద్ధిమంతురాలు. రవివర్మ చిత్రించిన శకుంతలచిత్రపు పోలిక యనిన కొంచెము ఇంచుమించుగ నీమెను సరిగ నెల్లించితి మననచ్చును. ఈమెయంత పొడగరియు కాదు, పొట్టియుకాదు. ఈమె వంకర వెండుగ్గరి లతిన్ముదువులై వెనుకకు జటవేయబడి యుండెను.

ఒక సాధారణమగు వస్తువును గట్టుకొనియుండెను. పెండ్లి యీడు వచ్చినదితాని, సింగారము, సంరక్షణమును సరిగ లేదు. అయిన నీమె సహజసౌందర్యమే యామెకు చాలును. సవత్సరివలె మెఱుగులును పొడులును నగలు నవసరము లేదు. ఆమె నేహచ్చాయ బంగారువలె నుండి కోమలమై యుండెను. ఆమెమందహాసపుసౌరును జూచి భూమియం దిట్టి మనోహరమగు మందహాస మింక నే మ్రోమున జూడఁబోనని రామా రాజునుకొనెను. వాత్సల్యభావము నీలాపనిందయు నీశకుంభ లనుగూడ నావరించి యింకను పెండ్లిమాటలైన వచ్చుటలేదు. ఈ నీలాపనింద యనిరుద్ధునించుకయైన నాచ్చాందిపలేదో యను నట్లు లనిరుద్ధుఁ డుత్సాహముగ నవ్రుచుండెను. ఇతఁ డెల్లప్పు డును చురుకుగ నిటునటు పరుగుచు నలుగురితోడను ప్రీతితో సంభాషించుచు కళావంతుమగు మోహితో మసలుచుండును. ఆ చుట్టుప్రక్కల నుండువారికెల్లర కీతఁడు తలలోనాలుకవలె నుండును. ఎవ్వరను బోనాడఁడు. ఇతఁ డెల్లరకు సిమ్మడే. ప్రాజ్ఞ తవచ్చుచున్న బాలుఁ డగుటవలన నితని బాధపెట్టిన తనగౌరవము నిలువఁడనియో, ఇక శీఘ్రముగ జమీందారీలెక్కులను చూచుకొందునని పోరాడుననియో జమీందారిణికి అనిరుద్ధుఁ డన్న కొంచెము భయముగ నే యుండెను. అయినను సవత్సరము లెల్లరవలెనే యీమెకును అనిరుద్ధుఁడన్నను శకుంతల యన్న ననిష్టము. తనకు బిడ్డలులేకపోవుటవలన కొంచెము

నహించుచుండెనుగాని లేనిచో వీరికి పుట్టగతులులేకుండ బాధలు పెట్టియుండు నని యూరిలోనివా రనుకొనుచుండిరి. రామారావు వన్నచో ననిరుద్ధునకు ప్రాణము. అనిరుద్ధుడు చెన్న పురిలో జమీందారుబిడ్డల కేర్పడిన న్యాయింగ్ కళాశాలలో చదువుచుండెను. అనిరుద్ధుని వేషభాషలు నేటినాగ రకుల సాంప్రదాయము ననుసరించి అంగపద్ధతిగ నుండెను.

ఇంతలో నారాయణరావు చచ్చటికి ప్రత్యక్షమయ్యెను. ఈతడు కృష్ణారావుగారికి మేనల్లకొడుకు. ముప్పదియేడు వత్సరములుండును గాని కొంచెము వయసుమీరిన వానివలె కనబడును. ఈయనకు విద్యావయోరూపములు కలవు కాని కొందఱియన న్నేహపాముడుకాఁ డందురు. నాల్గైండ్లకిందట ఇతనిభార్య చనిపోయినది గాని మరల పెండ్లాడ లేదు. ఇతడు ధనవంతుడు. గొప్పకుటుంబములలోనివాడు. నవాబు పేటలో నొక సుందరహార్వయిన వసించుచుండును. ఆనాడు అనిరుద్ధుని పుట్టినదినము; వీరెల్లరు భోజనమునకు వచ్చియుండిరి. “సుందరీ! సుందరీ!!” అని యొకదాసి తనయమ్మగారి నీ ప్రకారము పిలిచుట వింతకదా? అయినను జమీందారిణిగారి చెలికత్తె మందారవల్లి యనునది చనవునఁగాబోలు నిట్లు లామెను అతురముతో బలుకరించు చుండెను. మందారముండుగ నెవ్వరును లేరుకదా యని తొంగిచూచి లోన బ్రేవేళించుచు నిట్లు పిలిచెను. జమీందారిణియు నిట్టి ముద్దుపేరి

తోఁ బిలువఁబడుట కేమియు ననుకొనక, లేచి ఏమే! యనుచు మందారతో తనసొంతగదిలోనికి పోయి తలుపు తేసి “ఏమే సమాచారము?” అనెను. మందార “ఏమున్నది? ఒకదయ్యము కనఁబడినది మనదొడ్డిలో!” సుందరికి మోము విపరీతమయ్యెను. మెఱుగులనడుమ మోము ముడులలు పడెను. ఒడలు కంపించెను. తటాలున మందారను పట్టుకొని యానుకొని నిలచి, “అతడుకాడుకదా!” మందార “కాదు. కాదు. రాధాదేవి” సుందరి ‘ఏమీ! ఆమెయేనా!’ అని తన కత్కంఠప్రియురాలగు దాసిమోము నిదానించి చూచెను. మందార యన్నిధిముల గొప్పయింటి పరిచారికయని తెలియఁ జేయుచుండును. ఈమెకూడ జమీన్ దారిదీయంతయె త్తుండును. కొంచెము పరీక్షించి చూచినచో ఆమెపోలికయే. ఆవంక వెండుకలే. ఆసాగకన్నలే. ఆనుదురే! మెఱుగులు నగలుమాత్రము లేవు. ఈమెయు నిప్పుడు యజమానురాలి వలెనే వెట్టిచూపుఁ జూచుచుండును. సుందరమ్మ క్రమక్రమముగ తెప్పిరిలి, “కాదు. నీవు పొరబాటు పడుచున్నావు. కలగనుచున్నావేమో? కనులు నులిమికొనుము. తిన్నగ చెప్పుము. ఆమె యెట్లు వచ్చును? వరకములో లేదా? చచ్చి బ్రదుకుటే? పట్టిమోట.” మందార కొంచెము తడబడెను కాని మఱల మనసు కుదుటఁ జెట్టుకొని, “ఏమో నాకు తెలియదు. అచ్చముగ నామెయే. నందియము లేదు.” అని గది నలుమూలలు చూచి, “ఉత్తరపుగదివంక వీధిగుమ్మమునుండి నేను

చూడగా ఆమె గదిలోనికి తొంగిచూచుచుండెను. ఆమెముఖాగుగ చూడలేదుగాని ఆవిగ్రహమును చూచితిని. నే నొక్కమూరు చూచిన మఱచిపోను. అచ్చముగ నామెయే. సాధారణవస్త్రముల గట్టినది. చూచినమటుకు మోము మారిపోయి యున్నది. ఎంతో ముదునలి యైపోయిన ట్టున్నది. అయిన నామె రాధయే. ఆయందము మాటిపోలేదు" అనెను.

నుందరి వెక వెక నవ్వుచు "ఏ మంటివి? అందమా! అట్లయిన ఆమె కానేరదు. 'ఈమెను కృష్ణారావుగా రేమి చూచుకొని పెండ్లియాడినా' డనెడువారట. ఇదియుఁగాక ఆమె భూలోకనరకమున బడియున్నది. శిక్షితులు పరాదులై వారి పోవుటరుదు. విడువఁబడుట మిథ్య. నీవు పొరపాటు పడుచున్నావు. భ్రమఁ జెందుచున్నావు. బోయి పండుకొనుము. నీవు చూచిన స్త్రీ యెవ్వతెయో యిచ్చటి మనసేవకుల కొఱకు వచ్చియుండును. ఇటువంటి యనవసరములగు పిచ్చిభయములను నేను పెట్టుకొన దలఁపలేదు. మన కీవఱకుగల భయములే చాలును". అని యున్ను రనుచు, మేజాపై గడియారమును చూచి, "అబ్బో, చాల నాలస్యమైనదే! వారముదినములనుండి జాబులేదు. కొంప ముంచడుగదా!" మందార "ఏమో"యని నిట్టూర్పు నూర్చెను.

లు గ వ ప్ర క రణము .

—♦ ఋణదాత అన్నప్పగారు ♦—

హిందూదేశమునం దూరూరను, పల్లెలయందు, పట్టణములందును రూప్యములనంచులకు మూతుల బిగించుకొనుచు లెఖిల పుస్తకములను జాగ్రత్తగ జూచికొనుచు పుచ్చుకొను నారీ కిచ్చుచు, ఇచ్చువారినుండి మఱిల పుచ్చుకొనుచు, నూటికి నూరువంతున లాభములు దీయుచు, కష్టమనక, గడపల నెక్కుచు, దిగుచు, న్యాయస్థానములచుట్టు దిరుగుచు, రాత్రింబవళ్లు ధనపూజలతో వడ్డీబేరములతో కాలము గడపు ధనలుబ్ధులు కుబేరకుటుంబములోనివారు చాలమంది కలరు. అంధ్రదేశమందు కూడ నిది యొకవృత్తి. ఇది ధనికులకు సీచమైనదిగ కనబడును. అయినను అవసరము వచ్చినప్పుడు అత్యుత్తమ మైనదిగనే తోచును. దూరమునుండి ఛీయను వాడే దగ్గరకు వచ్చి చేజూచును. ఋణదాత మిగులఘనుడు. ధనము నిచ్చునప్పు డెంతో యాదరమున మాటాడును. పుచ్చుకొనునప్పుడు దమ్మిడిలతో గూబలు నులిమి, ఇల్లు దులిపి, రచ్చ కీడ్చి గ్రహించును. భర్తను జైలునకంపి భార్య పుస్తెను ద్రోపి బిడ్డల వత్తులు లాగిన ఋణదాతలును, సొమ్ము నిచ్చువరకు నుపవాసము లుండి గృహస్థులను బౌధించిన ఋణదాతలును గూడ కలరు. ఋణదాత యచిరకాలము

ననే ధనికుడగును. ధనికుడగు ఋణదాతలలో అంగవస్త్రమునే గట్టుకొని మామిడాడ చెంబుతోనే నీరు ద్రావుచు చారునీళ్లే కతుకుచు తీమ దారిద్ర్యమునకు వగచువారు చాలమంది కలరు. కొందరుమాత్రము తమ ప్రాతస్థితిని మరచి గౌరవ మాసించి సుఖముల బడయగోరుదురు. ఋణదాతల పిల్లలుమాత్రము సకలగుణాభిరాములుగ నుందురు. గొప్ప గొప్ప మేడలుగట్టిన వారిలో, జమీందారులలో, రూపవతుల బెండ్లాడినవారిలో నెందరు ఋణదాతల కుటుంబమునకు జేందినవారో యూహింపుడు.

అంధ్రదేశమున కృష్ణా గోదావరీ మధ్యదేశమున నన్నప్ప యనుపేరు ఋణదాతలకు ప్రసిద్ధి జేందినది. కృష్ణా పినాకినీమధ్యదేశమున కెల్ల నొక్కడే యన్నప్పగారు. అయినయే మనకథలో ప్రధాన పురుషుడు. మన యన్నప్పగారు మొదట కోమటి గుమాస్తా. కోమటి దివాలా తీయగా కొన్నాళ్ళ కింత డొక స్త్రీడరుదగ్గర కుదిరెను. ఆస్త్రీ డరుపైన నేదో క్రిమినలుకేసు రాగా నితడు స్వతంత్రుడై వడ్డీవ్యాపారము మొదలిడెను. పెట్టుబడి బెట్టుట కితనికి సామ్యచ్చటనుండి వచ్చిన దని కొందరు విలపించిరి. గాని ఇత డచిరకాలముననే వడ్డీవ్యాపారమున సుప్రసిద్ధుడై మార్వాడీలను తల దన్నెను. గు. 1-9-6 నాలుసరి కాంపాండు వడ్డీ యితనిదగ్గర సాధారణపు వరతు. ఇతని పత్రములందలి

విషమపరతుల జూచి బీ.సీ.నాటి వీడ్పడుకూడా ముక్కులపై వ్రేలిడికొనువారు. ఇతనిదగ్గర బదులు పుచ్చుకొనువాడు బయటపడు తరుడు. ఇతని బుద్ధికౌశలము, పన్నాగములు నిరుపమానములు. దావాలు వేయుటతో నితని నేర్పును జూచి ముననబ్బులాశ్చర్యపడుచుండుడు. నెల్లూరు జిల్లాలో అన్నప్పగారి పేర్కొమ్మోగుచుండెను. ఇతడు మెల్లగ నొక మేడ గట్టెను. ఇతర ఋణదాతలవలెగాక గౌరవముల నాసింపనాగెను. మునిసిపలు కవున్నిలరుపదవి, బెంచి మేజిస్ట్రేటుపదవియు సంపాదించెను. రావుసాహేబు బిరుదుకు దోహదప్రక్రియలు నలుపుచుండెను. అన్నియు బాగున్నవిగాని జమీందారుగారి వ్యవహారములు తనచేతఁ బడలే దను చింతమార్త్ర మితనికి గలదు. రెండేండ్లక్రిందట నదికూడ ఫలించెను. ఇది యీతనికి మహిమకార కారణ మయ్యెను. ఇదియే జమీందారికి మహిమప్రదవ కారణమయ్యెను. ఈతని కృత్రిమములతో కల్పనలతో-వ్యూహములతో-జమీందారి యప్పలపాలై పోవజొచ్చెను. ఈతఁడీ జమీందారినిక్రిందబెట్టి మీదపెట్టి చిక్కులలో దింపివైచెను. తాకట్టుపై తాకట్టు బెట్టి మఱల విడదీయలేని చిక్కులలో బడవైచి తనకు పూర్తిగ లోబరుచుకొనెను. అన్నప్పగారికి స్వలాభముకన్నను పదిమందిలో గొప్పవాడని పించుకొవలె నను నాన యధికముగ నిష్పృహుండెను. గొప్పవారిలో మెలగుటకెట్లులైన యదనుచిక్కిన బాగుండు నని

య్యుక్తిః ప్రజ్ఞాశు

యమరతుల్యమగుచుండెను. తానుకూడ జమిందారుగారి కులపు
వాడ నని గర్వపడుచుండును. ఈయనకు నలుబదివత్సరము
లున్నవి. దృఢమైన కాయశరీరమున కీతడు పరిపరివిధముల
సంరక్షణము చేసికొనుచుండును. మంచినబ్బులతో రుద్దుకొని,
వాసననూనల రాచుకొని, చలువశ్రువముల ధరించి దిద్దు
కొని త్రిప్పకొనుచు నడచును. ధనార్జనమే తనకు బ్రాణ
సమానమగు పనియయ్యు గొప్పతనము తెచ్చిపెట్టుకొన నిష్ప
డెన్నిపాటులైన పడుచుండెను. నాల్గురూప్యములు గలగల మని
సంతనే ఎంతివానికైన నీడంబాచార మెక్కుడగునుకదా! తన
పే రించుక పూర్వకాలపుదిగను మోటుగ నున్న దని యెంచి
అట్టి నామకరణముచేసిన తల్లిదండ్రులను నాల్గు తిట్టి, ముందు
శ్రియు వెనుక గావును జేర్చికొనవ్రయత్నించి కొంతకాలము
చూచెనుకాని అదిసాగక విసిగి తుద కీప్రయత్నము మానెను.

క్రిందటిప్రకరణములోని సంగతులు జరిగిన నాలుగు
రోజులకు అన్నప్పగారు ప్రాంతకాలమున కాకితముల జూచు
కొనుచు, తన కెదుటనే వీధిలోనిసంగతులెల్ల ప్రతిబింబితము
లగునట్లు కట్టినయద్దమువైపున కన్నెత్తిచూడ జమిందారు
గారిజవాను వచ్చుట కనబడెను. అంత అన్నప్పగారు తక్ష
ణమే లేచి మీసములను సవరించుకొనిరి. మఱల ధన మావశ్య
కమైనదనియు, మఱల నీదినము జమిందారిణిగారు తన
కొరకు కబురంపుననియునత డెరుగును. అట్లేజరిగినది. అన్నప్పగా

రుభవనమునకు పోయిరి. జమీందారిని వేచియుండెను. అన్న
ప్పగారూ! ఈదినము నాకొక వేయిరూపాయలు కావలెననెను.
ఆయన తన విషపూరితమగు దృష్టి నామెపైన బ్రహిరి. ఈ
జిత్తులమారి, ఈపడూముఖ విషకుంభము! మెల్లన తన
నోరు దెరచి 'దానికేమి గాని నిన్న- సింహళమునుండి
మీ కొకలేఖ వచ్చినదికదా? మీ కాజాబు నవరువ్రాసినా
రండీ! ' అని మెల్లగ నిదానముగ చూచుచు ననెను. జమీందారిని
నిర్భాంతపఱచెను. కంపముఁ జెందెను. మోమువెల్లడన
ము చెందెను. ఇంతలో తెలివించెచ్చుకొని ఆలేఖనుగూర్చి
యంత సరుకునీయని దానివలె నీదో యసంపూర్ణమగు నత్యు
క్తికరమగు ప్రత్యుత్తరము నొసగెను. ఆమాట వదలి యనే
కములగు నితరవిషయములగూర్చి మాటాడుకొనిరి. దీనితో
మనకు సంబంధము లేదు. అయిన నీసందర్భమువలన నొక
ఫలము చేకూరినది. జమీందారిణిగారు అన్నప్పగారి పూర్వ
హములో పడిరి. జమీందారిణిగా రన్నప్పగారిని గారవించి
భోజనమునకు బిలువవలసి వచ్చెను. ఆయన నొక దిన్నఋణ
దాత యని తోసిపుచ్చ వీలులేదు. ఇప్పటికే యీమి యా
యనదగ్గర ననేక వేలవవుచ్చుకొని యుండెను. అవి యెచ్చ
టికి బోవుచుండెనో, జమీందారి రాబడి యెక్కడ పడిపోవు
చుండెనో, అన్నప్పగారి తనఖాలు ఋణపత్రములు, వడ్డీలు,
అసభ్య పెరుగుటయేకాని తీరుటయే లేదు. నిజముగ వడ్డీలపై

వడ్డీలు చేర్చి జమీందారీ తాకట్టు అన్నప్పగారికి వాకట్టయిపోవ
సిద్ధముగ నుండెను. పేరునకు కృష్ణారావుగారు జమీందారు
కాని, నిజముగ నేనే జమీందారీ కధికారి నని అన్నప్ప గ్రహిం
చుకొనెను. ఈసంగతి యెవ్వరికిని తెలియదు. జమీందారిణి
కొక్కరితకు మాత్రమే తెలియును. ఒకవేళ తానే యధికారి
యైనను వారి కుటుంబముయొక్క గౌరవమును సంపాదించు
టెట్లా యని యీతఁ డింతివఱకు బాధపడుచుండెను. 'భోజన
ప్రతిభోజనమైన లేదే! నే నంత నీచుడనా? ఏమి దురంత'మని
మండిపడుచుండెను. ఇప్పటికి తనకోరిక నెరవేరిన దని తృప్తితో
లేచిరి. అన్నప్పగారు కృతార్థులైరి. ఇంటికిపోయి మఱల నొక
మారు తమ ప్రతిబింబము నద్దము లో జూచుకొనిరి.

అ యి ద వ ప్ర క థ న ము .

—♦ అన్నప్పగారిచొరవ ♦—

“మందారా! చాలును. ఇంక జడను నేను చుట్టుకొన
గలను. నీ కేమయినఁ బనియుండును. పోయిరమ్మ” అని యద్ద
ముదగ్గర నిలిచి శకుంతల పలికెను. శకుంతల యిప్పుడు
తా నాదినము వైద్యాలయమున సంతనముతో కడపిన యర
గంటనుగూర్చి తలంచుకొనుచుండెను. ఈమె బాధపడుచున్న

దురదృష్టవంతులగు రోగులననుమతములతో మోక్షముల మోక్షములతో
 మంచిమాటాడి తాను తెచ్చిన ఫలముల నిచ్చి తన యాదార్య
 గుణమును, కరుణయు తెలిపెను. వారలదురవస్థ యీమె జాలి
 గుండెల గరగించెను. రామారావు పరోపకారపరాయణుఁ
 డగు నుత్తముఁడని యీమెకు తోచెను. అట్లే పరోపకార పారీ
 ణయు నార్తజనరక్షణశీలయు నగు సుశీలయు నీమెకు గౌరవ
 నీయయ్యెను. ఆమెయోపిక, దయాధర్మహృదయము, చికిత్స
 చేయుచున్న, ఉపచారములు, మందుల సచ్చుట చూచి శకుంతల
 ఆశ్చర్య పడెను. ఆమెయం దొకవిధమగు గౌరవ ముదయిం
 చెను. ఈమె తనతో మాటాడు నప్పు డేలనో గదగ్గికయ్యె
 నని శకుంతల తలచెను. ఈభావములలో, నాలోచనలలో,
 రామారా వెక్కుడు కాల మాక్రమించు కొనెను. అతనిని
 చూచి శకుంతల సతతము తలంచు కొనుచుండెను. అతని నుం
 దరవిగ్రహ మామెకన్నులకుఁ గట్టినట్టు లున్నది. అతని నగు
 మోము, శ్రావ్యమగు కంఠస్వరము నీమె కిప్పుడును గోచ
 రించుచున్నవి. అత డీమెతో వైద్యశాలయందు మాటాడు
 చున్నప్పు డత డీమె నొకప్పుడు పురుషురస్సరముగ జూచుటయు,
 తా నాతనివంకకు చూచినప్పు డాతనిచూపులు నేలను వ్రాలు
 టీమె గుర్తించెను. ఇవి జ్ఞాపకము రాగనే యీమెకు లజ్జయుధ
 యిం చెను. తనయందాతని కనురాగము లేకపోలే దని యీమెకు
 తోచగ నొడలు పులకలెత్తెను. తా నాతని బ్రేమించుచున్నదా?

ఆనంగతి తనకు తెలియదు. ఈప్రశ్నమున కామె ప్రత్యుత్తర
మీయఁజాలదుకాని, ఏమనుజాని జూచిన నుదయింపని భావ
ములు, ఆనందము, పులక లాతని జూచిన కలుగుచుండుట
మార్త్రము నిక్కము. ఆతనిని చూచుట మనసు. అతనికి దగ్గ
రగనుండు టానందదాయకము. అతనితోమాటాడుట సంతోష
కరము. ఆమెకొన్నిక్షణము లాగదిలో గవాక్షము దగ్గరగనిలిచి
యేమో యోజించుచుండును. ఎల్లప్పుడు నామెనగుమోమున
గాననగు దీర్ఘాలోచనము నుదైన్యమునీదినము మఱియు బాగుగఁ
గనపడుచుండెను. పాప మీమె ముగ్ధయగుటవలన సవతితల్లి
పెట్టుబాధలకు, అను మాటలకు సంకోలోలోన దుఃఖించుచు
గృహించుచుండును. చిన్నపొర పాటునకు గూడ ఆమె గట్టిగా మం
దలించుచుండును. ఆదినము శకుంతల పరియాచోకముగ మీ
రెల్లప్పుడేదో జాబుకొఱ కెదును చూచుచునే యుందురనగా
సవతితల్లి కోపించి కొట్టినది. ఈ మాటకే యిట్లెల్లకొట్టెనా
యని శకుంతల విలపించుచుండును. అయిన నామె కొట్టినం
దుల కీమె శంకెకన్యముగ లేదు. “ఆతల్లి పోలిక ఎక్కడికిపోవు”
నన్న యెత్తిపొడుపుమాటల కర్థ మేమి? ఇది యీమెనింకను
బాధించుచుండెను. రెండువత్సరములనుండి తనతల్లిచారిత్ర
మును గూర్చి శకుంతల యనుమానించుచునే యుండినది.
ఆమెనుగూర్చి యింట నెవ్వ రేల మాటాడదు? మూలండియైన
పలుకఁడు? ఇచ్చటికి వచ్చినవారు నొక్కమార్తెన.

అ యి ద వ పృ క రణ ము

నామివేరైన నీల నుచ్చరింపరు? ఆమె గుణాతిశయమును గూర్చి కాని, రూపమును గూర్చి కాని మాటాడ కేమి? “తల్లి పోలిక” యన నేమని యీమె విలపించుచుండెను. ఈ అనుమానమును సందేహమును బోగొట్టి నింట ననిరుద్ధుడుకూడ లేకుంట యీమె దుఃఖమును వృద్ధిచేసెను. ఈ తలంపులు కలుగుచుండగ వెంకయ్య యీమెకు కనబడెను. అంతట నీమె “వెంకయ్యా! నీవు మాయమ్మ నెఱుగుదువు కదా? ఆమె యుండునప్పుడు నీ విచ్చటనే యుంటివికదా, ఆమె చాలత్రమెట్టిది? నాకు చెప్పుము” అట్లు ప్రశ్నింప వెంకయ్య తిత్తరపడెను. మోము వెల్లి న్నయ్యెను. అతడు నీడలో ప్రక్కగ సులచియుండును కాని లేనిచో నాచిని భయాశ్చర్యములు, వివర్ణవిదవము, నామి కనుమానము కలిగించి యుండెడివి. అతఁ డింకను ప్రత్యుత్తర మివ్వకుంటఁ జూచి యీమె మఱల బిగ్గరగ ‘ఏమి వెంకయ్యా చెప్పవేమి? ఆమె మంచిమంషి కాదా!’ వెంకయ్య:— “అమ్మా! ఆమె మంచివారు కాకేమి? ఆమె చాలామంచివారు. ఆమెవంటివారు పెక్కండుండఁ బోరు. ఆమె సాక్షాత్తు దేవతాస్త్రీవంటిది” అనెను. అతని కంతము మఱింత గద్గదిక మయ్యెను. అతఁ డింక నేమో యనుచు మెల్లగ జారెను. శకుంతల యాతనివిత ప్రవర్తన కచ్చెరువొందెను. గాని యీమెబాధ కొంత తగ్గెను. అన్నప్పగారు భవనమునకు పెందలకడనే వచ్చిరి. వేళయైనను కాకపోయినను, ఎవరైన

వచ్చినను రాకపోయినను అన్నప్పగారుమాత్రము ముందుగనే వత్తురు. ఆయన జాగ్రత్తగ సబ్బరుద్దకొని, చలువవస్త్రములను ధరించి, మెఱుగు రాచిఱొని, అద్దెబండియందు కిట్టుజోడుతో, టకటక జమీందారీభవనమునకు దయ ప్రేయదురు. ఇతడు జమీందారుగారిగడప త్రొక్కగల్గితినిగదా యనియుబ్బుచుండును. జమీందారిణియు, మెఱుగులతోను - సింగారముతోను - నగలతోను కూర్చుండియుండును. ఆమె కన్నప్పగారిన్నోలోతయే, కాని యతడు నతనిధనమును లేక జరుగదు. మఱియు నాతనియిష్టప్రకారము ప్రవర్తింపవలసి వచ్చినది. అందువలన ఎట్టకేల కాతని నాహ్వానించెను. ఈరహస్య మితరుల కెవ్వరికిని తెలియదు. ఇదియే యీమెలోకువకు, తత్తరకును కారణము. అన్నప్పగారి ప్రసన్నమును చేష్టలు ససహ్యకరముగ నుండెను. అన్నప్పగారికికూడ స్థిమితము లేదు. ఆయన ధరించిన దుస్తులు, వేసినవేషము, చేయుచున్న అభినయము, అడుమాటలును సహజములుకాక తెచ్చిపెట్టుకొన్న వని విదితమయ్యెను. నారాయణరావుయొక్క తీవి, గౌరవమును జూచి, అన్నప్ప రోసరోసలాడెను. ఈతని కాయనను చూడ సహాయగ నుండెను. నారాయణరావు కొంచెమందముగ నుండును. అన్నప్పగారి తడు నాకన్న నేవిధముగ మిన్న? ఇతడు నాకన్న నేవిధముగ గొప్పవాడు, గౌరవపాత్రుడు? అనుకొనిరి. నారాయణరావుకుటుంబము గొప్పది. వారికి తగుమాత్రముగ

మంచిస్థితిగతులున్నమాట నిజమే. నాకు నామాత్రము కలవు. అతనిపాటియందము నాకును గలదు. అతనికి లోపములు లేక పోలేదు. అతడు 'జలాయి' యని వాడుక. అతనిముందు నేను ఘనాడను కానా? మంచివాడను కానా? అతనివలె నన్నేల చూడరు? — అనుకొనను. ఇంతలో కృష్ణారావుగారు గది లోనికివచ్చి అప్పుడచటికి వచ్చిన నారాయణరావు 'జమాయి సమాచారములు?' అని పలుకరించి, అన్నప్పగారిని తేలి పార చూచి యూర కొని మఱిల మానముతో గంభీరముగ కూర్చుండియుండిరి. నారాయణరావు రాక శ్రీ అన్నప్పరావుగారి పేరున "శ్రీ" లాగివెచ్చినది. జమిందారుగారిచేత "రావు" నుగూడ తుడిచివెచ్చెను. అయిన నీయన్నప్ప తనవిషదృష్టులతో జమిందారుగారిని చూచి లోలోన గేలిసేయుచుండెను. నన్నింతనిర్లక్ష్యముగ నీతఁ డేల చూడ వలెను? ప్రస్తుత మీజమిందారీ నిక్కుల నిక్కుచున్న యీ తనిజట్టు ఋణపత్రములరూపమున నాచేత లేదా? వాస్తవముగ నీజమిందారీకి నే నధికారిని గానా? — ఈయలోచనలతో తల పంకించుచు, అన్నప్పగారు తనకుర్చీలో కూర్చుండి మర్యాద కొఱియొక మారు జమిందారు గారికి నమస్కరించిరి. తనదృష్టిని దృష్టితో నాభవనమునందలి కుర్చీలు మొదలగు వస్తువులపై బరవుచు వాసములను లేక్క పెట్టుచు కూర్చుండిరి. ఈప్రవర్తనము జమిందారికి కనపడెను.

కరముగ నుండెను. కాని యేమియు ననలేకపోయెను. కొంత
 తలఁచి గోకినొనినట్లు లయ్యెను. నారాయణరావును
 నిలని నేనగించుకొనెను. ఈతని వెంగలితనము చూచి నేవ
 కులుగూడ విసిగొన నాగిరి. మోకయ్య యీతనిని జూచి
 యలుసుగ ప్రవర్తించెను. అతని నిర్లక్ష్యభావమును చూచి
 యొక చెంపపెట్టు పెట్టవలె నని యన్నప్పగారికి పోయెను గాని
 యిది దుస్సాధ్యమని యూరకొనిరి. అన్యధావిమోక్షమున భయ
 భక్తులే కానవియ్యెను. కొంతనేపటికి కృష్ణారావుగారు తమ
 యేకాంతిగృహమునకు పోయిరి. ఆముద్రమం దాయన దీర్ఘ
 లోచనమున నుండి యేదో న్యాయముచుండును. ఆయన సాధార
 ణముగ నీవలకు రానేరాడు. కొన్ని వత్సరములనుండి యీ
 పెట్టి యాయన కధికమై పోయినది. ఎప్పుడు నీలువెత్తు వున్న
 కములు కాగితములు కలముల మధ్య కూర్చుండి చదువుచు
 వ్రాయుచు గాలక్షేపము చేయుచుండును. ఆయనకు నాథగ
 వంతునకు మాత్రమే ఆయనయాలోచనలు, దుఃఖములు తెలి
 యును, ఇందు వాని నాయన మఱచుచుండును. ఇప్పుడాయన
 పూర్వపుమానిసియే కాదు. సంతోషముగ కరుగుచు చెన్న
 పురిలో వేడుకలయందు పొద్దు పుచ్చునాతి డిప్పుడు కృంగి,
 మానముతో నేకాంతవాసము నేయ దొడంగెను. కృష్ణారావు
 గారట్లు పోవగా అన్నప్పగారమృత్యు యని యున్న రని
 ఇంచుక ధైర్యము దెచ్చుకొని తీవ్రనభినయించిరి. శకుంతలతో

నారాయణరావు చనవుగ మాటాడుట చూచి అన్నప్ప యసూ
యపడెను. నారాయణరావు చిరున్వేతో శకుంతలతో
పోవట అన్నప్పగారికి యొడలు మండునట్లు చేసెను. అన్నప్ప
గారు కోపముతో వారవంక చూచిరి. అతని కీయింట నల్లర
పైనను గోపమే. ఎల్లరమీద నమాయయే. “ఈమె కీతడా
వరుడు?” అని అన్నప్ప యనుకొని మటమటలాడెను. పళ్లు
పటపట కొరకెను. అతనికన్ననేను చిన్నవాడనుగానా! నేను
తగనాయని తనలో ననుకొనుచుంటను. వా రాతోటలోనికి
వెడలిపోవు నంతవఱకు నచ్చటనే నిలిచి, తరువాత - పోనిమ్ము.
జమీందారిగిరిలో న గతులు మాటాడెదను గాక-యని యామె
యుండు చోటునకు పోయెను. ఆమెయు నచ్చటికి వచ్చి “అన్న
ప్పగారూ! నాకు రేపు పొద్దుననే ఒక పేయిరూపాయిలు
కావలసి యుండును” అని ఋణము కావలసినవారు ఋణ
దాతల నడుగునటులగాక, అట్లడుగుటే యాతనిని గౌర
వించుట యునునట్లు అడిగెను. అట్లామె సగర్వముగ నడుగగా
అన్నప్పగారు కనుబొమ లెగురవైచి పెదవి విఱచి నిలబడి
‘అబ్బో! అంత పెద్దమొత్త మింతస్వల్పకాలములో నెట్టియం
గలను? మఱియు జమలేకయే నే నంతకాల మియ్యగలను?’ అనిరి.

జమీందారిగిరి కనుబొమలెత్తి “ఏమీ? తగిన యాస్తి
మీదగ్గర తనఖా లేదా? ఆతనఖా లేమి చేసితిరి? ఇక నేమి కావ
లెను? జమీన్ దారీతనఖాకన్ననా?” అన్నప్పగారు చిరునవ్వు

తో ఆమెను నిదానించి చూడగా నామె గర్వమును గంభీర
 రూపమును పోయి మోము కళావిహీన మయ్యెను. అన్నప్ప:—
 “అమ్మా! నా కీ శషభిషలు పనికిరావు. తనభాతనభాయన్నచో
 మీప్రాతయవ్వల దీర్చుకొనుట కని పుచ్చుకొనిన 80,000
 రూపాయిలుగాక మూడువత్సరములనుండి మీ రనుసినమును
 అనుక్షణమును లెక్కలేక పుచ్చుకొనుచుండిన మొత్తము
 లనలుఫాయిదాలతో చేర్చి యిప్పుడు కృమకృమముగ పెరిగి
 పోవుచున్నది. మీరు జమ నే మైన నిచ్చినచో కదా అప్పుతగ్గుట?
 అట్టిది లేదుసరికదా ఇంకను మీ రమ్మనుచున్నారు. ఇక మీ
 ప్రాతతనభాలు చాలవు. నిక నివ్వలేను. కానిమీరు నా కొక
 ఉపకారము చేసినచో నేను మీకు గావలసిన మొత్తముల నెప్ప
 టికి నిచ్చుచుందును.” జమిన్ దారిణి యాశ్చర్యముతో
 కన్నులు విప్పిచూచుచుండెను. తుద కామె ‘అయితే ఏమి చేయు
 మనదరు?’ అనెను. అన్నప్పగారు—‘చేయుదుననుడు. చెప్పెదను.’
 జమిన్ దారిణి—‘చెప్పుడు, చేయగలనేమో చూచెదను.’
 అన్నప్పగారు తివాచిమీద నిటునటు పచారుచేయుచు నాగి,
 “నాకు కొన్నితశయములు గలవు గొప్పవారిలో సంబం
 ధము చేయవలె నని, నాకు గల ఆస్తితో గౌరవముగ
 జమిందారిఫాయామీద బ్రదుకవలెనని. అందువలన
 మీశకుంతలను - నా కిచ్చి వివాహము చేయించితిరా - నేను
 మీకు దానుడను.” జమిందారిణి ఆశ్చర్యపడెను. నిర్ఘాంత

ఆటవప్రకరణము

పడెను. “అఁ! నీకు - శకుంతల కావలెనా!!” యని బిగ్గరగా నాశ్చర్యపడుచు పలికెను. అన్నప్పగా రొక విషమవృత్తి నవ్వెరి. ఆయన మెల్లగ నామెకు వినబడునటు లేడో పలికిరి. ఆమె సర్పమువలె తలవంచెను.

ఆటవప్రకరణము.

—♦ కృష్ణారావుగారివరితావము ♦—

క్రిందటి ప్రకరణములోని సంగతులు జరిగి నాలుగుదినములైనది. “ఏమి శకుంతలా!” యని ఆశ్చర్యముతో నావచ్చుచున్న తమ కొమరితవంకకు చూచి కృష్ణారావుగారు అదరిపడి యట్లనిరి. ఆమె యిచ్చటి కెప్పుడు నిట్లు వచ్చి యుండలేదు. తటాలున నామె తన యేకాంతమందిరమునకు వచ్చెను. అప్పుడామె మోము వివర్ణమై దుఃఖనూచకమై, దీనముగ నుండు టాయనకుఁ గనబడెను. సాయంతన మైదుగంట లైనది. ఆచిన్నగది యందొకను బాగుగ వెలుతు రున్నది. గవాక్షములనుండి మందముగ వచ్చుచున్న కాంతి యిచ్చటి బల్లమీది పుస్తకములను కాకితములను మాత్రమేగాక యాగదిలోని బల్లలను, కుర్చీలను, బీరువాలోని పుస్తకములను, పైవగట్టబడిన చాందినీని గూడ కనబరుచుచుండెను గాని, ఆవెలుతురు గదికి కళ

కాంతులను మాత్రమీయలే కుండెను. ఆగదియందుండు పురుషుడనుభవించుచున్న యాతన, పరితాపము, నీగదికూడ అనుభవించు చున్నదో యన, కళావిహీనమై, నిశ్శబ్దమై దిగులు కొలుపుచుండెను. ఈమెమోము విషాదపూరితమై యుండెను. కన్నులు కాంతివంతములుగనే యున్న నశ్రుపూరితములై యుండెను. మోముఁ జిన్నపుచ్చుకొని, “మిమ్ముల నొకసంగతి యడుగ వచ్చితిని” అని మెల్లగను నిదానముగ నని “అరగంటకు ముందు అన్నప్పగారిచ్చటికి వచ్చి వెల్లిరి. నాతో పిన్ని ఒకసంగతి ఇప్పుడే చెప్పినది. అన్నప్పగారికి నన్నిచ్చుటకు నిశ్చయించిన దట! ఇది మీ తెరుగుదురా? మీకు నిది యిష్టమేనా? మీరుకూడా నిశ్చయించితిరాయనికీ యడుగవచ్చితిని” అనిగద్గదస్వరముతో పలికెను కృష్ణారావు గారింతవఱకు నిటునటుచేరినాడించుచున్న కలమును దటాలున మేజపైఁ బడవైచి శకుంతల నాశ్చర్యముతో చూచిరి. ఆమానమునందు జాలియు దుఃఖమును కనబడుచుండెను. ఆయనయందదివఱ కెన్నడును కానరాని తహతహయము, నుద్రేకమును నిప్పుడుకానవచ్చెను. ఆయన యింక నట్లుారక చూచుటఁ జూచి శకుంతల—“నాయనగారూ, చెప్పలేమి? ఇది మీ కిష్టమేనా?” యని కంటతడిపెట్టెను. కృష్ణారావుగారు కష్టము మీదతమ వివిధభావముల నాహ్వాని “అమ్మా! నా కిది తెలియనే తెలియదు. నాకిష్టమును లేదు. అన్నప్పగారు గొప్పముణదాతయైన

నేమి ? మనవనులు చూచుచున్న నేమి ? నీకు తగినవరుడు కాదు. నిన్ను గూర్చి తలంపవలెనని తగినవాడు కాదు. దీనికి మీయమ్మ యెందుల కిచ్చగించుచున్నదో నాకు దెలియుట లేదు. ఆమె నిజముగనే యట్లనినదా ? నీవు తిన్నగవింటివా ?' శకుంతల - "ఔను పూర్తిగ నర్థము చేసికొనియే వచ్చితిని. అన్నప్పగారిమాటలే దీనికి సాక్షి. పోనిండు మీకిచ్చమలేనిచో చాలును. అన్నప్పగారిని పెండ్లిచేసికొన్నగాని వలనుపడ దని యననిచో చాలును." కృష్ణారావుగారికి మఱల దుఃఖము వచ్చెను. ఆయన యుద్యోగముతోడ నాబాలికను చూచుచుండిరి. ఆయనదృష్టి యామె ముద్దులచేతులపైనుండి మోమువంకకు పోయి యుచ్చట నిలిచెను. కొన్నినిమిషము లట్లు వరికించిచూచి ఆయన "అమ్మాయి, నిన్ను నే నెన్నటికట్లు నిర్బంధపడువను. నీయిచ్చవచ్చిన వానినే పెండ్లికమ్ము. నే నింకను నిశ్చయింపలేదు. తగినసంబంధము రావలెను" అని ఏదో ఆలోచనలలో మఱల మునిగి ఇంచుక తడవుండి "అన్నప్పగారినిగూర్చియింక భయపడకుము. ఈసంగతినిగూర్చి మీయమ్మతో మాట్లాడెదను. లెమ్ము." అనిరి. కాని యీసంభాషణము తమకంతగ నిష్ఫలములేదనుటకొరకు ఆయన నిటూర్పు నూర్చిరి. శకుంతల యుచ్చట విన్నకుండ నిలిచెను. ఒకమాటు తాను తన సవతితల్లివలనపడు బాధలించుక ఆయనతో చెప్పకొనవలెనను ఊహ కలిగినది. తన తల్లియొక్క నిజచరిత్ర నడుగవలెనను కుతూహలమును

కలిగినది. కాని యామె మఱల వలదనుకొని శాంతముతోడ 'నాయనగారూ నేను పోయెదను' అని మెల్లన వెడలిపోయెను. ఆమె మందగమనముతో నిశ్శబ్దముగఁ బోవుచుండ నాయన యామెవంక కే చూచుచుండిరి. ఆమె ద్వారముగడచిపోయినను ఆయనదృష్టుల వైపున నిలిచిపోయినవి. ఆయన భావములు నాలోచనము లెవ్వయో ఎవ్వరును చెప్పఁజాలరు. కానియందు విషాదము దుఃఖమును పూర్తిగ కల వని యాయనమానమును, మోమును, కన్నులును తెలుపుచుండును. సూర్యుడు క్రమక్రమముగఁ గుంభించుచుండెను. ఆయన కదలుట లేదు. ఇంతలో దీపముబాగుచేయ వెంకయ్య వచ్చెను. 'వెంకయ్యా! నడవలో నుండి దీని పార వేయు మనిన పటము నేమిచేసితివి?' అని ఆయన ప్రశ్నించిరి. వెంకయ్య తత్తరపడుచు నాశ్చర్యముతో 'అమ్మగారి పటమునా? జాగ్రత్తగ మూలగదిలో నుంచినాను బాబూ' అనిచెప్పెను. కృ:-నేను చెప్పినట్లు చింపివేయలేదా? యని ఆశ్చర్యముతో నడిగిరి. వెంక:-నేను - నేనట్లు చేయలేకపోయితిని. మాయమ్మగారిరుపమును నాచేతులార చింపివేయగలనా? తమరు నాబుట్టతీయించిన నట్లు చేయలేను. ఆమె కన్యాయము జరిగిపోయినది బాబూ, నిజముగా; తమరు కోపించకుడు; ఆమె కాన్యాయస్థానమున న్యాయము జరుగలేదు. తెలివిహీనులు, చాలపొరపాటు లొనరించినారు. కొంచెము జాగ్రత్తగ వెదకి యుండినచో నిర్దోషియగు నమ్మగారిని బలివెట్టవలసిన యావశ్య

కములేక నిజముగు దోషి కనబడియే యుండును. అప్పటినుండి యు నేనహారాత్రము లీసంగతినిగూర్చి యాలోచించుచునే యున్నాను. ఈయన్యాయపు హత్యనుగూర్చి యమ్మగారే పాపము నెఱుగరని నాభార్యాబిడ్డలపై నొట్టుపెట్టుకొని చెప్పగలను" అని వడకుచు ననెను.

కృష్ణారావుగారిదేహము పులకిత మయ్యెను. ముచ్చెమ్మటలు పోసెను. ఆతలంపునందు ఆస కలిగెను. కాని మఱల నిరాసజెందివెంకయ్యనువారించుచు, "చాలును. ఊరకొనుము. ఆపట మెక్కడ నున్నది? ఇటు దెమ్మ" అనిరి. వెంకయ్య మెల్ల నఁబోయి సాధారణముగ నాపటమును తాను శుభ్రీపరచుచునే యుండుటవలన శీఘ్రముగనే ఈయనకిపట మిప్పు డెందులకాయని ఆశ్చర్యపడుచు దీసికొనివచ్చి, "ప్రతిశుక్రవారము నను నే నీపటమును తుడిచి దీనికి పూలహారము వేయుచుందును బాబూ" అనుచు భక్తితోమేజుపై నొకప్రక్క నుంచి నిలువ, ఇంక నీపు పొమ్మని యాజ్ఞాపించి, అతఁడు పోవుచు తనవెనుకనే తలుపు జేరగిలవైచువఱకును కృష్ణారావుగారూరకుండిరి. తరువాత నాపటమునెత్తి యెట్టయెదుట నిలువఁ బెట్టి పట్టుకొని చూడఁదొడంగిరి. సంజవెలుతురు గవాక్షము నుండి యీపటమును చూపుచుండెను. అముచ్చిపనిచేసిన పటపు కమ్మలు బాగుగ ప్రకాశించుచుండెను. ఆ చిత్రలేఖనము చక్కగ నున్నది. అందున్నరూప మొకజవ్వనిది. పదునెనిమిది

దేం డ్లుండవు. పొగడరియే. స్థూలకరీర కాదు. ఎఱ్ఱగులాచి రంగుచీరెను గట్టుకొనియుండెను. కృష్ణారావుగారు నెల్లూరిలో నున్న దనికలనైన తలంపని సుశీలమ్మమోమునం దేయే సుందరభావములు పోలిక లున్నవో ఆయందములగు గంభీరములగు పోలికలు, తీవ్రియు నీవటమునం దుండుటయేగాక నవజవ్వనమును, నల్లని పొడవగు వంకవెండ్రుకలును, సోగకన్నులు, నరుణములై తీర్చినట్టులున్న పెదవులును కృష్ణారావుగారికి బ్రాణిప్రియయైన రాధాదేవిపటమున కనబడుచుండెను. ఆ మోమునం దొకమందహాసమున్నది. అదియే కృష్ణారావుగారిప్రేమకు కారణము. అదియే యావైద్యశాలలోనిరోగుల ఛక్రికిని కృతజ్ఞతకును స్థావరము. అదియే సుశీలమ్మగారి ప్రేమగు గుణసౌందర్యభూషణము. అదియే రాధమ్మగారి నవజవ్వనమునకు మనోహరమగు మెఱుగు. అది పండువెన్నెలవంటి వెడగు కలకల కాదు. నెల బాలునివంటి భిడియముకాదు. జలదములమాటుగ నుండి తొంగిచూచు పూర్ణచంద్రునిసారు, విడియు విడని కమలముల గేరు, లోకమునందు సద్గుణయు సౌందర్యరాశియునగు మానినియందు అత్యంతానందకరమగు నొక్కతృటికాలమున నొక్కముహూర్తమున మాత్రమే కాననగు చిరునవ్వు. ఈ చిరునవ్వు రాధాదేవి సొమ్ము. ఈమెనగుమోమును కృష్ణారావుగారు తనివిదీరక చూచు చుండిరి.

ఈగూపమున నిట్టిటి దనరాని కళకాంతులు కలవు. ఆయందమగు మోము శిశువువలె నిష్కళంకమై నిర్మలమై కళావంతమై యుండెను. కృష్ణారావుగా రీ గుణసౌందర్యములఁగోలుచుండిరి. ఆయనమోమున మార్పులు కలుగఁజొచ్చెను. మెల్లమెల్లగ నుద్రేకము గలిగి కన్నులరుణములై అశ్రుపూరితము లగుటయు చేతులును పెదవులును వడకుచుండుటయుఁ గననయ్యెను. అయ్యో, యీపురుషుఁ డీమె నెంతగ బ్రేమించియుండెను! ఈ పదివత్సరములు నీప్రేమానుబంధమును, పవిత్రమగు ఋణాను బంధమును ద్రొంపికొన నెంతబాధ పడుచున్నాడో భగవంతు డెఱుఁగును. ఆమెను తనహృదయమునుండి వూర్తిగ తొలగి వేయుట కహారాత్రములు ప్రయత్నించినను వ్యర్థమైనది. ఈప్రేమయు దుఃఖము పోవుటకు బహులభికమైన విషాదముగఁ బరిణమించి హృదయారాటమును బరితాపము నధికమైనవి. అహారాత్రము లామెకొఱ కీయన యాతనఁ జెందుచుండిరి. ఆమెను దోషిగ నెంచి ఆమె స్థానమున నింకొకర్లుక నుంచినందు లకు పశ్చాత్తాపము చెందుచుండిరి. ఆమెను చూచి యిప్పటికి పదివత్సరము లైనది. అప్పటినుండియు నామెప్రతిబింబము నీతఁడు చూడలేడు. దినదిన ప్రవర్థమానమగు శకుంతలయం దలి పోలిక లీయనహృదయము ననుదినమును కలచుచునే యుండెను. ఒక్కొక్కప్పు డానందము, ఇంకొక్కప్పుడు విషాద మును కలిగించుచునే యుండెను. పాపము వెంకయ్యవలన శృద్ధా

భక్తులతో కాపాడబడిన యీప్రతిమ తప్ప వేరురూపపట
 మేదియు నికలేదు. ఎల్లను నాశనమై పోయినవి. వస్తువులు,
 బట్టలు, వేయేల? ఆమెసర్వస్వమును బేరైనలేకుండ పోయినవి.
 ఏది నాశనమైనను, మానవుడుకూడ పోయిననుగూడ పోవని
 దొక్కటిమాత్రము మిగిలినది. అది హృదయమున వేర్లు
 బారి పెరిగిన ప్రేమ. రాధాదేవిరూపము శృష్టారావుగారి
 హృదయసీమపై జీర్ణితమై, ఘనీభవించి స్పష్టముగ స్వచ్ఛ
 ముగ, సహారాత్రము లాయనకు గన్నుల కెట్టయెదుట
 ఆయన పట్టుకొనిన పటమువలెనే యుండెను. మఱువ
 దలచినను, మఱువ ప్రతిజ్ఞచేసికొనినను మఱివునకు రాదు.
 ఆయన కామె కావలెను. ఆమె యాత్మ తనయాత్మకు
 కావలెను. ఆమె తనలో నొకభాగము. తా నిప్పుడు చేపట్టిన
 యామె తనయర్థాంగి కాదు. తన హృదయపీఠము నాకర్షిం
 పజాలదు. తన ఐహికగుళిము భగ్నమైనది. తన యాధ్యాత్మిక
 జీవనము గగనకుసుమ మైనది. దుఃఖము! దుఃఖము!! దుఃఖము!!!
 ఇదియే మిగిలినది. ఈ చిత్రపటమును జూచు నప్పటి కీయనకు
 విషాద మధికమయ్యెను. ఈ పటమును తా నెంతో ముచ్చట
 పడి వ్రాయించియుంట జ్ఞప్తికి వచ్చెను. దీని కప్పు డిరువదెని
 మిది రూపాయలు ఆర్. వెంకయ్య అందు సన్నువారికి యిచ్చి
 యుండిరి. ఆమె నిజరూపము. అప్పుడు వీరువురు నను
 రాగముతో గడపినకాలము. ఆనంతోషము జాపకమువచ్చెను.

ఆ ఆ వ ప్ర క ర ణ ము

ఆమెను తనవారు పెట్టిన బాధలు, ఆమె యోర్పు, నమ్మడి, ప్రేమయు, కన్నులకుఁ గట్టినట్టు లుండెను. ఎవ రేమనుకొన్న మన కేమని తాము వేరింటికాపురముండి సేఖముండిన కాలము, తమబిడ్డల ముద్దుముచ్చటలు, ఇంతలో నీభవనమునకు వచ్చుట, ఘోరహత్య, తీరనిమఃఖము! ఆయన యొక్క వేడినిట్టూర్పు నూర్చిరి. ఆసంతసము, సౌఖ్యము నశించినవి. తనప్రాణ ప్రియ యథోగతిని బడిపోయినది. రంగమెల్ల మాటినది. నాటకమున రెండంకములు గడచినవి.

“ ఏమీ! ఈసుందరి దోషియా? ఈ సుందరములగు సోగకన్నులు క్రూరములా? ఈముద్దుమోము హత్యకారిణి నా? ఈమృదులవాస్తములు రక్తసిక్తములా? అసంభవము. నాకు నీమెకు నన్యాయము జరిగిపోయినది. నే నీమె దోషియని నమ్మజాలను. నీవు అనపరాధవి. నీకు నే నన్యాయము చేసినాడను.” అని యుద్యోగముతో వదలుచు ననిరి. ఆపటము నిజముగ సజీవరూప మని భ్రమపడిరి. కంకణ నిర్వణము వినినట్లు య్యెను. గది నలువంకలఁ జూచి యాగిరి. ఆయన ముఱల దీనముగ విషాదముతో నూరకొనిరి. ఆగది యాయనకు బ్రియమైన రాధాదేవి రెండుమూడు మాఱులు వచ్చి ముచ్చటాడి పోయిన ప్రదేశము. ఈగదియందే ఆయనను గొగలించుకొని యేడ్చి పిల్లల నప్పగించి పోయినది, నేను నిర్దోషి నని త్రికరణ శుద్ధిగ చెప్పినది. ఆమె కంఠధ్వని యీగదియందే మోగి

యుండెను. ఆమెపాదముల మట్టెలచప్పుడు, కంకణముల గలగల, మంగళహారముల తళతళ, ఇన్నివత్సరములయ్యు నిప్పుడు గోచరములగుచున్నవి. ఆగది యిప్పుడు రాధా దేవితో నిండిపోయినది. అనిశ్చబ్దమగుగది రొదలతో, ధ్వను లతో, భావములతో నిండిపోయినది. కృష్ణారావుగారి దృష్టి రాధమ్మగారి రూపపటపుకన్నులలో లీనమైపోయినది. చీకటి పడినది. కృష్ణారావుగారికి జ్వరము వచ్చినట్లునది.

పడవ పరకరణము.

—♦ మొదటి పాఠిక —

అట్లా రూపపటమును తడేకదృష్టితో చూచుచు నోర గిలనుండిన తమగదితలు పించుక తీయఁబడి జమీందారిణి తొంగిచూచుటకూడ కృష్ణారావుగా రెఱుంగలేరైరి. ఆయన కన్నులనుండి. యశోవులు వర్షముగ కురియుచుండెను. నడు టిపై చెమ్మటలు క్రమింపును. ఆపటము నింకఁ బట్టుకొనలేక నావు సకముల వెనుకకుఁ జేరగిలవైచి కన్నులు మూసికొనిరి. ఇన్నివత్సరములకు తటాలున నీపటమునుగూర్చి యాయన యేల యక్షిగనో తెలిసికొనుట కష్టము. శకుంతల రూపమే, అయీదున రాధాదేవిరూపము నీయనకు జ్ఞాపకముఁజేసి

యుండును. ఇతరులతో మాటాడక ఏకాంతవాసము నేయుచు గ్రంథములమధ్య సర్వమును మఱున బ్రయత్నించు నాయ నకు తుదకు పట్టలేనంత విషాదము; పూర్వస్మృతియు కలిగినవి. హృదయము శరిగిపోయినది. శకుంతలమోము, దుఃఖమును దెలుపు నయనములు, వింతమందహాసము - నొక్క మారుగ యోగకై నను పూర్వాశ్రమస్మృతిని దేగలవు. ఇప్పటి వఱకును వివర్ణమై, కళావిహీనమై, దుఃఖపూరిత మగు నాయనవదన మిప్పు డుద్యోగముతో నెట్టివడెను. ఒక్కవరి ఛీ! ఇది తగదు - ఈమె దోషి, శిక్షిత - నీ నామెనుగూర్చి తలంపకూడదు :- అని దృఢముగ నిశ్చయము చేసికొనిరి. వెంటనే వెంకయ్య యామెనుగూర్చి యన్నమాట లీయన మనసునకు ములుకులవలె నాటి దుఃఖమును కలిగించెను. ఆతఁడు ముదుసలి. వెట్టిమాటలాడినాడు. అట్లగుటకు వీలు లేదు. తప్పకొనలేని తోసివేయఁజాలని నిదర్శనములు కనఁ బడుటలేదా? గొప్పకోర్టువిచారణలు, తీర్మానములు వృథా లగునా? దోషి యనుటకు సందియము లేదు :- అని కృష్ణా రావుగారు ననుకొనిరి. ఆమెకై యాసించుట తలచుట మంచిది కాదని హెచ్చరించుకొనిరి. అయిన నామెనుగూర్చి తలపులు రాకమానవు. ఆమె యిప్పు డెట్లున్నదో? పదివత్సరముల వరక మనుభవించినతనువార కష్టములతో బాధలతో దుఃఖ ములతో చిక్కి శల్యమై పోలుటకు వీలుండ దని తోచెను.

తోడిబండీలతోపాటు వరకమునబడి, సాందర్యముపోవ, పవిత్రత గోల్పోయి, చెడిన దని యూహించిరి. కాని యీక్షణమున నత్యంతపవిత్రశీలయు, సచ్చంద్రియునై సుశీలనాఁ బరగుచున్న దని యీతఁ డెఱుగెడు. ఆయనయింక నట్లే దుఃఖముతోనుండి తుదకు మఱల రాధాదేవినే స్మరించునాగి ధైర్యముఁ దెచ్చికొని యూరడిల్లిరి. జమిందానికి యట్లు తొంగిచూచి మెల్లగ లోనికి వచ్చి యేమో చెప్పదలచియు నీయన సితిని జూచి సందేహించి యేవో నాలుగు మాటలాడెను. ఇంతలో నీపటమును జూచి నిరాంతరియగుటయేగాక వడకెను. మోము వివర్ణమయ్యెను. కృష్ణారావుగారు జమిందానికి ముఖమును దిన్నగ బరిశీలింపకయే “శకుంతల నన్నప్ప కిచ్చి పెండ్లిచేయదలచితిమని నీవంటివట నిజమేనా?” అనిరి. జమిందానికి శకుంతల తనపై నీచాడీచెప్పినందులకుఁ గోపము వచ్చెను. అయినను ధైర్యముతో “బ్రాహ్మణ. ఆయనను పెండ్లియాడుట లాభకరముకాదా? మంచి వ్యవహారత, ధనవంతుఁడు, సాటివాడు.” కృష్ణారావు- “అయిన నగునుగాక. శకుంతల కంతమాత్రమును తగఁడు.”

జమిందానికి-కనుబామ లెత్తి మొయ్యారముగ విరసముగ-“ఏమీ? ఎందులకు తగఁడు? కులమంతక్కువా? ఈడు తక్కువా? ధనమంతక్కువా? ఇంతకును శకుంతల కామాతృవువరుఁ డెక్కడనుండి వచ్చును? ఆమె నాతనికిచ్చుటయే శ్రీయస్కరము.

ఏ డ వ ప్ర క ర ణ ము .

కృష్ణారావు:— శ్రేయస్కరమో కాదోకాని, ఆమె నలని కియ్యజాలను.

జమిందారిణి:— (వెటకారముగ) అట్లైన నామెను కన్యగ నేయుంచుదు కలకాలమును.

కృష్ణారావు:— అట్టికర్కషేమి? అన్నప్పుడు బెండ్లాడనిచో నామెకు మగ డే దొరకఁడా? కురూపియా? కులహీనయా? నిరుపేదయా?

జమిందారిణి:— (చేతిలోని దాశపు చెవుల నల్లలాడించుచు, పెదవివిరచితలదిగ్విప్పుచు) “ఏమోనాకుమాత్రము ధైర్యము లేదు. మీ రనుకొనునంతటి మంచిమగఁ డామెకు వచ్చునని నాకు నమ్మకములేదు.” కృష్ణారావుగారు ప్రశ్న పూర్వకముగ చూచుట చూచి— “గొప్పయింటి పడుచువాడు, యోగ్యుడు, సంపన్నుడు, నీసంబంధమున కంతగ నిష్టపడడు. తల్లి సంగతి తెలిసినవా డవ్వడును రాడు.” అని యాపటమువంక చూచెను. కృష్ణారావుగారు తలవంచి మానముగ నుండి దీర్ఘాలోచనాపరులైరి. జమిందారిణి మఱిల “నిజమును దాసనీల? మనము సరిపెట్టు కొన్నంతమాత్రమున అపకీర్తి యెచ్చటికి పోవును? అందులో సామాన్యపు మచ్చ కాదు. అట్టి స్త్రీయొక్క పిల్లలప్రవర్తనము దోషరహిత మెట్లు కాఁగలదని యనుమాన వడరా? అందువలననేకదా శకుంతలకు మేనరికము లున్నను

వారు మాటాడుట లేదు. అన్నియు బాగున్న నింతనేసా! ఆమెను పెండ్లాడుట యప్రతిష్టవలె, పరువు తక్కువవలె నున్నదని విశదమేకదా! ఇట్టి సందర్భములో యేరి కోరి వచ్చిన వసుని వలదని పొమ్మనుట మంచిదా? ఆయన అంతగఁ జిన్నవాఁడు, గొప్పకుటుంబములోని వాఁడును గాకపోవచ్చును. కాని గౌరవసీయుఁడు, పేరు ప్రఖ్యాతియు కలవాఁడే. ఇదియును గాక ధనవంతుఁడు. క్రమక్రమముగఁ గుబేరుఁడగుచు న్నాడు. కొద్దిరోజులలో మినిసిపలు చెయ్యరకు కాగల డట. ఏరాఁ బహద్దరు బిరుదునో శీఘ్రముగనే సంపాదించును.” కృష్ణారావుగారు తమకీరిమును ప్రతులలో బెట్టిగాని యూరక కూర్చుండి విశ్రుచుండి. ఆయన కన్నులు తెరిచి శిరము నెత్తునప్పటికి శకుంతల తనకిన్నరకంతమును హఠాత్మోనియముతో మేళవించి పాడుచున్న పాట శ్రావ్యముగ విసబడెను. ఆయన లేచి గంభీరముగ “అంత దూరము అన్నప్పగిదాక పోవ నవసరము లేదు. శకుంతలను పెండ్లాడవలె నని యున్నదని నారాయణరా విదివఱకు నాకు సూచించియున్నాడు. కొంచెము పెద్దవాడని నాకిష్టము లేక పోయినది. ప్రస్తుత సందర్భము లాలోచింపగ నాతనికి శకుంతల నిచ్చి పెండ్లిసేయుట యుత్తమమని నోచుచున్నది.” అని చటుక్కున లేచి యామెను విడిచి గదిలోనుండి మెల్లగ వెడలిపోయిరి. జమీందారీని నిర్ణాంత వడెను. ఆమెవివర్ణముచేసిన మోమున స్వేదబిందువు లూ

రెను. ఆమె యొడలు, పెదవులు కంపముఁ జెందెను. ఆమె యవ్వ హాక కామినీరూపమును దాల్చి రూపమును విడచుచున్న గాల్గించరురాలివలె తోచుచుండెను. అన్నప్పగారి పక్షమున నామె చేతనయినట్లు వాదించినది. పాచికను బారించినదిగాని పంచేము పడలేదు. అతనిదగ్గర తానుచేసిన ఋణములు కృష్ణారావుగా రేమైనఁ బసికట్టినారా యేమి? అయి యుండదు. ఇది కేవలము భ్రమ. ఇంతకు నీచిత్రపటమేమి? ఈయన ఇట్లుండనేమి? ఏది ఎట్లయినను సరియే. అన్నప్పతోడి వివాహమున కీయన నొడఁబరుపవలెను. ఇది యత్యంతావశ్యకముని యామె దృఢసిద్ధ్యము చేసికొనెను.

ఎనిమిదవ ప్రకరణము



—* శోక కందోక్తి న త్రాచు *—

“చాల నన్యాయముగ నున్నది. అతనికి నన్యాయాన్యాయ వివక్షత బొత్తుగ నశించిపోయినది. ఆధనమునెల్ల నేమి చేయు చున్నావో! ఏగంగలోనైన బారపోయు చున్నావా? త్రాగు చున్నావా? ఏముండలకైన నిచ్చుచున్నావా?” అని జమీందారిణి తన ప్రియపరిచారికతో ననుచుండెను. మందార కను బొమ లెగుర వైచుచు—“ఏమోనమ్మా, ఇక్కడ నీమూలనున్న

వారల కామూల సింహాశ్రమున నెవ్వ రేమి చేయుచున్నారో తెలియు లెట్లు? జూదమాడ వల ధని యెంతపోరినను వినఁడు. మొదట కొంపముంచిన నదియేకదా ! ” జమిందారిణి :— “ఇక భరింపలేము. తనదారి నిక తాను చూచుకొనవలసినదే. అతనికిఁ బంపుట కిక నొకకాసైనలేదు. అతఁ జరిగినదెల్ల నెఱిగినాడు. చచ్చిపోయిన బాగుండెడిది.

మందార :— “అవును అట్లయినచో బాగుగ నే యుండును. కాని అట్లు గాలేదుకదా ! తలచుకొనిన చెడుగాకివలె కూర్పుఁ గలకు. అతనినోరు మూయుటదప్ప గత్యంతరములేదు. సుందరీ! జాగ్రత్త.” జమిందారిణి :— “కానిధనమెక్కడనుండి వచ్చును? వచ్చుమార్గము కనుపించుటలేదు. కృష్ణారావుగారి దగ్గర నే నెఱుంగని ధనము లేదు. ఈమధ్య జమిందారీపైనుండి వచ్చిన ధనము ఇంటివ్యయములకు సరిపోయినది. వీలున్నచో నాజవాహీరీని కుదువబెట్టియుండునుగాని నే నందులకు సాహసింపలేను. అవిలేనిచో నెల్లరు ననుమానింతురు. అన్నప్ప వట్టిపోయినాడు. దమ్మిడియైన నీయఁడు. ఏదోకొంచెము పసికట్టినాడు. ఈమధ్య నెరుతురుగుచున్నాడు. అతని నోరు మూయించుటకును, సంఘిమూతిని విప్పించుటకును, ఈవివాహము జరిగినచో బాగుండును. కాని జమిందారుగారి కిది యిష్టము లేదు. ఎందువలననో పట్టుదలతో వలదనినారు. నారాయణరావు పక్షము బూనినారు. శకుంతలకు వీరిలో నెవరన్నను నిష్టము

లేదు. కాని నారాయణరావుతో చాలచనస్సగ నుండుటవలన నాతనినిబెండ్లాడ నిచ్చుించునేమో. ఇది చాల చిక్కుగనున్నది.

మంచార:—ఎట్లయినను గృష్ణారావుగారి నొడబడు నట్లు చేయవలెను. సంగతినందర్భము లెరుగని యాయననొడఁ బరచుటత్యంతకష్టము. అయిన నిది సాధింపవలె. తలపెట్టినపని కడ్డంకులు కలవని యెన్నడైన ప్రయత్నమును విడిచితివా? అందువలన నిందుమాత్రము అధైర్యపడ నేల? ఈక్షణమున నీవు చేయుగల దొక్కటి కలదు. అది భవనమునందలి యమితవ్యయమును తగ్గించుట. ఇన్నికష్టములలో, ఇంత యొడుదుడుకులలో నీ వింకనుధన వ్యయ మింత చేయుచుండుట బాగుగ లేదు.

జమిందారాజు:- “అయ్యో, నీ వింకను వెనుకదారి నే యున్నావు. ఇట్టిపైపై వ్యయములును డంబమును చూపనిచో నితరుల కన్నులఁ గప్పుటెట్లు? నాచేతిలోని కమితధనము వచ్చుచుండు నని యెల్లరకును దెలియును. ఇది యెట్లు వ్యయ మగుచున్నదా యని ప్రజ లనుమానపడరా? ఇప్పు డన్ననో మనము చేయుచున్న విందులు, ధరించు అమూల్యాలంకార ములు, నియోగించిన సేవకులు, బండ్లు చూచి యీవిధముగ ధనమెల్ల వ్యయమగుచున్న దని యనుకొందురు. లోకు లిట్టి వాని కెంత ధనవ్యయమగునో సరిగఁ దెలిసికొనలేదు. ఇట్టివానికి లెక్కలేని సొమ్ముగ నని ములభముగ నమ్ముదురు. అందు

వలన నీదాంభికత్వమును పైకి చూపుచు, వీనికన్న నెన్నోమడుంగులగు మన రహస్యవ్యయములకు వినియోగించుకొనవచ్చును. నేనిందేమైన తగ్గించితివా? రాబడిలోని ప్రతిపైసకు నాగూడ జమాఖర్చులను వ్రాసి యప్పగించవలసి వచ్చును.” ఇంతవఱకు అపనమ్మకముతోడ విని విని తుదకు నిజమని గ్రహించి యీమె యుక్తికిని పన్నాగములకును రిచ్చవడి యార్చా యని తలయూచి- “ఔరా! నీవు నేననుకొన్నదాని కంటె శ్రేతో తెలివైనదానవు సుమీ” యని మందారపలికెను. జమిందారిణి “అదయ్యము నీకొకరైకే కాదు, ఆయనకు కూడ కనబడినదేమో? ఆమెవటమును చూచుచు కూర్చున్నారు.” అనెను. ఉత్తరపుగదిగవాక్షముదగ్గర నాపెవిగ్రహమును జూచితి నని మందార చెప్పినప్పటి భయమునుండి జమిందారిణి లేరుకొనినది. ఈమాటలు విని మందార యాశ్చర్యపడుచు- “ఆమె నింక నాయన మనువకపోవుటయాశ్చర్యమే. ఎవ్వరో యొకరుక యిచ్చటి నేవకులకొఱకు వచ్చిన నామెను చూచి భ్రమపడియుండును గాని యచ్చముగ రాధాదేవి విగ్రహమే సుమీ” యనెను.

ఇంతలో తలుపుదెఱచి, ముదుసలివెంకయ్య అన్నప్పగారు మాటాడ వచ్చినారనెను. అంతట తమ సంభాషణమున జవాబువలె మందార జమిందారిణితో “సరియే నట్టులే లేప్పించెదను” అని యేదియో తెల్పింప నాజ్ఞాపింపబడి

నట్లు నటించి బయటకు పోయెను. ఇతరుల కనుమానముగలుగ కుండుటకై యామె యట్లు సంభాషణమును చతురముగ మార్చెను. జమీందారిణి తలయెత్తి యెదుట నేయున్న వెంకయ్యతో ఆయనను లోనికి రమ్మను మన, నాతడు పనివినియెను. ఆమెకు వివిధభావములు కలిగెను. అన్నప్పగా రాదినము ప్రాతః కాలమున దమ “టపా” చూచుకొనుచుండగా, వచ్చిన లేఖలలో నొకవింతకమ్మ యుండెను. దానికుడిచేతిమూల “కోలంబో” యనుముద్ర యుండెను. దానిని చూచి అన్నప్పగా రాశ్చర్యముతో విప్పి చదువు కొనిరి.

“అయ్యా, మీరు మంచివారనియు, వ్యవహారతలనియు, యోగ్యులనియు తెలియవచ్చుటచే నే నిట్లు వ్రాయుచున్నాను. కొన్ని కారణములవలన మీసలహా నపేక్షించుచున్నాను. నా కిచ్చట సలహా చెప్పవారెవరును లేరు. మీ రెవ్వరనుగూర్చి వ్రాసితిరో - నే నెవ్వతె క్షేమమును గూర్చి యడిగియుంటినో యాస్త్రి నిజముగ నాభార్య. ఆమె జమీందారునింట భోగముల ననుభవించుచున్నది. నా కిప్పుడు సక్రిమముగ ధనమంపుటకాని, సరిగ లేఖ వ్రాయుటకాని లేదు. అందువలన నాకు తగిన జీవనోపాధి యేర్పరచుకొను వఱకును జీవించుటకైన నాచేతధనములేదు. అందువలన తమరు దయముంచి నావిషయమై తగిన కృద్ధవుచ్చు కొందురని నా ప్రార్థనము. మీ రెట్లు చెప్పిననుసరియే. ఆమె గ్రహించును

కాని యీసంగతి కృష్ణారావుగారికి మాత్రము తెలియనీయవలదు. మీవ్యవహారమున ఋణదాతకును, ఋణము పుచ్చుకొను వారికిని తప్ప బ్రహ్మకై నను చెలియని గుట్టుతోనున్నారని నేను వినుటవలననే మీయం దిట్టివిశ్వాస ముంచితిని. ఇట్లు వ్రాయ సాహసించితిని. ఒకవేళ ఈవిషయమున కలుగజేసి కొనుటకు మీ కయిష్టమయినచో పోనిండు; రహస్యము మాత్రము దాచుడు. దయయుంచుడు. చి త్రగించవలెను.

ఇట్లు తమ విధే గుడు,

కా. పా ప య్య.

ఈలేఖ నన్నప్పగారు మొదట ద్వరితముగను, తరువాత మెల్లగను, జాగ్రత్తగను, చదువుకొనిరి. అట్లు చదువునప్పుడు ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యములను గూఢార్థములను చూడసాగిరి. పిమ్మట తమ పడకకుర్చీయందు కూర్చుండి దీర్ఘాలోచనలో మునిగిరి. పెన్నిధిలభించిన పేదవలె యమితానందముఁ బొందిరి. ఇదెల్ల నా ప్రయోజకత్వము కదాయని పొంగిరి. నేటికి జమీందారిణి ఇట్లు చేఁజిక్కినది కదా యని యుత్సాహము జెందిరి. సంఘమునం దిశనిస్సంశయముగ గౌరవమును సంపాదించుకొనఁ గల నని యుద్భిరి. అంత నెట్టెట్టో నాలుగుమెతుకులు తిని, బండి నెక్కి ఇట్లు భవనమునకు వచ్చిరి. ఈయన లోనికి బోయి కూర్చుండ జమీందారిణి తనభయమును కప్పిపుచ్చుటకో యన, విను

గుతో 'ఏమయ్యా! అన్నప్పగారూ; ఇట్లువచ్చితిరి?' ఈయమర్యాదయు, వినుగును అన్నప్పగారికికోపమును, రోషమును కలిగించెను. ఏగృహమునకు తన్ను రానిచ్చుట కష్టముగ నుండెనో ఆగృహమునకు తాకట్టుపత్రములు తనచేత నున్న వను ధైర్యముతో, "అమ్మా! నన్ను గనరికొట్టుటకు మీయింటచేరిన బిచ్చగాడను కాను. ఏమనుకొనుచున్నారోకాని యిక నూర కొనువాడనుగాను. ఇంతవఱకు నెందుల కెందుల కని యూర కొన్నకొలదిని మీరు కొమ్మొక్కుచున్నారు."

జ్ఞమీంధారిణి వెల వెలపోయెను. మాటాడలేక "ఏమిది?" యనెను. అన్నప్పగారు మఱింతధైర్యముతో విజృంభించిరి. ఈతని కేదో నూతనశక్తికలిగినదని యామె గ్రహించెను. ఇదివఱ కెన్నడు నింత కఠినముగ, ఇంత ధైర్యముగ భిరుగ, బడినవాడు కాదు. అతడు "మీరు కాలకర్మవశమున శకుంతల నీయ నొడంబడినారు కాని, మీరు శ్రద్ధవుచ్చుకొని నాపక్షమునఁ బనిచేయుచున్నట్లు తోచదు. ఇంతకాలమైనను మీరా ప్రయత్నము చేయుట లేదు. ఇదిగాక నామెను నారాయణరావుగారి కిచ్చి పెండ్లిచేయ నిశ్చయమైనదనికూడ వినియున్నాను. ఇదిగో మీకు కడపటిసారి చెప్పి వైచుచున్నాను." అని తనగుండెలను చూపుచు "నేనే శకుంతలకు వరుడ నని నిశ్చయముగ బహిరంగముగ మీరు ధృవపరుపనిచో నేను మీ కనిష్టముగ బ్రవర్తించి మీకు చిక్కులు తెచ్చి

పెట్టవలసి వచ్చును. అది మీ రనుభవించినప్పుడు తెలియును.” ఇట్లు నిష్కర్షగ చేష్టట జమిందారినికి వింతగ నుండెను. ఈ బెదరింపు వారి ధనవిషయమును గూర్చికాదని యీమె గ్రహించెను. అది యేమై యుండునా యను సందేహము నాశ్చర్యము నీమెకు కలిగెను. ఆమె:— “మీరని నది నాకు తెలియుట లేదు. మీరు చేయఁదలచిన దేమి? ఇట్టి యనవసర ప్రసంగములును వ్యర్థప్రలాపములును నీ బెదరింపు లును నన్ను భయపెట్టఁ జాలవు. మీకు సాహాయ్యముఁ జేయ వురికొల్పను జాలవు. జాగ్రత్తగ నోరు కాపాడు కొనుడు.” అన్నప్పగా రేలనో తడబడిరి. తత్తరముఁ జెందిరి. వీరిజాట్టు తన చేతనుండియు, వీరు తనకు లోకువయ్య, నేలొకో సమయము వచ్చినప్పుడు తన బెదరింపులకు భయపడరు. తనకు లొంగరు. తనను నరకు గొనరు. తాను వారియెదుట గట్టిగ మాటాడ లేడు. ఇది యాశ్చర్యకరమే కదా !

అయినను అన్నప్పగా రీ చీట్లలో తమ తురపుముక్క నింకను బ్రయోగింపలేదు. ఆ ముక్కను కొట్టి యాటను గెలువదలచి, ఆలోచనా పూర్వకముగ, విరసముగ, కపట నమ్రతతో “జమిందారినికిగానికి కోవము వచ్చినదికాబోలు ! అయినను లాభము లేదు. పాపయ్యగారికి తమపై దయ తప్పినది. మీ రాయనను తృప్తిపరుపనిచో కొంపముంచును నుడీ జాగ్రత్త.” ఈమాటలలో పాపయ్య యను పేరును

మాత్రాక్షే జమీందారిణి వినెను. ఆమె “ఏమీ! పాపయ్యా!”
 యని రెండుమాటు లాశ్చర్యముతోడను భయముతోడను
 పలికెను. సింహళవిలేఖరిచేరు సుచ్చరించినమాత్రముననే
 యిట్లామె భయపడునని అన్నప్పగా రూపించియుండిరి.
 జమీందారునింట భోగములనుభవించున దీమెకాకయెవ్వరే?
 కాని యింతవెఱుగుపడి తత రపడు నని యీతఁ డనుకొనలేదు.
 ఇదిచూచి తనపాచిక పడినదికదాయని సంతనముతోడ, సుత్సా
 హముతోడ నుండిరి. నిస్సందియముగ నీమెకు పాపయ్య
 యన్న భయము. అతనినామ మీమెకు శిరసావహింపతగిన
 వశీకరణమంత్రము. అందువలన నాయన ధైర్యముతో
 కొంచెము గంభీరముగ “ఔను. పాపయ్యగారే. అతనితో
 మీకుఁగల సంబంధమును నే నిప్పుడు చెప్పవలసిన పనిలేదు.”
 అనెను. ఇది చతురంగపుటాటలో మాహవలనతేసిన గుఱ్ఱపు
 చాటు. ఎక్కడవడునో, ఇదెన్నియెత్తుల కుపయోగించునో,
 చెప్పజాలము. ఆయన ముఱుల “నే నిప్పుడిచ్చటకు వచ్చుటలో
 నాయుద్దేశము, నావినాహమును నిశ్చయము. చేసికొనుటే!
 ఇందు మీయావచ్చుక్తిని వినియోగించి, నాకు సాహాయ్యము
 చేయవలెను. చేసినచో మీకే శ్రేయస్కరము. అట్లు చేయు
 నిచో మీకు రాఁగలఫలితము చెప్పఁబనిలేదు. ఇదిగాక ధన
 విషయమున మీకు కలుగఁబోవు నష్టమునుగూర్చి చెప్పన
 శక్తరలేదు. పెద్దమొత్తముగాక మీకు మూడువర్సరముల

నుండి లెక్కలేక వుచ్చుకొనుచున్న మొత్తములను అసలు
 ఫాయదాలుచేర్చి రాబట్టుకొను ప్రయత్నమును నేను చేసి
 నచో మీకు కలుగబోవు నవస్థయు విదితమే. ఇదియుగాక
 సింహళములోని మీభర్తగారితో జరుగుచున్న మీయుత్తర
 ప్రత్యుత్తరములు ఆయనకు బంపుధనమునుగూర్చియు బయట
 పెట్టినచో మీకుగల్గు నపఖ్యాతినిగూర్చి వేరుగ నొక్కిచెప్ప
 వలెనా? ” అనునప్పటి కామె కత్యంతమగు ధైర్యము వచ్చెను.
 ఈతని మాటల కామె తటాకున నడ్డము వచ్చెను. ఇప్పటికామె
 తేరుకొనెను. గుండె కుదుటఁ బెట్టుకొనెను. వివర్ణముఁ జెందిన
 మోమున మఱల నుష్ణమగు రక్తము ప్రవహించి జేవురింపఁ
 జేసెను. ఆమెయాడుసింగమువలె, తోఁడద్రొక్కిన త్రాచు
 వలె, లేచి “సింహళమందు నాభర్తయా! ఏమియున్మత్త ప్రలా
 పములు, కారులు పేర్లుచుంటివి?” అన్నప్పగారి కనుమాన
 మును భయమునుకలుగ నొడలురుపుల్లుమనెను. అయినను సమ
 యోచితముగ బ్రవర్తింపవలె నని ధైర్యముతో “ఔను మీ
 భర్తయే. దీనిని వెల్లడిచేసినచో మీకొంపములుగును. జమీన్
 దారిణి కన్నులెఱుజేసి, కోపముతో “ఫీ ఫేలరీ! నోరుమూసి
 కొనుము. నాకు సింహళమున నెవ్వఁడులేడుకాని నీనోటికి బుద్ధి
 చెప్ప నిచ్చట నొక్కడున్నాడు. జమీందారుగారి కీ సంగతి
 చెప్పెద పద” అని కంచువలె ఖంగున పల్కెను. అన్నప్పగారికి
 ముచ్చెమ్మటలును పోసెను. ఆయన కేమియుతోచక వెను

కంటేవైచి నేలఁగూలఁ బడి చేతులు జోడించి “అమ్మా నాతల
దిమ్ముగనున్నది. అవరాధము. ఏమేమో వల్కితిని క్షమింపుడు.
కృష్ణారావుగారితో చెప్పనేల? నాది పొరపాటు. న న్నెవ్వరో
మాయచేసిరి, నే నీసంగతిని విచారించి తెలిసికొనెదను. క్షమిం
పుడు” అని బ్రతిమాలుకొన - నీయన విన్నదనమునకును, దీనా
లాపములకు జాలిపడియో ‘విచారించి తెలిసికొనెద’ నను
మాటలకు భయపడియో, తత్క్షణమే జమిందారిణి “అన్నప్ప
గారూ, పొరపాటు లెవ్వరికైనను వచ్చును; దీనికేమి, పో
నిండు. మీరువృథాశ్రమము పడకుడు. ఈసంగతి నింతతో
విడచిపెట్టుడు” అని పల్కెను. కాని అన్నప్పగారి కింకను
పూర్తిగ ధైర్యము రాలేదు. అందువలన నచ్చటనుండి బయట
పడఁ దలంచి కాఁబోయెను—“నాకుకొంచెము పనియున్నది.
పోయివచ్చెద”నని సెలవుదీసికొని తొందరగ తడబడుచు నావ
లకుబోయి బ్రదుకు జీవుడా యనుకొనెను. నగుబాటునకు
లోనైతిగదా యని దుఃఖించి ఆపాదులేఖను మఱల దీసి చది
వెను. ఏమి? ఇందు జమిందారు నింటభోగము ల్లనుభవించు
చుంట యీమెకాక నే లెవ్వతె? ఈ లేఖ మోసమా? లేక
జమిందారిణి నన్ను మోసగించినదా? ఈమెతోడనేకాదా
పాపయ్య తనసంగతి చెప్పుచునినది? దూర దేశముం దెవ్వరి
తోడనో ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములను జమిందారిణి జరుపు
చున్న దని నే నీవఱకే వినియుండెడిదా! ఇందలి సత్యమేమి?

ఇది కల్పితమా? మోసగింపులేఖయా? ఈలేఖయొక్కపుట్టు పూర్వోత్తరములను బాగుగఁ దెలిసికొనెదగాక—యని యొక కంపెనీకి కొలంబో కప్పడే వ్రాసి కనుగొన నిశ్చయించి కొనెను.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము.

—: స్నేహము - ప్రేమము :—

“నీ యనురాగము నామె కేల నెఱిగింపురాదు?” అని బాట కిరుసక్కల నున్న వృక్షములు, వాని యాకుల నడుమ కిలకిలా రావము లొనరించుచున్న పక్షులు, నీమాటలనే మఱి లపలుకుచున్న వని రామారావు తలంచెను. ముందు కనుచూపు మేర శకుంతల యాత్మోపులో పెన్నానదికిప్రక్కనే పోవు ఘండరమగు కాలి బాట లో నడిచి పోవుచుండెను. ఆమెను బీభ్రముగఁ గలిసికొనఁ గల నని రామా రావనుకొనెను. ఆ కాలిబాట యొక మలుపు దిరుగును. ఆమలుపు నామె తిరుగు సంతలో తానడ్డుదారిని బోయి కలిసికొనెదగాక యని యెంచెను. ఆ వసంతకాల మెంతో రమణీయమై యుండెను. వసంతకాల వర్ణనమున కిది ప్రబంధముగాదు. నాటకముకాదు. అయినను వసంతము మనోహరమన్నంత

మాత్రమున మనకథాసందర్భము చెడిపోదు. వివిధపక్షుల కిలకిలానావమే మధురమగు సంగీతము. లేబచ్చికయందచ్చుట చచ్చుట దట్టముగ బెరిగిన బిల్లగన్నేరు, బొగడబంతియు, చేర్చిన రత్నకంబళమును ప్రకృతియే పఠచినది. ప్రక్కనున్న మారుడి చెట్ల పువ్వుడి దీనికి జోడ్పడినది. అదియుగాక నీచెట్లనే వినన కష్టముగ గంధవాహుడు కదల్చుచుండెను. జనులకును పశు పక్షులకును చల్లని నీరముల నిచ్చి నేదదీర్చు గొల్లభామ యీ పినాకినీనదీలలామ. మన శకుంతలను ఇప్పుడీ భూలోకస్వర్గ మనదగు నీప్రదేశమున, ప్రకృతిసౌందర్యమున, పోవుచుండిన వనలక్ష్మిని రామారావు చూచి యానందించి నైమిత్తము చుండెను. అనురాగమురహస్యముగ నితని హృదయంతరాళమున బుట్టి, ఆనందమువలన, స్నేహము వలన నానవలన బెరిగినది. ఈ భావములును, ప్రేమను తనగంభీర హృదయమున నడచుకొని యుండెను. ఈ కోరికను సఫలము చేయదలంచు టందరానిమూకుల కష్టము సాచుటే యనుకొని యుండెను. అయినను దనకు మాతామహర్జిత సంపద కలుగునని తెలిసికొనినప్పటినుండియు రామారావున కానయధికమై తనకోరిక సఫలమగునని తోచినది. సుశీల యితని యభిప్రాయము విని ప్రోత్సహించెను. ఆమెను కలిసికొనిన తక్షణమే యిక తనభావము నామెకుఁ జెప్పివేయ నిశ్చయించెను. ఊరిబయట నొకరోగినిత డిప్పుడు చూడబోవుచుండెను.

ఈ ప్రకృతిమాధుర్యము రామారావునకు తాహకరముగ నుండెను. దారియందెల్ల శకుంతలనుగూర్చిన తలఁపులే. అంత దటాలున నీజండియు కనబడెను. రామారావు సంతసించెను. రామారావునకు సుశీలమ్మగారిమాటలు మఱి మఱి జ్ఞాపకము వచ్చుచుండెను. ఆమెవలెనే తాను ననన్యాయముచేయుచున్న నారాయణరావుకూడ జ్ఞాపకము వచ్చెను. నారాయణరావునుజూచిన నేలననన్యాయము యని యాలోచింప నాతని కొక్కటి తోచెను. నారాయణరావు దుర్మార్గుడో కాఁడో తెలియనప్పటికిని, అతనితో తిరిగి అనిరుద్ధుడు చెడి పోవుటవలన నాతడు మంచివాడుకాడని తా నట్లనన్యాయముచేయుచున్నా నని తలంచెను. సుశీలమ్మగారికికూడ నితడన్న ననన్యాయము, సమమానము నేల కలుగవలెనో? శకుంతలను నారాయణరావున కిచ్చెద రని తాను వినినమాట లింక నీతనిని బాధించుచుండెను. అన్నప్పగారుకూడ శకుంతల నాసించుచున్నారనుమాట తలఁపునకు రాగా రామారావు మందహాసము చేసెను. ఇది పరిహాసాన్నద మని తనలో తాను నవ్వుకొనెను. ఈ యాలోచనలతో నాతఁ డడ్డుదారిని నడుచుచుండెను. అన్నప్పగారి డంబాచారము నీతఁ డెఱుఁగును. ఈతనిని గొప్పవారితో సమానముగ భవనమునకు విందులకు బిలుచుచుంటఁ జూచి జనులు గుసగుసలాడు చుండిరి. రామారావు శకుంతలయు నొండొరుల ప్రియ నెఱుగరు. రామా

రావు శకుంతలతో మాటాడునప్పుడామె ఉత్సాహాదో
 కములఁజెందె నని రామారావు గ్రహింపలేదు. ఆమె తన
 మనసు నాతఁ డెఱిగిపోవు నని నిన్నుకుండెను. అతఁడు మాటాడి
 నప్పుడు గద్దదన్వరముతో నుండు తామె కనిపెట్టెను. కాని
 యామె అతనిమోము నప్పుడ చూడలేదు. చూడసాహసింపను
 లేదు. చూచినచో నీతనిరహస్యము నామెపూర్తిగ గ్రహించి
 యుండెడిది. అతనిభావము నామె గ్రహింపలేదు. అతనిరూ
 పము మాత్ర మామె హృదయమున జిత్రితమయ్యెను. ఆమెకు
 ప్రేమ పూర్తిగ యంకురమై మనసును కలచు చుండెను.
 ఆతనిదృష్టి తన్నైననేయుండు తామె యెఱుంగునుగాని తాను
 మఱలకన్నులతో నాతనిని చూడ సాహసింపలేదు. అప్పు డిరువు
 రకు నొకరిసంగతి యొకరితో చెప్పి వేయుద మనుతలంపుకలిగెను.
 మాట నాలుకచివరకు వచ్చెనుగాని యామాటలు వెలువడ
 లేదు. ఇ ట్లెన్నో మారులు జరిగినది. రామారావునుచూడక యే
 శకుంతల చరచర నడిచి యచ్చటి గుఱ్ఱులబండి నెక్కిపోయెను.
 రామారావు తత్తరజెందెను. గాలిరిప్పునవీచుట యీతనికి రోద
 నఫలె నున్నది. కోకిలారవ మిలకోడిరోదవలె నున్నది. సూర్యుడు
 కుంగు టనహ్యకరమయ్యెను. సాయంసమయముబాగుగలేదు.
 రామారావు తలవంచికొని నడచుచుండెను. మందమారుత
 మింక నున్నది. వసంతము మనోహరముగనే యున్నది. ప్రకృతి
 రామణీయకముగ నున్నది. కాని రామారావుహృదయమున

సంతోషము లేదు. ఎట్లయిన నేమి రామారావు గమ్యస్థానము చేరి తన పని చూచుకొని పోయెను. ఇంకొకగంటకు పోయి యిలుసేరునప్పటికి తల్లిదండ్రు లీతనికొఱకు వేచియుండిరి. నా రీతనికి తనతాత పోయినాడనియు ఆ స్త్రీ నీతని కీయలేదనియు చెప్పిరి. శకుంతలను గూర్చిన యానలకుగంటినవి, హృదయము పగలినది. నిరాన - దుఃఖము - విషాదము ఆతని నావహించెను. నావంటి మరద్యప్రవంతుడు శకుంతల నెట్లాసింప దగును? అనియనుకొని అతడు నిట్లూర్పు నూర్చెను.

ప ది యు వ ప్ర క రణ ము

—• తల్లి పార్థిణ ము •—

క్రిందటి ప్రకరణములోని సంగతి జరిగిన మరునాటి మధ్యాహ్నమైనది. “రామారావుగా రింటనున్నారా?” యని సుశీల యడిగెను. “ఉన్నా”రని నేవకుడు బదులుచెప్పి, యామెను కచ్చేరిగదిలోనికి దీసికొనిపోయెను. “చిన్న స్వామిపల్లవాఁ డెట్లున్నాడు?” అనియు రామారావు వచ్చెను. సుశీల తల దిగివ్రచు “చాల నపాయక రావస్థయందున్నాడు. ఒకమాటు వచ్చి చూచి పొమ్మని చెప్పటకే నేను వచ్చినాను.” రామా

రావు, “నరియే వచ్చెదనుండు” డని బయటకుపోవుటకు బట్టలు దొడుగుకొన లేవబోవ, నేవకుఁ జొకలేఖను పట్టుకొని ఎచ్చి యిచ్చెను. రామారావు చూచి, “అనిరుద్ధుని వ్రాత!” యని పరాకుగ ననినంగతులను త్వరగ జదివికొనెను. ఆ చదువునప్పు డాతని ముఖచిహ్నములు మారుచుండెను. సుశీలమ్మ గారు నాతనిని గనిపెట్టి చూచుచుండెను. అతఁడు నది చదివి వినుగుతో మేజపైగల యొకపుస్తకములో బడవైచి, “నే నుడువులను ధరించుకొనివచ్చెద, నుండు” డని లోనికిబోయెను.

అంత సుశీలమ్మ కొక కోరిక కలిగెను. అది ఈలేఖను చూడవలెనను కోర్కె. ఇది నీచమేకాని యామెతన కోరిక నడంపలేక లేచి మేజపైనున్న లేఖను దీసి వడఁకుచున్న చేతులతో విప్పెను. రామారావు చదువునప్పుడు ముఖభావమున విపాదమును గోపమును వినుగును తోచెనుకదా! ఈ దుడుకుబాలుఁ డేమిచేయుచున్నాఁడు? ఏమి యకార్యము లాచరించుచున్నాఁడు? అతఁ డేమిచేయుచున్నాఁడో, ఎట్లున్నాడో తెలిసికొనవలె నను కుతూహల మామెను కలచుచుండగ దాని నిట్లు చదివెను.

“ప్రియమిత్రమా! నిన్ను మఱల బాధింపవలసినవచ్చినది. ఏమిచేయు మనియెడవు? ఎంత సొమ్మైనను నాకు చాలుటలేదు. ఈ కాలమున చెన్నపురిలో చదువవలెనన్న సామాన్య సంసారులబిడ్డలకే చాలధనము కావలసియుండును. అట్టి తరి జమిందారులపిల్లల మాట చెప్పవలయునా?

మాతోడివారెల్లరు జమిందారులే. మా నేవకులు నుసాధ్యాయులులేవ్వు ఇతరప్రపంచము మే మెఱుంగము. అందు

వలన మాకు ప్రాప్తించిక జ్ఞానము తెలియదు సరికదా సంసార మన నేమో, మితవ్యయ మన నేమో మొదలే తెలియవు. ఇక మావారిలోనైన నెవరి కెంత ధనముకలదో తెలియదుకాని భావ్య వేషములందుమాత్ర మొకరి కొకరు తీసిపోవరు. నలుగురిలో నావంటివాడెవడైన సొమ్ముకు వెనుకతీసినచో లోభి యని పరిహసించురు. మా యాటపాటలకు వినోదములకు నక్కడిధనమును జాలదు. సాధారణముగ క్లబ్బులలోచేరి పెన్నిను, బిలియార్డు లాడుకొనువారికే ధనవ్యయమగును కదా! దొరలవలె తిరుగుచు వారివలె గోల్పుపోలో మున్నగు అనన్యసామాన్యములగు క్రీడల కెంతధనము కావలయునో ఊహించుము. మేము జనసామాన్యమువలె కాఫీ హోటళ్లకు పోయిన పరువులేక్కువకదా! పశ్చాత్త్య హోటళ్లకుఁబోయిన నల్పాహారములకైన నెంతసొమ్ము కావలెనో నీ వెఱుగుదువు. ఇక యేనాటకమునకో సినిమాకో వారమున కొకటి రెండుమారు లేన్నేహితునితోనో గోయినచో దానికిని ధనము కావలెనుకదా? ఇవి యన్నియు నటు లుంచుము. ఇప్పుడు చెన్నపురిలో జరుగుచున్న గొట్టపుబందెముల సంగతి యో జెప్పుము. ఇది యొకమంత్రశక్తివలె మమ్ము నాకర్షించి వైచుచున్నది. స్నేహితులతో దానిని చూడఁబోవుదుము. చూచి ఒక చిన్న పందెము వేయుదుము. గలిచినచో నాశ కలుగును. ఓడినచో పొరుషము కలుగును. ఎట్లయినను పై పందెములు వేయవలసినదే! ఎంత వ్రాయుత్పించినను సుల్తాన్ హము నడచుకొనలేక పోయితిని. దీనికొరకు నే నొకనిదగ్గర నవ్వచేసితిని. చాలకాలమునుండి తీర్పులేదని ఆతడు నలుగురిలో

పరిహసించినాడు. నాకు అప్పు పుట్టట లేదు. నే నియ్యవలసిన వారు వీరికొని తినుచున్నారు. నా సేవకుదును నాట్యుటరును నామీద యలిగినారు. ఒకవందరూపాయలైన నున్నగాని నామానము దక్కదు. ఎటులైన నీ ఏమొత్తము బదులీయ వలెను. లేనిచో నేబదియైనను తక్షణ మంపవలెను. ఏపందెము లోనో నాకు కొంత తిరుగబడినయెడల ముందుగ నీ కివ్వవలసిన సొమ్మునెల్ల యిచ్చివైచెదను. నీవు పంపనిచో నే నేనూతినో గోతినో చూచుకొనవలసి యుండును. నీ॥ అనిరుద్ధుడు.”— అను లేఖ చూడగ నీ సుశీలగుండెలు నీరయ్యెను. ఆహా! ఏమి చదువు, ఏమి న్యాయవిద్య! గోమఖవ్యాఘ్రమువంటి యీ పాఠశాల ఎట్లు దాపురించిన దని నిట్టూర్పు నూర్చి రామా రావుపాదములనడి విని లేఖ నప్పటిచోట నుంచెను. ఆజాబును తీసికొని జేబునం దుంచుకొని, దీర్ఘాలోచనముతో ‘రం’ దని యామెతో విధిలోనికిఁ బోయెను. బాటలో వీరిని చూచినవారెల్లరు వందనము లొనర్చుచుండిరి. సుశీలమ్మగారి మండహాసముకొఱకు, ఆమె సాదరదృష్టులకొఱకు, ఆమెచల్లని పల్కులకొఱకు, ఆసపడి యామెవైపునకు దీనముగ కృతజ్ఞతాపూర్వకముగ జూచు, బీద లెందఱో బాటయందు కనబడిరి. ఈమె నష్టణములకు వారికృతజ్ఞతకు రామారావు సంతనపడెను. ఎల్లరు నామెను, అతనిని, దీవించుచుండిరి. అప్పుడు చింపిగుడ్డలతో నిటునటు తుగ్గుచు గేరింతలు కొట్టు.

చున్న పిల్లలును సుశీలమ్మను చూచి మందహాసము చేయుచు నామె జరునవ్వు నవ్వు మఱిల సంతసముతో కెవ్వన నార్పు నాల్పిడలనుచూచి, రామారావు—“ఏమివీరి స్నేహభావము? మీ రన్న వీరి కెంతప్రేమ!” సుశీల—“ప్రేమయే ప్రేమకు కారణము.” రామారావు దీర్ఘాఘోచనాపరుఁ డయ్యెను. ప్రేమయే ప్రేమకు కారణ మని మఱియొకమాట తా ననుకొనెను. ఆతనికి శకుం తలమీదికి దృష్టిపోయెను. తరువాత నతని తలంపు అనిరుద్ధని పైకిఁ బోయెను. సుశీల దీనిని గ్రహించెను. ఈజాబునుగూర్చి యీమెలో మాటాడుట యుక్తమా? యని యీతడు తర్కిం చుచుండె నని యీతనిముఖభావమున నామె చదివెను. ఈమె నెల్లారికి వచ్చి కొలది నెలలు చూత్రమే యైనది. ఆమె యింకను జమీందారుగారి కుటుంబమునుగూర్చి బాగుగ నెఱుగదని యీత డనుకొనెను. అందువలన నీరహస్యము చెప్పట మంచిదికాదు. అందువలన నీతడు, దీనిని గప్పివుచ్చి, ఏడో లోకాభిరామాయణమునుగూర్చి మాటాడువానివలె పలుకఁజొచ్చెను, గాని యీమె గ్రహింపగలిగెను. రామారావు—“ప్రేమయే ప్రేమ కెల్లప్పుడు కారణమని నేనుతలంపను. ఇదియుగాక మంచితనమే మంచితనమునకు గారణము కాజాలదు. దయయు ఆదరణమును బాలురయందు కృతజ్ఞతయు సత్ప్రవర్తనమును గలిగింపజాలవు. అందువలన బాలకులను యువకులను సంతక చనవుచేయరాదు. వారిని వారు తెచ్చు

కొన్నచిక్కులనుండి తొలగించినకొలది, వారు మఱలఁ జిక్కులలో దగుల్కొని స్వయంసాహాయ్యశక్తిని బోగొట్టుకొని అసాహాయ్యలై ఇందియనిగ్రహములేక, దురభ్యాసములకు లోనై నిష్ఫలజీవితం లగుదురు. ఒకటి రెండుమారులు వారికి సహాయము చేసి, వారి తప్పిదములను మన్నించుట సమంజసమే, కాని వారు మఱల మఱల నపరాధములఁ జేసినచో పలుమరు వారిని మన్నించి సాహాయ్యమునేయుట పొరపాటు. వారొకటి రెండుమాఱులు చేసిన వాగ్దానములను చెల్లించనితరువాత వారిని నమ్ముట గొప్పపొరపాటు. వారి పలుకుల నూరక నమ్ముట వెట్టితనము.” సుకీల దిగులుపడెను. సుకీల—“ఒక వేళ నట్లు సాహాయ్యము చేయనిచో, వారు వారి దురవస్థయం దసాహాయ్యలై, నిరాసఁజెంది, దీనముగ కృంగిపోయినచో తల్లిదండ్రులును, స్నేహితులును పిదప వశ్చాత్తాపముఁ జెందరా!” అనియెను. అతఁ డనుమోనింపలేదు. రామారావు తల నల్లల నాడించుచు, “మొగవాడయినచో నట్లెన్నటికిని క్రొంగడు. అంతమాత్రపు స్వయంసాహాయ్యశక్తి లేనిచో మొగవా డసిపించుకొనడు. రెండుమూడు మాఱులు అసహాయదశలో వచ్చి యొరుని దనకు సాహాయ్యము చేయుమని యెప్పుడువచ్చుచో వీనికి దుఃఖముల యనుభవ మే మందు! వాని నెట్లా నాదురవస్థ ననుభవించజేయవలెను. స్వయంకృతాపరాధముల ఫలమును బొందనీయ

వలెను. అటుగాక వారికి సాహాయ్యముచేయుట వారిని దుష్ప్రవర్తకులు కంఠని ప్రోత్సహించుట! అట్టి యవకారమును హితుడగు నావంటివాడెన్నడును చేయకూడదు" అని మెల్లగను దృఢనిశ్చయముతోడను పలికెను. ఇప్పటికి వారు వైద్యశాలను సమీపించిరి, సుశీలమ్మ యీమాటల నర్థము చేసికొనెను. అనిరుద్ధని హితముగోరియే ఈ స్నేహితు డాతని కావశ్యక మని దీనముగ నడుగుచున్న మొత్తమును పంపుట లేదని యీమె గ్రహించెను. కాని యీమె యేమి చేయుగలదు? హృదయ మారాటము జెందుచుండెను. శృష్టారావు గారి పిమ్మట జమీందారు కాగల సుపుత్రు డిట్టి యపస్థ బొందుచున్నాడు. ఏమి పాడుదినములు! అని యీమె యనుకొనెను. ఇత డిట్టి చెడునడతల దిరుగుటకుఁగల కారణము లేందో యాజ్ఞ లేకపోవుటని యీమె గ్రహించెను. అట్టిశిక్షయు బుజువద్దతీయు నప్పుడు నెర్పమి నింతి వుట్టినది. వానిని నిందింప నెల? ఆచిన్నతనపులేఖ యీతని భయంకర భవిష్యత్తును గప్పి పుచ్చుచున్నదో యనునట్లుండెను. నీలపురజమీందారి శారవమునకును తనగౌరవము నకునుగూడ నీతనిని బాపవిముక్తునిగ జేసి సంస్కరించుట ముఖ్యము. అతనిని బాగుచేయవలెను. ఈమాటుమాత్ర మాతనిని దీనావస్థనుండి కాపాడవలెను. ఈయొక్క మాటుమాత్ర మాతనికి ధనము నందజేయవలెను. కాని ఎట్లు? రామారావును పంపు మనుట మంచిదికాదు. పంపదు.

తనయొద్ద నేమియు లేదు. ఎవరి నడుగవలెను? ఏమి చేయవలెను? సంతకములేకయే కృష్ణారావుగారి కొక కమ్మ వ్రాసిన? — కూడదు. అట్లు వ్రాయుట ప్రమాదకరము. సాప మనిరుద్ధు డాయనకు తెలియనీతు కూడ దని బ్రతిమాలు కొని యుండెను. శివరామయ్యగారి నడుగుటయు బాగుండదు. ఆయనకూడ నిదివఱ కీమెకు సాహాయ్యము చేసియుండిరిదా? అయిన నేబదిరూప్యములు కావలె నని యడిగినచో బదులిత్తురు కాని, ఎందులకో చెప్పకున్న బాగుండునా? ఈసంగతి నాయనకు చెప్ప నట్లు సాహసించఁగలదు? తనవేతనముతో దీర్చుకొందునన్నచో నెవరు బదు లిత్తురు? అని యీమె దీల్చాలోచనము నేయుచుండెను. వీ రిరువురు సంతట చిన్నస్వామిశిశువుదగ్గరకు పోయిరి. సుశీల “చూడుడు. చాల జబ్బుగ నున్నాడు!” అని రహస్యముగవలుక, రామారావు—“అవును. బహుభాగ్రైతగ నుండవలెను. మీ రించుక విశ్రాంతిఁ-దీసికొనుడు. నే నిచ్చట వీనిని గనిపెట్టి యుందును.” సుశీల—మందహాసముతో “నాకు విశ్రాంతియేమి? తక్కిన రోగులను చూచి యొక గంటలోపా మఱచినట్లు నుండుడు.” రామారా వా పోవుచున్న గంభీరవిగ్రహమును చూచి జాలిపడెను. ఆమెను గూర్చి యాశ్చర్యముతో తలంచుచునే యచ్చట కూర్చుండెను. తరువాత శకుంతలను గూర్చిన తలంపులు. ఇంతలో నారాయణరావు, అనిరుద్ధుడు తలంపునకు వచ్చిరి. భావములు విద్యుచ్ఛక్తివేగ

మున మాటుచుండెను. తనకును శకుంతలకును సనవిషయమున దారతమ్యమున్న నేమి? ప్రేమ యంతర మెఱుఁగునా? ఇది శ్రేయస్కరము కాదు. శకుంతలకు దురదృష్టమును కలిగింప కూడదు. తనపొట్ట పోషించుకొనుటకు పాటుపడు నొక డాక్టరున కీజమీందారు బాలికను వివాహము నేయుట క్రూరము. అన్యాయము. నే నీకోరికను త్యజించెదను. నిజముగ నామెకు కూడ నాయం దనురాగమున్నను, ఆమె కీ కష్టతీవనమును గలిగించుట బాడికాదు. నే నంతక్రూరముగ నామెను బాధింపజాలను.—అని యింక నేమేమో తెలంచుచుండ శ్లేచ్ఛ సుగ తట్టుటవలన నూపిరి దిరుగక వచ్చు గుఱక యీతని నదరిపడు నట్లు చేసెను. ఆ బాలునికి రోగము వృద్ధియైనది. విషశ్లేచ్ఛము కంఠమున కెగదట్టుచున్నది. శత్రుముతప్ప వేరెద్దియు నీవిషమును దీసివేయజాలదు. ఇక నాలస్యమయినచో కొన్ని నిమేషముల కది రక్షింపజాలనిదై బాలుని చంపును. ఆతల్లిదండ్రుల ముద్దులు, ముచ్చటలు ఎల్లను పోవును. విషము కంఠమున చుట్టుకొను చున్నది. రామారావు తత్తరపడెను. ఈ శత్రుమునకు గంఠమున నుపయోగింపలేగిన పరికర మప్పు డీ వైద్యకాలయందులేదు. ప్రాతది పోయినది. కొత్తది రాలేదు. అయిన నొక్కసాధన మున్నది. అతని కొక యాలోచనము కలిగెను. ఇప్పు డా విషమును రబ్బరుగొట్టమువెంటడిని నేను వీల్చిన నా కా భయంకరరోగ మంటుకొనును. ఆరోగము

నాకే వచ్చి మరణించిన మూత్ర మేమి? నా కిక సుఖము లేదు. ఇట్టి బ్రదుకు బ్రదుకే నేల? ఈలోకమున నిక నా కేయాన యున్నది? ఏమి సంతోషమున్నది? ఈబాలుని ప్రాణముకన్న నాబ్రదుకెట్లు మిన్న? నేనుపోయినచో నాతల్లిదండ్రు లేడ్తురు. అకాలమరణ మని పరితపింతురు. మాతండ్రి కుడి చేయిపోయిన దని దుఃఖించును. అయిన నేమి? ఒక ప్రాణమును రక్షించి దేహమును బాసి యశమొందగలను. సౌఖ్యము పొందగలను. రాగల జన్మమున శకుంతలఁ జేపట్టెదను. అనుచు నాతడు మోకాళ్ళపై నవంగి నిశ్చలముగ ధైర్యముగ నొక శస్త్రాయుధమును దీసి యాశిశువుకంఠమున జిన్నబారియఁ జేసి దానిలో సన్ననిరబ్బరుగొట్టమును పెట్టెను. ఇం కొక శుర్రటిలో నా బారియలోని దుష్టవిష మీతడు పీల్చును. తెయ్పరమేశ్వరాయని వంగెను. తనపెదవులను తెఱచి పీల్చబోయెను. అక్షణమున దటాలున నొక స్త్రీయొక్క కర మాతనిని పక్కకు బదు నట్లు తోసివైచినది. 'బాబూ, నీవుపలదు, నీవుకూడదు. నేనే చేసెద'నని, రామారావు వారించులోపలనే సుకీల విషమును రబ్బరుగొట్టమువెంబడిని పీల్చి తన నోటి నావధములతో కడిగి కొనినది. కాని యాజ బీమెకు వచ్చినది. ఈమహాత్యా గము నెల్లార నెల్లరకుఁ దెలిసెను. సుకీలకు తిప్పమైన జ్వరము వచ్చెను.

పదునెకం డవ ప్రకరణము

—♦ శకుంతల పెండిమాట ♦—

“లేదు బాబూ! ఈపట్టణపుచదువు వచ్చినతరువాత మీరుబొత్తుగ పాడయిపోయినారు, అరవదేశపుకొళంబు చారులు. మనకు బనికీరావు. విధివిరామములేని క్షేత్రము, ఆలోచనము, చదువును, దేహపటుత్వమును బాడుచేయక మానవు. మీరు చిక్కి శల్యమైపోయినారుకదా!” అని వెంకయ్య పలుకగ అనిరుద్ధుడు నవ్వుచు, “ఎల్లప్పుడును మే మూరకచదువుచుందుమనుకొనచున్నావా? మేము రాత్రింబవళ్లు ఆటపాటతో విలాసముగ కాలము గడపుచుందుము. మాన్యాయులగ్భను స్కూలు భూలోకస్వర్గమునుమీ! మాయుపాధ్యాయులును మాతోకలసి యాటపాటలందు మెలగుదురు.” వెంక—“ఏమో బాబూ! ఆటలు పాటలు మిమ్మింతదిగ దీయవు. మీకన్నులు గుంటలువడినవి. రక్తముచెడిపోయినది. దేహ మెండినది. చేతులదార్ఢ్యము తగ్గినది. బాబూ! ఈలక్షణము లెంతమాత్రమును బాగుగ లేవు. మీరూపము నాకు భీతిగొల్పుచున్నది.” అనిరుద్ధుడు మఱిల పకపక నవ్వి, “ఏమియు భయములేదు. నా కీప్రయాణబడలికవలన నింత నీరసముగ నున్నటు లున్నది.

నాలుగుదినములలో మఱల నెప్పటివలె నుండును.” అని పెంకయ్యతో కబురులు చెప్పించుకొని.

అప్పుడు జమీందారిణి తన పరిచారికతో మాట్లాడుచుండెను “నాకు భయముగ నున్నది. అతడు పెండ్లి స్థిరపఱచుకొన్నచో నన్నప్ప నన్ను నిలువనిచ్చునా? అన్నప్ప మారకుండునట్లు చేయలేము. అశక్యము. అనాడు సింహాశ్రమవిషయమున తడబడి యవమానము జెందినప్పటినుండియు, నీతనితోడి చెలగాటము భయంకరమైపోయినది. వీడు తంటాలుపెట్టుచున్నాడు. భీష్మించి శకుంతలావివాహ మగువఱకు నొకరాగి దమ్మిడినైన నీయ నని శపథముచేసినాడు. మనము ధన మంపనిచో నాప్రేక్షనుండియు గట్టమే పొందించును.” అని తలపై జేయి పెట్టుకొనెను. మందార—“మొన్న నాతనికి బంపుట కెట్లు సమకూర్చితివి?” జమీందారిణి యిండుకతడప్పు సంజేహించి యూరకొని మఱల “అన్నప్పదగ్గరనుండియే. అతడింకను బూర్ణముగ వట్టిపోవలేదు. అయిన నిక నొకదమ్మిడియైన నీయ నని కఠినముగ చెప్పివైచినాడు. ఇక నొక్కమాటుగ మనపై బడును. అబ్బా పాడుదినము. ఇంతక్షేత్రము నెన్నడును పడియెఱుగను.” అనుచు జమీందారిణి పెద్దనడవలోనికి జోయెను.

అంత కృష్ణారావుగారు వచ్చి, “ఇదిగో! ఒకశుభవర్తమానము. మననారాయణరావుకు శకుంతల నీయ నిశ్చయించి

తని. ఇక ముహూర్తనిశ్చయమే తరువాయి. జమిందారిణి నిర్హంతపడెను. తత్క్షణము తెలివిదెచ్చుకొని మెల్లన “బాగుగ నేయున్నది.” అని “నారాయణరావుగారూ! మీరదృష్టవంతులరు. ఇంతపడుచు పెండ్లాము - సౌందర్యవతి - సద్గుణశాలి - దొరకుట దుర్లభముకాదా! శకుంతలయు నదృష్టవంతురాలే.” అని తనకోపము నీయెత్తిపొడుపులలో చూపెను.

అప్పుడు అనిరుద్ధుడు శకుంతలయు మాట్లాడుకొనుచుండిరి. అనిరుద్ధుడు “శకుంతలా! నా కిద్దెల్ల తెలియుటలేదు. చాలచిత్రముగ నున్నది. నాచాచిత్రముకన్న చిత్రము. నాసంగతి చెప్పకొనుట నా కిష్టములేదు. కాని నాయవస్థయు బాగుగలేదు.” శకుంతల-దుఃఖముతో “అన్నయ్యా! మఱిల పందెములలో దిగితివా? నాకు చేసిన వాగ్దానమును తప్పితివా!” అనిరుద్ధుడు-“ఏమిచేయగలను? నాతోడివారు ఒడ్డునప్పుడు నే నొడ్డు కెట్లుందును? ఒక్కమాటు - ఇంకొక మాటుమాత్రమే యని దిగి మైమఱచుచుందును. ఇదిజూడమేకదా! నాల్గురూకల గెలువబోయి ఉన్న నాల్గిటిని నష్టపడుచుండుట మానవవ్యభావము. చెయిజాతిన పిదప పశ్చాత్తాపమువలన నేమిలాభము? ఇకముందు జాగ్రత్తగ నుండును.” శకుంతల- “అయ్యో! గొప్పజమిందారునిబిడ్డవగు నీవు కూడ!” ఆమెకోకము విషాదము నామెకంతమును వడకించి నవి. ఈయార్తనాద మాతనికి శూలమువలె నాటెను. అయిన

నాతని కదా తటాలున జ్ఞాపకము రాగా “శకుంతలా! ఏదు దినములక్రిందట పంపినవారిపేరులేకనే ఏబదిరూప్యములు ఒకకవరులో వచ్చినవి. దీనినిగూర్చి నీ వేమైన నెఱుంగుచువా?” శకుంతల యాశ్చర్యపడెను. “ఏమీ! ఏబది రూప్యములు నీ కెవరోపసినారా? ఎట్టెట్లు? చెప్పుము.” అనిరుద్ధుడించుక సిగ్గుపడెను. కాని “మఱలవినుము చెప్పెదను. కొన్నిదినములకు ముందు గుఱ్ఱపుపందెములలో నారాయణరావు రెండువేలరూపాయలు గెలిచెను. అందువలన నాకు నొడ్డవలె ననుకోరిక కలిగినది. ఒడ్డితినికాని నేను దురదృష్టవంతుడను. అందువలన నాకు లాభము లేకపోవుటయేగాక నాయనలు కూడ పోయెను. నేను చిక్కులలో పడితిని. అందువలన నేబది, యరువదిరూప్యములను బదు లిమ్మని రామారావునకు వ్యాసించితిని.” శకుంతల-యదరిపడి “రామారావునకా?” అని రుద్ధుడు:-“అవును. రామారావునకే, ఇతఁ డట్లు నొకటిరెండు మాఱులు సాహాయ్యముఁ జేసి యున్నాడు.” శకుంతల-యవ మానితవలె “అయ్యో! అన్నయ్యా, ఎంతపని చేసితివి! స్నేహితులకడ ఋణములా!” అనిరుద్ధుడు:- “ఏమీ! స్నేహితుల కడ నవసరమున్నప్పుడు బదులువుచ్చుకొనుట తప్ప!! ఎంత వెఱ్ఱిదానవు; నాకు బదు లిచ్చుట కారదు సంజేహింప డనుకొంటినిగాని ఈమాఱు సీహితమును గోరియే నను నీకు ధనము సంపదలచుకొనలే దని ప్రత్యుత్తర మిచ్చినాడు.

నాకు కష్టముగ నుండెను. ఏమిసేతును దైవమా! యని దీను
 డనై యుండ, నొకకవరు వచ్చినది. దానిపైన పేరులేని
 పోష్టముద్ర యుండెను. అం దేబదిరూప్యములనో టుండెను.
 ఆరూపాయిలను నీవు గ్రహించు మని జిలుగువారిత యున్న
 చీటియు నుండెను. ఆవ్రాత పోల్చుకొన వీలులేదు. ఒకవేళ
 నాయదను నెఱిగి శివరామయ్యగారు పంపినా రేమో? యన
 నాకు కావలె నని యెట్లు తెలియును? ఆలేఖను గామారావు
 ఇతరులకు చూపువాడుకాదు. అదిగో నారాయణరావు
 బ్యాంక్ వజ్రెంటుతో మాటాడుచున్నాడు. తనవివాహము
 హోత్సవముకొఱకు ధనమును తీయుచున్నాడుకాబోలు!
 ఈవంక కే జమిందారిణియు చూచుచున్నది. మన మేమో
 రహస్యములను మాటాడుకొనుచున్నా మని యీమె యెల్ల
 వ్పడు నేడ్చుచుండును.” అనుచు వీరిరువురును భవనములో
 పెద్దగదిలోనికి వచ్చిరి.

పండ్లొండవ ప్రకరణము.

—, అనిరుద్ధునిపైన నుమానము —

“ఏమీ! మీచేవారును సృష్టించిరా ఎంతవని జరిగి
 నదండీ!!” అని జమిందారిణి యాశ్చర్యముతో పలికెను.

కృష్ణారావుగారు—“అయితే యిది యెవ్వరు చేసినారో, మీ కేమయిన నెవరిపై నైన ననుమాన మున్నదా?”

నారాయణరావు—“లే కేమి? ఉన్నది. నాకు నిశ్చితాభిప్రాయమే యున్నది”

అని కొంతకాలాడుచు ననిరుద్ధుని జూచెను. కాని అనిరుద్ధు డిది గమనింపలేదు. ఎక్కడికో బోవుచుండెను. నారాయణరావుగారును లేచి ‘ఇప్పుడే వచ్చెద’ ననుచు వెడలిపోయిరి. అప్పుడు తోటలో నడచిపోవుచున్న అనిరుద్ధుని జూచి, ‘అనిరుద్ధా!’ యని గంభీరమగు కంఠస్వరముతో పిలిచిరి. ఈ ఫిల్చువుధోరణి అనిరుద్ధు నదరిపడునట్లు చేసెను. అతడు తిరిగిచూడ—నారాయణరావు—‘ఆగుము’ అనెను. అనిరుద్ధుడు మారుమాటాడక నిలిచెను. నారాయణరావున కనిరుద్ధునికి తండ్రికాఁగల యీడున్నది కాని అనిరుద్ధునితో సహవాసముచేయు స్నేహితునివలె మాటాడును. నారాయణరా విప్పుడు తీక్షణముగ ‘ఎచ్చటికి బోవుచున్నావు?’ అని వింతస్వరముతో విరసముగ బలుక, మఱియు నాశ్చర్యముతో, అనిరుద్ధుడు—‘రంగయ్యగా రింటికి బోవుచున్నాను. సరియేకాని, నీ ఏ దిన మిట్లున్నావేమి? ఒకవందరూప్యములు పోయినచో నీ వింతకుందెద వని నేను కలనైనఁ దలవనైతిని. మఱియు శకుంతలను బెండ్లాడునవనరమునగూడ నింతవిచారమా?’ నారాయణ—‘అవును. నీ కెల్ల నిట్లే అలక్ష్యముగ గన

బడుచుందును.' అని విషపునవ్వుతో నారాయణరావు తనచేతి లోనుండు హుండ్లీ చూపుచు 'ఒకనిచేవ్రాలు ననుకరించి ఘోరరీచేసి సొమ్ము దొంగిలించిన దోషి జమీందారుబిడ్డయ గుట చిత్రము!' అనెను. అనిరుద్ధుడు నిర్భాంతపడెను. తల దిమ్ము-రోషము-నొక్కమారు కల్గెను. పిడుగుపడినవాడుబోలె 'ఏమీ! ఇది నేను చేసితి ననియీ నీ యభిప్రాయము? అట్టి నీచకృత్యమును చేయఁగలట్టివాఁడ ననియే నీవు తలంచు చున్నావా?' నారాయణ—'అవును. ఈదినమువఱకు సంతటి ఘనుడ వనుకొనలేదు. ఇంతటివ్రాయనకాడ వనుకొనలేదు. కాని నిశ్చయముగ నీయనుకరణమును నీవే చేసితి వని నాదృఢ నమ్మకము. ఇది నీవే చేసితివి.' అనిరుద్ధుడు - 'ఆ! నిజముగ నీవు పొరపాటు పడుచున్నావు. ఈమాట నింకొక డన్నచో వాని నాక్షణమున నేలఁబడగొట్టియుండును. మా కందఱకును బండుగుడవైతివి. లేకున్న ఈమాట యనినందు కీక్షణమున భంపివైచియుండును.' అనిరుద్ధునికన్ను లెఱ్ఱపడియెను. పట్టలే నరతకోపము వచ్చెను. నిష్కారణముగ నింతటి యప్రతిష్ఠ అపనింద- తనకుఁ గలిగినదికదా యనురోషమును విషాదమును కలిగెను. వీరి తొందరలో కోపములో వీరికి దగ్గరగ పాద ములనడి వినవచ్చుటకూడ గమనింపలేదు. నారాయణరా వీమాటలు నమ్మనివాడుబోలె తీక్షణముగ జూచుచుండెను. అనిరుద్ధుడు మఱల 'నీకు మతిపోయినది. మఱల నిట్లనవలదు.'

నారాయణరావు వెళ్ళినముగ—‘అవును. అట్లే తోచును. కర్ణ
కఠోరములే! నిజ మెప్పుడు నిష్ఠురమేకదా? ఉన్నమాటన్న
ఉలుకు. అయినను నీవిషయమున దాచుటకు వీలులేకపోయి
నది. నీవు గొప్పయింటివాడవు. మఱియు నాకు స్నేహితుడవు.
‘కాగల బంధువుడవు. అందువలననే ఇది మఱింత అన్యాయము- నీచము నైనది. నీ కింత యావశ్యకమైనచో దిన్నగ
నన్నీ వచ్చి యుడిగియుండిన నే నీయనా?’ అని నిష్ఠురముగ
తీవ్రముగ కోపముతో పలికెను. అనిరుద్ధుడు—‘నారాయణ
రావు! నిజముగ నీవు నాయం దనవసరముగ ననుమానపడు
చున్నావు. వేతెవ్వడైనను ఇట్లు పలికియుండినచో వాని కాక్ష
ణముననే బుద్ధిచెప్పియుండును. కాని నీవిషయమున నట్లు ప్రవ
ర్తింప నను. ప్రబలకారణములవలె తోచు ననుమానము- అపో
హము - లేనిదే, ఎవ్వరొ నాపైన నిందనువేసి నిన్ను నమ్మిం
పనిదే ఇట్లు పలుకువాడవు కావు. అయినను నీకు స్పష్టముగ
చెప్పచున్నాను. ఇక నీ వీయనుమానముఁ బెట్టుకొనవలదు.
నన్నన్యాయముగ నిందింపవలదు. నేను నిర్దోషిని. మనో వా
క్యాదు కర్మముల వనపరాధిని; శకుంతలతోడి పెండ్లి,
నాతోడి స్నేహము నేల పోగొట్టుకొన జూచెదవు? నేను నిజ
ముగ నెఱుంగ నని చెప్పినచో నీవు నమ్కువా? నే నంతదు
ర్మార్గుడ నని యెంచుచున్నావా? నే నీమధ్య నొడ తెరుగక
చెడుతిరుగుడు తిరిగియుంట నిభమేకాని నాకు బుద్ధివచ్చినది.

పశ్చాత్తాపము కల్గినది. త్వరగనే తెలివిచెచ్చుకొంటిని. దొంగ సృష్టినిచేసి ధనము సపహరింపగలట్టి నీచబుద్ధి నాకు కలుగ లేదు. ఒకమానవునిముఖమునెదుటనే యసత్యముల బలుక గల మొండిధైర్యమును కఠినస్వభావమును కలుగ లేదు.' అతని దాకుటే పాపమో యనునట్లు నారాయణరావు అనిరుద్ధునికి దూరముగ జరుగుచుండెను. 'అనిరుద్ధా! నీహారక లేదన కుము. నీపలుకులు తప్ప వేరేనిదర్శనమును నీకు లేవు. నాకు కనబడినప్రబల కారణముల గా దనగలవా? కుష్టవాడా! లాభములేదు. నీ నేరము నకునిదర్శనము లనేకములువు.'

అనిరుద్ధుడు:—(ఉగ్రిఁడై) ఏమినిదర్శనములు?

నారాయణరావు:—సరియే వినుము. దొంగసృష్టిలేదని చూడుము: ఆలేదినే నీవు రహస్యముగ నాయొద్దకు ఫట్టణము నుండి వచ్చితివి. నీకు ప్రయాణవ్యయముకూడ లేదు. నీవు నిజముగ నన్ను బలవంతపెట్టి నూరో నూటయేబదియో కూడ అడిగినను మిన్నక యిచ్చునంతటి బుద్ధిహీనుడనే; కాని నీ చీక్కులెల్ల నేకరువుపెట్టి నిజముచెప్పటకుబదులుగ నేబదిరూప్యములతో చిన్నపద్దులెల్ల తీరునని చెప్పితివి. నిజము చెప్పటకు నీవు సందియముఁ జెందితి వనుట నిశ్చయము. ఇదియే నిన్ను జెఱపినది. నీవెల్లప్పుడు సన్యాయవిత్త సమార్జనము నకుఁగడంగడివాడ వని నే ననుటలేదు. అయిన నాదుర్దినమున నే నాకచ్చేరిగదియందు కొన్ని నిమేషములు లేకపోవుటఫలన, అహం-

డీవు స్తకము బయటపడియుండుటవలన, నీబుద్ధి కక్కురితివడి నది. ఎవ్వరో వచ్చి రని కబురువచ్చుటవలన నే బోయి యుంటిని. జ్ఞాపకమున్నదా? నే నట్లుపోవుటకు ముందుగ నీ కేబది రూప్యములకు హుండిని వ్రాసి యిచ్చియుంటినికదా! నేనట్లు తొందరగ బోయి యుండుటవలన నా కాహుండీలపు స్తకమును బెట్టెలో పెట్టికొనిపోవు నవకాశము చిక్కినది కాదు.

అనిరుద్ధుడు—(తలనూపుచు) ఖైను. నీ వాపు స్తకమును మేజపైననే వడవైచి పోయితివి. నేను నిక నచ్చట నున్నచో నవరైనను వచ్చి చూచిపోవుదు రనుభయమున తక్షణమే వెడలిపోయితిని.

నారాయణ—(తల నాడించుచు కనుబొమలెత్తి) ఆ! నేను పోయినపిమ్మట సాధ్యమగునంత త్వరగనే నీవును పోయితి వనుమాట నిజమే. నిదర్శనములను చూపెద నుండుము. నే నాపు స్తకమును నీయెదుటనే యట్లు పారవైచి పోయితిని. అప్పుడు జమిందారిణిగారు వచ్చియుండిరి. నేను తరువాత నీకొఱకు వచ్చి చూడ, నీవు లేవైతివి. ఆపు స్తక మట్లే తెరచిపడియుండుటను జూచి, అనుమానింపకయే దాని నెత్తి పెట్టెలో పెట్టితిని. ఇప్పుడు చూడగా నేను నీ కిచ్చిన హుండీ తరువాత వరుసనెంబరు హుండీయే యీసృష్టిది! పొరపాటున వ్రాసిన హుండీ ప్రక్క కాగితమునుగూడ నేను నీ కిచ్చితి

నేమో యనుకొంటిని. లేనిచో నీకే చింతిస్తావేమో!!
జేసితివా!!

అనిరుద్ధున కొడలు మండెను. కంపముతో నొడలు
దెలియక అతని హతమడచుటకువలె మందుకు దుమికెను
గాని, నారాయణరావు తప్పించుకొనెను.

నారాయణ:-అనిరుద్ధా! వృధగ నేల యెగిరెదవు?
నీవు నిదర్శనము లేమని యడిగితివి. నేను చెప్పచున్నాను.
ఆసమయమందు నాకురెండువేలు జమకలదని నీ వెఱుగుదువు.
తరువాత నీవు నాదగ్గఱనుండి న్యాయముగ దీసికొనిన ఏబది
రూప్యములతో పట్టణమునకు బోయినపిదప నూరునూట
యేబదిరూప్యములవరకు వ్యయము నెట్లుచేయగలిగితివి? ఇన్ని
వింతవస్తువులు కొనినపిమ్మటకూడ నీదగ్గర ధనము మిగిలినదే.

అనిరుద్ధుడు:- నేను పట్టణమునకు బోవగనే నాకేబది
రూప్యములు వచ్చినవి.

నారా:-ఎట్లు? ఆకాశమునుండి యూడిపడినవా?

అని:-(కలతతో) పేరును సంతకమును లేక యే యేబది
రూప్యములనోటును కవరులోబెట్టి యెవ్వరో నాకు బంపిరి.

నారాయణరావు పకపక నవ్వెను. అనిరుద్ధున కొడలు
తెలియలేదు. అతనికేమియు తోచుట లేదు.

నారాయణరావు:-ఓయీ! నీకు దొంగతనపువ్యాతలో
గల తెలివితేటలు, యుక్తులు చెప్పటయందు లేవునుమా! ఏమి

చమత్కారకథలను చెప్పుచున్నావు? ఎవరు నమ్ముదురు? ఈ కాలమునం దేబదిరూప్యముల నపాత్రదాన మొనర్చు వానకర్ణులెవరున్నాడు? ఎవరు పంపియుండురు?

అనిరుద్ధుడు :—నాకు తెలియుటలేదు. నాకు ధన మావశ్యక మని రామారావున కొక్కనికే వ్రాసితిని.

నారా :—అతడు పంపినాడా?

అనిరు :—లేదని వ్రాసినాడు!

నారాయణరావు సగర్వముగ తల నూపుచు, “ ఎందులకు పంపును? నే నెఱుగనా?” ఇది ములికిపలె నాటెను.

నారా :—కడపటి నిదర్శనమును చెప్పెదను వినుము. రామస్వామి యనువానికి నే నైదురూప్యముల నీయవలసి యుండ అతనిపద్ధతుగూడ తీర్చికొని తక్కినధనము దెమ్మని యాతనినే హుండినిమార్పి బంపితివట. అతనిచేతనే నేను నా హుండిలను మార్పించుచుందు నని నీవెఱుగుదువు. నాసంతకమున్నచో నాతిని కేల యనుమాన ముండును. అందువలన నాతడు మార్చి తొంబదియైదు రూప్యములను నీరాయబారి కిచ్చినాఁ డట!

అనిరు :— ఏమీ? నారాయణబాయా? ఎవ్వరు?

నారాయణరావు :—అవును. నీవు పంపినదే ఎవ్వరెయో ఒక యాడుదియట. అట్టిమానిసి నీతే డివటకు చూచి యుండలే దట.

అనిరు :— ఆమె నేను వంపినానని చెప్పినదా ?

నారా :—ఆసంగతి నే నెఱుగను. రామస్వామి నడిగిన చో తెలియునుకాని నీవుకుత్తరములు చేయుము. నాదగ్గర నీ యాటలు సాగవు. నే నీసంగతి బయటపెట్టినను పెట్టకున్నను, ఇది తప్పక నీవే చేసితి వనునంగతిమాత్రము నిశ్చయము. న్యాయ స్థానమున కీడ్చినచో నీ కేగతియో తెలియునా?

అనిరు :— నే నెఱుగను. ఎఱుగవలసినపనిలేదు. నే నే యవరాధమును జేసి యుండలేదు. నా కేధయమును లేదు. నీ వంతటి పెట్టిపని చేయదలచినచో చేయుము. మనోవాక్కాయముల నిర్దోషిని. నమ్మిన నమ్ముము. లేనిచో నమ్మకు. నిజముగ నాకు సొమ్ము నెవరో నే నెఱిగినవారే, పేరు చెప్పదలంపక అట్లు వంపినా రని నానమ్మకము. అం దీ ధనమును గ్రహింపుమని వ్రాసినచేవ్రాత పోల్ప వీలులేక పోయినది.

నారాయణరావు :—అట్టిచీటిని నీవే పోల్ప వీలు కానట్లు వ్రాసితివేమో ! అట్లు నీదగ్గర నధికముగ నున్న రొక్కమనకు కారణము సమర్థించుకొనుట కది మంచియూపాయమే ! కాని ఈతెలివితక్కువ ఎవ్వరిదగ్గరను సాగదు. శకుంతల నాకు భార్య కాబోవుచున్నదిగనుక నీసంగతిని బయటపెట్టను. మీతండ్రిగారికమాత్రము చెప్పివైచెదను.

అనిరుద్ధుడు:—(అదరిపడి) మాతండ్రిగారికా! వలదు, వలదు. ఏమిలాభము? ఇందువలన నీ యనుమానము స్థిరపడదు. కాని తక్కినరహస్యములు, దోషములు, ప్రాతరంతులు బయల్పడుటలేవ్వు వే రేలాభమును లేదు.

నారాయణ:— అవును. ఆరహస్యములు, అస్పృశ్యములు, పంచదేములు, జూదములు.

అనిరుద్ధుడు తలవంచి కొనెను. నారాయణరావు:— నే ననుకొన్నంతివని జరిగినది. కళంకమును చెడ్డపోలికయు నక్కడికి పోవును?

అని:— చెడ్డపోలికయా! చెడ్డపోలిక యేమి? ఎవరి పోలిక? సీయభిప్రాయ మేమి? స్పష్టముగ చెప్పుము.

అని కోర్కెయుతోడను అనుమానముతోడను వలికెను. నారాయణరావు తా ననవసరముగ అనగూడనిమాట లనినందులకు పశ్చాత్తాపముఁజెందెను. తొందఱలో తనతల్లికళంకము సీతఁడెఱుగ దనుమాటను మఱచెను. తనయెదుటనే రెప్పవాల్యక ప్రత్యుత్తరమునకై వేచి చూచుచున్న బాలు సీత డూరక చూచెను. ఏమని బదులుచెప్పవలెనో తెలియటలేదు. ఇట్లాలోచించుచుండ భవనమునుండి యీవంకకు నడచివచ్చు చు నపాదములనడి విసనయ్యెను. అనిరుద్ధుఁ డదరిపడి, 'అదిగో హయగ్రీవుఁడు. అదుర్కార్యపు అన్నప్ప గుమాస్త. ఇట్లు చూచి మఱి పోవుచున్నాఁడు. ఇంటికిపోయియే యుండెను.

కాబోలు! ఇంతకుముం దిచ్చట నేదోకబ్బమైనట్టు లైనది. వీని కిక్కడ పని యేను?' అనుచు హయగ్రీవుని వంక కతి కూర్ముగ చూచెను. తలవంచికొని దీర్ఘాలోచనాపరుడగు హయగ్రీవు డిది చూడలేదు. ఇంతలో అనిరుద్ధునిభావము మాతెను. ఈకొద్ధము, కోపమెల్లను పోయి, ఆశ్చర్యముగ, సంతసముగ బరిణమించెను. నారాయణరావు మోపిన నిండ యీతని నుగురినిగ జేసినది. హయగ్రీవుని యాగమనము మఱిత కోపము గలిగించినది. ఆయుద్యోగ మిప్పు డదృశ్య మైనది. ఆఫాలమునుండి యీమబ్బు పోయినది. దానికి బదులు కళయు సంతోషమును వచ్చినవి. తనను నొక్కక్షణ మునకు బూర్వమట్లునారాయణరా వనినమాటనే మఱచెను. "అదిగో, శ్యామలయు, రంగయ్యగారును వచ్చుచున్నారు" అని వారిని జూచుచు నుత్సాహముతో ననెను. రంగయ్యగారి గంభీరవిగ్రహము, శ్యామల కోమలరూపము వారిపోలిక, తీరు చూచుచు పరవశుడయ్యెను. అంత ననిరుద్ధున కొకనూతన తలంపు కలిగెను. తనతాతయిచ్చిన సంపదవలన నిప్పుడు ధనికురాలైన శ్యామల తనయందలిప్రేమచే - అను రాగముచే - రామారావునకు తానువ్యాసిన లేఖను చూచి యిట్లుబజ్జచేత పేరును చెప్పకయే, ఏబదిరూప్యములను బంపిన దేమో? యని యాత డనుకొనెను.

పదుమూడవ ప్రకరణము

— గోరుచుట్టుపై రోకటి పోటు —

“రామారావుగారూ! మీ రేల నిట్లున్నారు? ఏమి సమాచారములు?” అని మంచముమీద పరుండియుండిన సుశీలమ్మగారు రడుగుచుండిరి. ఆమె తనగదిలోని ఇనుపమంచమును తన కావ్యక్క రెండువసారాలలోను బరుండిన రోగులను చూడవీలగునట్లు, కిటికీలమధ్య వేయించుకొనినను, ఆమె మోము పాలిపోయి, రక్తవిహీనమై నీరసమును దెలియఁ జేయుచున్నను ఆమె సహజసాత్వికస్వభావము, శాంత కరుణారసములు వర్చస్సును పోలేదు. ఆమెకన్నులయందలి కాంతియు, పెదవుల చిరునవ్వు, నిష్పడును తగ్గియుండలేదు. ఆమెగలకట్టు చెదరియుండెను. ఆమెలిముసు గిప్పుడు లేదు. ఆమంచము దగ్గరనే కుర్చీపైఁ గూర్చుండియున్న రామారావువంక నామె యిప్పుడు చూచుచుండెను. ఇమిందారుగారింట నానాడు నారాయణరావునకు శకుంతల నీయ నిశ్చయించినా రనిన మాటను వినినప్పటినుండియు రామారావు విషాదమును బొందుచు లోలోన గృశించుచుండెను. ఇతనిమనసు మనమనలేదు. అప్పుడే మూడుదినములు కావచ్చినది. ఏదో గొప్పయోషద వచ్చి దీనుడై పోయినవానివలె నీరసహృదయము కల్గితిని

చుండెను. రోగాతిశయమువలన నీరసము జెందియున్న సుశీల కీమార్పు నీరహితహృయ్యు తెలిసిపోయెను. ఆమె వేయికన్నులతో నాతనిని జూచుచుండెను. ఆమెరోగమున కింతత్యంతశ్రద్ధతోఁ జిత్పజేసినా డని యీమె యెఱుఁగును. ఆతఁడెంతో దుఃఖమును క్లేశమును బొందుచున్నను, తన యర్హవిధుల నేమరక నిర్వర్తించుచుంట నీమె చూచుచునే యుండెను. అతడు తనకు చేసిన ఉపచారములు ఆదరణము నీమెకు శీఘ్రముగనే యారోగ్యము కలిగించినది. ఇందుల కీమె కీతని యందలివాత్సల్యమును కృతజ్ఞతయు ప్రేమయు ద్విగుణీకృతములయ్యెను. ఇప్పుడు క్రమక్రమముగ నీతని దైన్యవస్థనజూచి యీమె చింతించెను. ఈమె యింక నూరకుండలేక “రామారావుగారూ! మీకుఁగల దుఃఖ మెట్టిది? శకుంతలను గూర్చి కాదుకదా?” అతఁడు మాటాడలేదు. ఆమె యాశ్చర్యపడెను. రామారావురక నాగదియం దిటునటు పచారు చేయుచుండెను. “శకుంతలావివాహమును గూర్చి యీమె కింకను చెప్పలేదు. నాదుఃఖము నీమెకు చెప్పి యీనీరసమునం దీమెకు దుఃఖమునకూడ ఏల కలిగింపవలెను? నన్ను బట్టియేకదా ఈమె కీవిషయమున గుతూహలము!” అని యితఁడాలోచించుకొనుచుండెను. “అయిన నేల సందేహింపవలెను. నిరాసజేసికొంటి నని చెప్పినచో నీమె కేలదుఃఖముకలుగును? చెప్పివైతు”. నని యీమె మంచముకడ నిలిచి “అవును, శకుం

తల నాకు దక్కదు. నారాయణరావుగారికి శకుంతల నీయ నిశ్చయించినారు." ఒడలు రుట్లుమనెను. ఆమెమోము న ప్లేయవతలవైపునకు దిగిపిగొనెను. అప్పుడే మందులిచ్చు కాలమగుట నామె వారిని చూచుచున్నదని యాతఁ డను కొనెనుగాని ఆమె కప్పుడు కలిగిన కలతను హృదయములోని ఆరాటమును, వేదనను ముఖమున, భావములయందు కనబడి పోవు నని భయపడి దుఃఖము నడంచుకొను యుట్లు తిప్పుకొనె నని యాతఁ డెఱుంగడు. మనసును స్వాధీనపఱచుకొని భావ ముల నడంచుకొనగల శక్తి యీక్షణమునవలె నెప్పుడును పోలేదు. ఆమె దేహస్థితి యామె కిట్టి అసహాయవస్థను దెచ్చి పెట్టెను. అట్లామెబాధ నొందుచు పెదవులను చిగవట్టెను. "తన పెదతండ్రిని చంపి, తల్లినిరావనిందకొఱ కధోగతిని బడి వరక మనుభవించుచుండఁ జూచుచు నూరకొనిన రాతి గుండె పావండునికా? ఓదేవా! ఇందులకా నీవు నన్నుజీవింపఁ జేసినది! ఇందులకా నా కెన్నికష్టములు వచ్చినను దీసికొని పోవైతిని? ఈ క్షేతముకూడ పొంది యాతన ననుభవించవలసిన వ్రాత నానుదుట ~~అసాధ్యము~~ కాబోలు! నాదుఃఖముల కంతము లేదా?" ఆమె మెల్లన దుఃఖము నాపుకొని, ఊరటజెంది, రామారావువంకకుఁ దిరిగి, దగ్గరకు రమ్మని సంజ్ఞ చేసెను. ఆమెమును జూచునప్పటికి రామారావు నిశ్చేష్టుడయ్యెను. ఆమెకన్ను లరుణము లయ్యెను. ఆమె యుద్యోగము పొందుట

నిశ్చయము. దీనికి గారణము తనదురవస్థయేనా? “ఏమి
మీకు బాధగ నున్నదా?” అని రామారావు. పలుక
నుకీల తలనూపి “లేదు, మీకై చింతించుచున్నాను. మీరు
సఫలమనోరథులై సుఖముగనుండ చూడవలె నని నాయా
శయము. ఇది దుర్లభ మని విచారించుచున్నాను. శకు
తల నారాయణరావుతో సుఖముగ గావురముచేయజాలదు.
ఏస్త్రీయు నాతనితో సౌఖ్యము పొందలేదు. అం దిట్టిసుకు
మారి, సుగుణమణి యట్టిదుర్మార్గునితోఁ గావురము జేయఁ
గలదా?”

రామారావు:- అతఁడు దుర్మార్గు డనుటకు నిదర్శన
ము లేదు. చిన్ననా డేమిచేయువాడో కాని యిప్పు డెట్టి
దుర్గుణము లితనియందున్నట్లు కానరావు. దుర్మార్గుడుకాదు.
అందువలన శకుంతల యదృష్టమువలనను సద్గుణములప్రభా
వము వలనను. అతడు సంస్కరింపబడి, సద్బ్రహ్మనుడు
కాగలడు.

ఇత డిట్లుమాటాడుచుండ సుకీలమ్మగారి చెవులలో
“హూరు కలిగెను. ఆమెకన్ను లశ్రుపూరితములయ్యెను.
ఆమె మఱి నాతనిని నిదానించిచూచి, తనగుట్టును వెలిబెట్టి
కొనకయే చెప్పఁగలదెల్ల చెప్పివేయ నిశ్చయించి, “రామా
రావుగారూ! ఒకదినము మనము వీధిలో పోవుచుండ జమిం
దారుహాస్యముగూర్చివివాదమువచ్చెను. మీకుజ్ఞాపకమున్నదా?”

రామారావు:—అవును.

సుశీల:— నారాయణరావు ననుమానింప వీలున్న దని నే నన మీరు పరిహసించితిరి. అంత నే నా కేసులోని సాక్ష్యముల వాఙ్మూలముల నెల్ల చదివితిని. వానినెల్ల బరిశీలింప సీహత్య సీతడే చేసినాడని నాకు దృఢముగ తోచినది.

రామారావు:— (వివర్ణముజేందినమోముతో) “అట్లే న్నటికి నైయుండదు. మఱియు నంతటిద్రోహి కింతటిధైర్య మెచ్చటనుండి వచ్చును? శకుంతల నిట్లు ప్రేమింపగలదా?

సుశీల:—లోకమునం దెంతటివారైన గలరు. మీకు నేనొకరి నన్యాయముగ నిందింప నని తెలియునుకదా! నాకీ తనిపై నిట్టియనుమాన మేల కలుగవలెను? దోషమనిన నట్టిదో నే నెఱుగుదును. నిరాపనింద నొకనిపై వేయుటకు నెను జంకుదును. ఇతనిపై నాకు బూర్ణముగ ననుమానము కలిగినది. మీరీనారాయణరావును గనిపెట్టి యుండరు. మీకుఁ జేత నైనచో, సీహత్యజరిగినకాలమునకు బడేండ్లకుబూర్వ మిత డేమేమిచేసెనో ఎక్కడెక్కడ కేయకాలములఁ బోయెనో తెలిసి కొనుదు. శకుంతలపై నాన విడువవలదు. మీబుజువర్తనము, సత్యము, సద్గుణములు మిమ్ములను గాచును. పరమేశ్వరుడు మీకు శుభము నొడగూర్చును. ధైర్యముతో నుండుడు.

అని యింక నేమేమో చెప్పఁబోవు చుండ నామె కాయాసము కలిగెను. రామారావు కొంచెము మంద

నీరు బుచ్చుకొమ్మన నామె వలదనెను. ఆమె కన్నలు మూసికొని, తలగడ్డపై తల విడికొనెను. ఆయానముతోడ నాతలను గవాక్షమువంకకు దిగిస్పించుచుండెను. ఇంతలో నావసారాలోని కలకల మీమె నాకర్పించెను. ఒకకొత్త రోగిని లోనికి, దీసికొని వచ్చుచుండిరి. రంగయ్యగారు ముందుగ వచ్చుచుండుటవలన నారోగి నాయన దెచ్చి రని యీమె గ్రహించెను. ఆరోగి యొక యాడుది. బలమగు మానిసివలెనే యుండెను. కాని యుద్యోగముజెందిన మోము భయంకరముగ నుండెను. ఆమెధరించినవి చింపిగుడ్డలు. ఒడలు ధూళిదూసరితమై యుండెను. జ్వరాధిక్యమును సుద్రేకమును సంధిలోనికిదింపినవి. ఆమెముఖముమాత్రము అసహ్యకరమైనది. చాలదుర్మార్గురాలని దుష్టవనిత యని చెప్పక చెప్పుచుండెను. ఆమె పిచ్చిమాటలను పేర్లుచుండెను. ఇప్పుడారోగి నీగవాక్షముచెంతనుండి తీసికొనిపోవుచుండిరి. ఆమెమోమును సుశీల చూచెను. చూచి యీమోము నెచ్చట చూచితినా యని తలపోసెను. అతిభయంకరమగు పోలిక. ఆతలంపున నీమెకొడలు ఝల్లుమనెను. ఆరోగి తనచంచలదృష్టిని దటాలునసుశీలపై బెరపి “అదిగో ఆస్త్రీ బందిఖానాలో నుండగా నే నెఱుగుదును.” అని గొణుగుకొనెను. ఈప్రలాపములు రంగయ్యగారు విని ఉన్మత్తప్రలాపములని యూరకొనిరి. ఆయన సుశీలమ్మను చూచి ఎట్లున్నదని పలుకరించిపోయిరి. ఆమెమోమున ఆయన

కేమార్పును కనబడలేదు. సుశీలమ్మ తనమనమున కలిగిన భయమును పైకిఁ గనబరచుట లేదు. ఆమె తనలో నీప్రీతిని తానెప్పుడు చూచితినా యని తలపోయుచుండెను. అదృష్ట వశమున నారోగి యనినమాట లీమెచెవిని పడలేదుకాని యీమెతనవంక చూచితన్నగూర్చి యేమో పలుకుచున్నదని మాత్రము గ్రహించెను. ఈమె వీధులలో నెక్కడ గుర్తింప బడుదునోయని మెలగినభయ మిప్పుడు నిజమయ్యెను. ఆలోచింప నాలోచింప నామెకు తటాలున నీవిగ్రహము తలపునకు వచ్చెను. ఆభూలోకనరకమనదగు కారాగారమున ! ఆమె కంఠముఁజెందెను. ఆహా ! విధిపేరణము ! ఆకఠినహృదయ ఈమెనుగుర్తించెను ! ఆయున్మత్త ప్రలాపములమధ్య నొక్క మాట తెలివి మెఱుపువలె మెఱసినది. “రంగయ్యగారువినన మాటలలో నీమె తన్నుగూర్చి యేమైన చెప్పినదా యేమి? అయియుండదు. రంగయ్యగారు ననుమానములేక నన్ను బలుక రించిరికదా” ఇంతలో రంగయ్యగారు మెత్తనదొరతో. “డాక్టరుగారూ ! మీ కొకకొత్తరోగిని తెచ్చితిని. కనిర్భాగ్యురాలు బాటపై నొకప్రక్క పడియుండెను. ఈమె చాల దూరము నడిచివచ్చిన దని వినియున్నాను. ఈమెకు జ్వరము నుద్రేకము నధికముగ నున్నది. ట్రంకురోడ్డుమీద పడియుండగ నప్పు డాదారిని పోవుచున్న రెండెద్దబండిపై చైచి తీసికొని వచ్చితిని.”

మెస్టను ఓహో! యనిమూలెను. తనచోక్కాచేతులను
పైకినెత్తకొని “ఈమె దంటువ్యాధి కాదుకదా!” యనుచు నీమె
నాడిని తొందరగ పరీక్షించి అట్టిరోగులకడ నెంతోకాలము
నిలిచియుండలేదు గనుక “ఈమెనుత్వరగ పరుండబెట్టుడు.
నేను మఱల వచ్చెదను” అని రామారావును చూచి, “ఇది
పైఫాయీదు విషవ్యరము. జాగ్రత్త, నే నొక పెద్దమనుష్యునితో
మాటాడివచ్చెదను; కొంచెము చూచుచుండుము. ముఖ్యో
ద్యోగిని యగు సుశీలసోదరి యిప్పుడు నిరుపయోగముగ
నున్నది కనుక నామెతరువాత పెద్దయగు లక్ష్మిని నియో
గింపుము.”

రామా:- “ఆమె సెలవుదీసికొని పోయినదికదా?”

మెస్టను బొమముడివైచి “వీరల కెల్లప్పుడును సెలవులే”
అని గొణుగుకొనుచు, సుశీల నెట్లున్నదనియైన నడుగకయే
నాహ్లాదవాంఛ యుద్యోగి పోయెను. రామారావు పని
జూచుచుండి తరువాత మఱల సుశీలకడకు వచ్చెను.
ఆమె కింకను లోపల జ్వరమున్నది కాని విషశ్లేష్మరోగము
పోయినది. ఆమె “ఈకొత్తరోగి యెవరు” అని పృశ్నించెను.

రామా:- ఒక అనాథ. పేరు అప్పలమ్మ. చాల దేశ
ద్రోమ్మరి. ఆమెకొంగున నొకవిడుదలపత్రమున్నదని దాది
కమలనా కిచ్చినది. ఇది చాల భయంకరమగు పైఫా
యీదు జ్వరము.

అంశట సుశీల మెల్లన నొకమాటు కన్నులు
మూసెను.

రామారావు—మీ కిప్పు డెట్లున్నది?

సుశీల—సులువుగనే యున్నది. నే నెప్పటికి లేచి
తిరుగఁగల నందురు?

రామా—నాల్గయిదు దినములలో బలముగ లేచి
తిరుగఁగలరు.

సుశీల—నే నిప్పుడే లేచి తిరిగినచో పృణభయము
కలదా?

రామా—లేదు కాని, మీరు చాలనీరసముగ నున్నారు.
ఆయాస మధికమై మఱల జ్వరము రావచ్చును.

నీరసమేమి? రోగమేమి? ముందు తన జీవితము నెల్ల
నిష్ప్రయోజనముగఁ జేయఁగల యా దుర్మార్గురాలినోటిని
కట్టి, లోఁబరచుకొననిచో చాల నపాయము సంభవిం
చును. ఈమె తన పెదపులను గట్టిగ చేర్చి యాలోచించెను.
రామారావుండగ లేవనీయడని యీమె యెఱుఁగును. అం
దువలన నూరకొనెను. ఇంకొకగంట కాలము పోయెను. తరు
వాత నీమె యానీరససీతిలోనే లేచి తన వైద్యశాలా వస్తువు
లను ధరించికొనెను. తరువాత నప్పలమ్మమంచముదగ్గరకు
పోయి కమలను పొమ్మని తా నుపచారములు సలుపనాగెను.
ఈమె సాహసము, త్యాగము నీమె యన్న యనిష్టుడగు

మెస్తనుకుకూడ నాశ్చర్యము కలిగించెను. అతడు నీమె నిట్టి తగనిశ్రమము తీసికొనినందులకు మందలించెను. అంతట నీమె యిట్టిరోగిని లక్ష్మివంటి తెలివైనదానికితప్ప వేరెవ్వరకును విడువజాలనని చెప్పి యొప్పించెను. సుశీల యీరోగి నేమరక యొక్కనిముసమైన వదలక కనిపెట్టి యుండెను. ఆసంధి యెత్తి వదరుచున్న యామెకు చెవిమేర కనుమేర దూరము లోనే యుండెను. ఆమె యొక్కమార్గమైన రెప్పవొల్పు లేదు. రాత్రి నిదురించినచో నీమె యేని ప్రళాపము లాడుచో, తన్నుగూర్చి యేమిచెప్పనో యని భయపడెను. ఈస్త్రీకి తా నొక్కమాటు వైద్యశాలలో నుపచరించి రక్షించియుంట జ్ఞాపకము వచ్చెను. కాని యీదుర్మార్గురాలికి గృతజ్ఞత యొక్క డిది? ఇది యమోమానుషస్త్రీ. అయిన నీ ప్రాణము నొక్క తృటిలోనే యమసదినమునకు బంపవచ్చును. ఈవిషయపర్యాయమున నొక్కపొరపాటు - కొంచెము ఆశ్రద్ధ - ఈమె కీక్రూరమృగమునుండి విముక్తి కలిగించును. కానికలనైన నొకరికి హానిచేయక అహింసయే ప్రధానధర్మముగ గల సుశీలమ్మ ఈరక్కసిని - పిల్లనుచంపి శిక్షపొందినదోషిని - తనచేతులారా చంపజాలదు. ఈమె కరుణార్ద్ర స్వభావము సత్యవ్రతము ఈమె నీవిషయమున కావంతయైన నపకారము జేయనీయవు.

హయగ్రీవున కీమేయన్న చాలభక్తి. మెస్టనుదొర చేయలేని చికిత్స నీమె హయగ్రీవునికి చేసెను. అందులకే మెస్టను కీమేపైన కోపము. అనిరుద్ధునకును నారాయణ రావునకును తగవులు వచ్చిన పనియు నారాయణరావు అనిరుద్ధునిపై దొంగచేవ్రాలు చెసిననేరమును మోపు టాదిగా గల వృత్తాంతమెల్ల నామెకు హయగ్రీవుడు చెప్పెను. మఱియు 'పూర్వపుజమిందారిణిగారి చెడ్డపోలిక యెక్కడకు పోవు'నని జనులనుకొనుచున్నారనియు పలికెను. 'ఈమాట లీమె కింతో బాధ కలిగించెను. తా నంతప్రయత్నముచేసి ప్రయానముతో సంపాదించిపంపిన రూప్యము లనిరుద్ధునికి లాభము కలిగించుటకుమాటు నప్తము నపకీర్తియు దెచ్చుచున్నావా! నారాయణరావున కీమేపైన ఈమెకొమరునిపై నెంత కోరికము! ఇట్టి యన్యాయము నేల చేయుచున్నాడు? అపనిందల నేల కల్పించుచున్నాడు? నారాయణరావు తన యాత్మశాంతిలేమి నీవిధముగ నొరులపై నిందలమోపుచున్నాడు కాబోలు! కనుకంతలపై నారాయణరావునకు మక్కువ కల్గుగుటకుంగల కారణ మామె యనన్యసామాన్య సౌందర్యమేయని యీమె యూహించెను. ఒక్కనాడే యిన్ని సంగతులు ఆమె మనస్సును దహించుచుండెను. ఇంకొకరైనచో నిట్టిసమయమున పిచ్చివారై యుందురు.

రాత్రిపండ్లొందుగంటలైనది. నల్లారుపురమెల్ల నిద్దుర పోవుచుండెను. వైద్యశాలలో నక్క డక్కడ చెమ్మల చప్పుడును, రోగులనిశ్వాసములుతప్ప వేరేధ్వనియు లేదు. దీపములు నన్నముగ వెలుగుచుండెను. ఆవసారాలో నిప్పుడు గాలి యాగినది. కొంచెము డక్కపెట్టుచుండెను. అప్పలమ్మ కిప్పటికి తెలివినచ్చినది. ఆనంధిలో తెరిపి. ఆమె తన్నుకనిపెట్టు కొని దగ్గరగ కూర్చుండియున్న సుశీలమ్మను తనదుష్టనేత్రీద్వ యముతో వికృతముగ తేరిపారజూచెను. అప్పు డక్కడ మే ల్కొనియున్నవా రిరువురును విడుదలపొందిన స్త్రీలే. ఒకర్తుక పవిత్రచరిత్ర. వేరొకర్తుక దుష్టచరిత్ర. ఇప్పు డానిశాసమయ మీన నిశ్శబ్దమున నాయప్పలమ్మ సుశీలను చూచి, “నీ మోము కనబడునట్టు లాదీపము నీవంకకు బరువుము” అనెను. సుశీలయు మాటుమాటాడకయే ఆదీపము నట్లు కదల్చి నిర్భయముగ మఱిల గూర్చుండెను. అప్పు :-“ఓహూ! నీవా!! నేను నిన్ను సరిగనే గుర్తించి నిన్నొకబందిఖానాలో చూచితి ననగా ఆముదుసలివాడు నామాటలు గమనింపలేదు. కాని నేను నిన్ను చూచిన తక్షణమే గుర్తించితిని. సరిగ పోల్చితిని. నీ వెచ్చట నున్నను పోల్పగలను. నీ వప్పుడు నా కుపచారము చేసితివికదా! నీరూపము నాకు బాగుగ పరిచితియైనది. బందిఖానలో నిట్టిరూపము లపురూపములు. నీపేరు రాధా-

దేవికాదా? నీవు హవ్యసరమునకై కఠినవరకశిక్ష ననుభవించు 'ఘంటివికదా!!' "అవును" అని సుశీల తలవంచుకొనెను.

ప దు నా ల వ ప్ప క రణ ము .

—* స్నేహపరిణామము *—

అదినము శ్యామల పుట్టినదినము. సాయంకాలమున రామారా వింటికి వచ్చునప్పటికి అనిరుద్ధుడును శకుంతలయు వచ్చియుండిరి. రంగయ్యగారు పనిమీద బయటకు వెళ్లిరి. రామారావుతల్లి యగుశ్రీదేవమ్మగారికి వంటవేళయైనది. శ్యామలయు అనిరుద్ధుడును తోటలోనికి దారితీయగా శకుంతలయు రామారావుకూడ పోయిరి. రామారావును శకుంతలయు నిటు నటు తిరుగుచుండ, శ్యామలయు అనిరుద్ధుడును మాటాడుచు వేరొకప్రక్కకు పోయిరి. ఈతోటలో వీరిట్లు తిరుగుట కిది మొదలుకాదు. విజాపురపువారికిని నీలపురపువారికిని చిరకాలమునుండి బంధుత్వము స్నేహము నుండెను ఈ పిల్లలు చిన్ననాటనుండి కలిసిమెలసి యాడుకొను చుండిరి నేడు యీ తోట నిశ్శబ్దముగ నుండెను. అకులు కదలుచువ్వకులేప్ప వేరే ధ్వనియు లేదు. అస్తమించుచున్న సూర్యుని అరుణకాంతులు

వచ్చనియాకులపైనను అందు మధ్యమధ్య వివిధవర్ణముల
 బ్రువ్వలపైనను బడి వింతకాంతిని వింతయందమును దెచ్చుచుం
 డెను. అచ్చటి మంధమారుతము మనోహరమే హాయిహాయి
 యనిపించుచుండెను. ఈమనోహర ప్రకృతిసౌందర్యమున
 నెల్లరు నుత్సాహముతో సంతోషముతో నుండవలసినను
 రామారావును శకుంతలయు మాత్రము మానముగ దీర్ఘా
 లోచనాపరులై దుఃఖితులై యుంట ఇరువురకును దెలిసి
 పోయెను. ఈ సుందరప్రకృతియందు లా మిరువురుమాత్రమే
 దురదృష్టవంతులా ! తమ కానందము, తృప్తి, సౌఖ్యము నను
 నవి లేవా ?—ఈతలంపు లిరువురకును కలిగెను. రామారావు
 ఈవిషాదమును భరింపజాలక ఎట్టకేలకు తటాలున “శకుం
 తలా! నీ వేల దీనముగనున్నావు? నీకు సంతోషములేదా?”
 యని యడిగెను. అతడట్లుడుగునప్పుడు పెదవులదరుచుండెను.
 గుండియలు తటతట గొట్టుకొనుచుండెను. శకుంతలనడుగ జేరే
 పించినదేదో యొకశక్తియని రామారావుననుకొనెను. శకుంతల
 మో మెట్లాతనిని జేరేపించి యుండును. ఆమెమానము, ఆవ
 సరవదనము, విచారముతో గూడిన కన్నులు రామారావునకు
 క్లేశముగ గలిగించిఉద్యోగమును పొందజేసి యుండును. ఆమె
 యీతని మూటలకు ప్రత్యుత్తరము జెప్పటకుముందు తలనెత్తి
 రామారావును జూచెను. ఆచూపువలన నామెభావములెల్లను
 రామారావునకు దెలిసెను. అతడు తాను ప్రశ్నించినది వ్యర్థ

ముగ్ధాదని నిశ్చయించుకొనెను. ఆమెకు శాంతియు సాఖ్యమును తృప్తియును లేవు. ఆమె దుఃఖమున బడిపోవుచున్నది. ఆమెజీవిత మడవిని గాచినవెన్నల యగుచున్నది. అని రామారావునకు దృఢముగఁ దోచెను. ఆమె భావములెల్ల రామారావు స్ఫుటాత్మరముల నామెకన్నులలో నేచదువుకొనగల్గెను. రామారావు సానుతాపము సానుభూతియు శకుంతలకుఁ దెలిసెను. అతఁడామెసాఖ్యమును, ఆనందమును ప్రేమను గోరుచున్నాడు!! వీరి బాల్యస్నేహము, చిన్ననాటి యాటలు, పాటలు, ప్రవర్తనము, భావములు, ఆలోచనలు, ఆశయములు నొక్కమాటుగ దుఃఖావేశమువలె పొంగి పొరలి వీరిరువురను నిశ్చేష్టులుగ చేసివైచెను. ఆప్రేమ సఫలీకృతమై యుండినచో, వీరి జీతములు ఇప్పుడెట్లుండెడివి?

శకుంతల:—మెల్లన, గన్నుల నీరువచ్చుచుండ, 'నేను సంతోషముగ—లేను—ఉండునని తోచదు' అనెను.

రామారావు—(తత్తరముతో) —'ఏల?' శకుంతల మఱిల నాతనిని జూచెను. అందు విషాదము మొదటకనబడినది. ప్రేమ అనురాగము కోరిక తరువాత తోచినవి. అటు పిమ్మట మఱివివిషాదము. ఇది నాట్యరంగమున ముఖమున నవరసముల నభినయించు నాట్యకళాశక్తి కాదు. నిర్మలమగు పవిత్రహృదయము పొందు ముఖదుఃఖములవలని భావముల మార్పు. ప్రతిబింబితమగుచున్న అనురాగము. అది వృధయ

య్యెనను దుఃఖము. ఈభావములను వర్ణింప భాష చాలదు. కల
మాడదు. రామారావు తనభావముల నడంచికొని శకుంతలను
చూచెను. ఆమెభావములను తెలిసికొనెను. మఱింత ధైర్యము
జేందెను. అతడు మఱి 'శకుంతలా! నారాయణరావుతోడి
వివాహము నీ కిష్టములేదా?' యనెను. శకుంతల, తలవంచి
కొని, దుఃఖముతో నూరకొనెను. అత డాశ్చర్యపడెను.

రామారావు:— 'శకుంతలా! నీవు నన్ను బ్రేమించు
చున్నావా?' శకుంతల దీనముగ సిగ్గుతో నవనతవదన
యయ్యెను. రామారావు కంటతడిపెట్టెను. శకుంతలయు
నేడ్చెను. ప్రేమ విషాదములు పెల్లుగొన విరిచువురు నేడ్చిరి.
ఇరువురు నొండ్లారులఁ బ్రేమించుచుండుట నిప్పటికి దెలిసి
కొన గలిగిరి. ఇరువురును గొంతతడవు మానముతో నుండిరి.
ఆనందపారవశ్యమున విషాదమున మునిగి తేలిరి. ఆనాయం
నమయమున, మందమారుతమున, పక్షుల కిలకిలార
వములలో, నప్పు డాక్షణమున రెండుహృదయములు, రెండు
ఆత్మలు, రెండుమనస్సులు దగ్గరగఁ జేరి హాయిలో మునిగి
మాయమైనవి. 'వీరప్పు డట్లానందపరవశులై కడపిన
ముహూర్త మాత్రాకాల మేవీరి జీవిత మంద త్యంతో
తృప్తికాల మని, వీరు తరువాత తెలిసికొనిరి. తనవృక్క
నిలిచియున్న యువకునిసౌందర్య మామె కన్నెత్తిచూడకయే
వీక్షించుచుండెను. అత డుత్సాహముగ నున్నాడని యామె

యెఱిగెను. అతని ప్రేమ నీమె తెలిసికొనెను. మఱల నీనిశ్శబ్దమును పోగొట్టి రామారాజే ఆమెను మాటాడించెను. అతని కంతస్వరము మాటియుండెను. మఱల నింతలో రామారావు నకు పట్టరాని విషాదము కలిగెను. 'శకుంతలా! నే నంతదుర్మార్గుడ నైతిని? వృధగ నేను నిన్ను మఱల బ్రేమింపఁబురికొల్పితిని. నీవు పెండ్లాడవలసిన యాతని కన్నులలో నే నంతయధమాధమునివలె కనబడుదును. నే ననగూడని- తెలుపగూడని భావములను వెల్లడించితిని!!' అని తనకరమును ఫాలమున జేర్చికొనెను. మఱల "అయ్యో, నేను దురదృష్టవంతుడను. నాభావముల నీవఱకే తెలిపియుండినయెడల బాగుండెడిది. కాని ఇప్పుడా! ఏమిచేయుదును? నీవు నన్ను బ్రేమించుచున్నావని, నిజముగ బెండ్లాడెదవని కలనైన తలంపనైతిని. ఇప్పుడు కాలము మించినది. శకుంతలా! నీకును సంతసము లేదు. నీ కానందముగ నున్నచో నాభావముల నడచికొని యుందును. నాబాధను లెక్కఁగొనను. కాని నీదుఃఖమును నేను చూడఁజాలను. నీవును విషాదమును, పశ్చాత్తాపమును, జెందుచున్నావు. అయ్యో! మన మెంత దురదృష్టవంతులము! మనకు స్వర్గముగ నుండవలసిన జీవితము, ఎడబాపున నరకమై పోయినది. సంతోషముగ నుండవలసిన జీవయాత్ర, యెడారి ప్రయాణమైనది. నామట్టుకు నాజీవితము నిష్ఫలము, నిరర్థకము." అనెను. శకుంతల కంపముఁ జెందెను.

ఆమె తనవదనము నెత్తి సిగ్గుతో “అప్పుడే ఏలదుఃఖం వవలెను? నీ వింక నీయూరు విడిచిపోయిననుగూడ నేను నారాయణరావును బెండ్లాడను. నీవు నన్ను త్యజించినను, ఇక నన్ను టికిని మనకు చూపులుండకపోయిననుగూడ నే నాయనను బెండ్లాడను.”

రామా:—ఆ! మీనాయనగారి కట్లు చెప్పివేయఁదలంచితివా? అని గద్గదస్వరముతో హృదయచేగముతో ననను.

శకుంతల:—‘అవును తక్షణమే, ఈసాయంత్రము చెప్పివైచెదను. అని నిశ్చయముతో స్పష్టముగ పలికెను. ఆమె కన్నులు కాంతివంతములయ్యెను. ఆమె మఱల “నీకు నాయన దనురాగము లేదని నిరాసచేసికొని, అన్నప్పను బెండ్లాడవలసి వచ్చునని భయపడి, తండ్రిగారి కిష్టుడగు నీతనిని బెండ్లాడ నీయకొంటిని కాని, నాప్రాణము పోయినను బెండ్లాడు దానను కాను.’ రామారావీ మాటలు వీనులవిందుగ వినుచుండెను. మరల ‘చిన్ననాటినుండియు నిన్నే నమ్మియుంటి’ నని శకుంతలయనెను. రామారావు పరవశుడయ్యెను. అతడు “మన చిన్నినాటి పెండ్లిండ్లు జ్ఞాపక మున్నవా!” యని మందహాసముఁ జేసెను. ‘ఈకొటలోనే, ఆమూల మావిగున్న మన పెండ్లిపందిలి! అది నిశ్చయమనియే నేను నమ్మితిని. ఆబాల్య క్రిడలు, మనోహరములు, మనకు

ప్రాప్తించిక భూనము వచ్చినతరువాత నాయానందము, ఉత్సాహము పోయి, విచారములు, దుఃఖము లధికములై పోయెను. ఈక్షణమున నాకుఁ గలిగిన యానందము కలుగునని నేనూహింపలేదు. నీవు నన్ను గూర్చి తలంచుటయైన లేదని తలచి దుఃఖితనై, నిరాసజెంది, నారాయణరావును బెండ్లాడ దైవము వ్రాసిపెట్టె ననుకొంటిని. నీవు నిజముగ న్నాకై పరితంపించుచుంట నెఱుఁగను.' అని యామె పలికెను.

రామా:—పరితపించితిని, విలపించితిని, ఘోరముగ బాధనొందితిని, నిరాసజెందితిని. నాబాధ నాపరమేశ్వరు డెరుగును. కాని నిన్నేమని యాసింపగలను? నాకు నీవు దక్కవని యెంచితిని. కాని నీకొరకే నాప్రాణముల నిలిపికొనియుంటిని. నిన్నునుదినము నొక్కమాఱు చూచి సంతసించు చుందును. నీతో మాటాడగల్గు టానందము. నీవు వైద్యశాలకు వచ్చిన దినము నాకు నుదినము. అప్పటికి మా తాతగారు తనయావదాస్తిని నాకే యిత్తురని యూహించి యుంటిని. అందువలన నిన్నాసింపుట నావంటివాని కప్పుడు పరిహాసపాత్రముగ నుండదని యూహించి, నీకు నాభావమును దెల్పుడలచి యా మామిడితోపులో నుండరమగు నా ప్రదేశమున నిలిచి యుండ “శకుంతలా!” యని నిన్ను పిలుచుటకు నాల్కచివరకు వచ్చినది. ఇంతలో నీవు బండి నెక్కి వెళ్ళిపోయితిని. నేను ఇంటికి పోయినంతనే నా కాస్తి లేదనియు, క్యామలకిచ్చివైచినాడనియు

తెలిసి, నావంటి ధనములేనివాఁడు నిన్నాసించుట తగదని నీకు నాయనురాగమును దెలుపక పోవుటే మేలయ్యెనని యెంచితిని. నీవు జమీందారింటి వడుచువు. నేను రెక్కలనమ్ము కొని జీవించువై ద్యుడను. అందువలన నిది పొనగదని దుఃఖించితిని. నీకు చెప్పనైన సాహసింపనైతిని.

శకుంతల:—“చాలుచాలు. ఎంతటి యన్యాయము చేసితివి? నాకు ధనమే ప్రధానమని తలంచితివా!” యని నిష్ఠురముగ బలుక, రామారావు పరవశము జెందెను. శకుంతల యతని హృదయవేదనము, ఆగాటము, భావము లను గ్రహించెను. బాల్యస్నేహితుల యనురాగము ఫలించుట యెంతవారికిఁ గలుగును? ఇరువురు నానందమున మునిగిరి. తమ స్నేహపరిణామమే ప్రేమయని గ్రహించిరి.

ఇంతలో రంగయ్యగారు వచ్చి వీధి గుమ్మము దగ్గర జమీందారుగారి బండి వేచియుంట చూచి, తమబిడ్డలును శకుంతలయు, తోటలో నున్నారని తెలిసికొని, నగుమోముతో వచ్చిరి. రంగయ్యగారు సాధారణముగ సూక్ష్మబుద్ధి కలవారే. అయిన నీ పరిశీలనాశక్తి యీ యువకులయెడల బనికిరాలేదు. వారి భావముల నీతడు తెలిసికొనలేక పోయెను. వలన వీరు జిన్ననాటనుండియు నిట్లే కలసి మెలసి యుండిరి. అందువలన వీరియం దిప్పు డేమార్పును కనబడలేదు. ముజువద్దతిని బెట్టి నద్గుణములు కలవాడని వ్రసిద్ధి జెందిన రామా

రావు నెవ్వరు ననుమానింపదు. శకుంతలతో నేదో లోకాభి
రామాయణమును ముచ్చటించుచున్నాడని రంగయ్యగారు నను
కొనిరి. అప్పుడే శ్యామలయు ననిరుద్ధుడును తోటలో తిరిగి తిరిగి
వీరి వెనుక ప్రక్కకువచ్చిరి. వీరెల్లరిట్లు కలసి మెలసియుండుట
రంగయ్యగారి కానందము కలిగించెను. “ఓహూ! మఱల
మీచిన్ననాటి యాటపాట లొక్కమా తాడుకొనుచున్నారా!
శకుంతలమ్మా! మీబండి వచ్చి వాకిటనున్నది. ఈదినము మీ
రిచ్చటనే యుండినచో బాగుండెడిదికాని ఒకమూల పెళ్ళి
కూతుర వగుచుండగ ని న్నావుట మంచిదికాదు. పెళ్ళయైనది
లేమ్ము?” అనిరి. అంతట నీప్రియు లాంఛారులను వదలి
పోవు విధము నాదీనదృష్టులను రంగయ్యగారు గ్రహింపజాల
రైరి. శకుంతల యింటికిపోయెను. తండ్రితో నీపెండ్లి తనకు
యిష్టములేదనెను. ఇది తప్పదని తండ్రివలికెను. ఆమె గుండె
లో రాయవడెను.

ప దు నై ద వ ప్ర క ర ణ ము .

—, ఆ మె దోషి యే —

అనిరుద్ధుడు:-నేను నిర్దోషి నని త్రికరణశుద్ధిగ చెప్పు
చున్నను, నమ్మరా?

కృష్ణారావుగారు:—నీజీవితమనింద్యమై నిష్కళంకమై యుండినచో నీమాటలకు విలువయుండెడిదే కాని ఇప్పుడట్లు కాదు. నీవు దుర్మార్గముగ బ్రవర్తించితివి. నాకు తెలియ నదానికన్న నెక్కుడు లోతుగనే దుర్మార్గములలో దిగితివని నా కనుమానము కలదు. నీ చూపునందలి మార్పు నాకట్లు తోపించుచున్నది. నీవు నాకు, నాజమీందారికి వారసు డవు. కుటుంబముయొక్క గౌరవమును కాపాడుభారము నీయం దుండుట నాకు విచారముగ నున్నది. కాని నిన్ను నిం దించిన నేమిలాభము? ఆకళంక మెచ్చటికి పోవును?”

అనిరుద్ధు డదరిపడెను. అతనిమో మెట్టివడ వడంకుచు, “ఆ! ఏకళంకము? అదేమిటో నాకు చెప్పుడు. ఇదిచాల నన్యాయము - నాకు తెలిసినదాని కన్న ప్రతిమానవుడు నన్ను గూర్చి యెఱిగియుంట నాకు అవమానకరము. నాకు చెప్పి వేయుడు.”

కృష్ణారావుగారు నిర్ఘాంత వడి, ఇంచుక తడవా లోచించి, లేచి, ఇటునటు తిరుగుచు తుట్ట తుద కనిరుద్ధు నెదుటనిలిచిరి. అనిరుద్ధునిహృదయము తటతట గొట్టుకొను చుండెను. ఆయన చెప్పబోవు ప్రత్యుత్తరము తనభావిజీవి మును దుఃఖభాజనముగ జేసివైచు ననభయము కలిగెను. కృష్ణారావుగారు మెల్లన, “అవును. నీకునంబంధించిన విషయము నీకేల తెలియకుండవలెను? నీ ప్రవర్తనయందు ఇది కొంత

మార్పుకలుగ జేయును. ఈకళంకము, ఈకర్మము ఇతరులను చుండ నీవు వినినది, నీకు, నీకుటుంబమునకు, నీతల్లివలన కలిగినది. నీ పెదతండ్రి నీ వనుకొనినట్లు చేసిపోవ లేదు. హత్య చేయఁబడినాడు. ఆహత్య చేసినది - మీతల్లి.”

అనిరుద్ధుడు—“ఆ! మీతల్లియే!” అని మహదాశ్చర్యముతో నిర్ఘాంతపడెను. భయాశ్చర్యము లొక్కమాటగ నెవరించి, అతని హృదయమును కలచినవి. అతని హృదయము దుఃఖినముద్రమున మునిగి, కల్లోలమున బడి, మూర్ఛఁజెందెను. అతనిహృదయము కూకటివేళ్లతో జీల్పఁబడుచున్నటులుండెను. కృష్ణారావుగా రితనిబాధను చూచిరి కాని జాలిఁదలపలేదు. “అవును. మీతల్లియే, అతనిని - ఆదొడ్డిలో - బాకుతో పొడిచివైచినది.” అని ఆగవాక్షమునుండి యావంకకుచూపుచు “ఆమెపై నేరము స్థాపింపఁబడినది. విచారణ జరిగినది. ఉరిదీయఁబడు శిక్షపొందెనుగాని వరకశిక్షగ మార్చిరి. ఆమెయీక్షణమున నొకకారాగారమున వైదీ.” అనిరుద్ధునకు నోటమాటలేదు. మెల్లగ, “ఆమె దోషియేనా?” అని వింతస్వరముతో గద్గదికముతో నడిగెను. ఆజమిందారు డాగవాక్షము నుండి వచ్చుచున్న సూర్యకాంతి నావుకొనుటకొ యన చేయి నడ్డిము పెట్టుకొని, గద్గదస్వరముతోడనే “అవును. ఆమె దోషియే!” అని పలికి, మెల్లన గుర్చీలో కూలఁబడెను. తక్కిన సంగతులు చెప్పనవ్వటికన్న నీమాట ననునప్పుడు ఆయనహృద.

యము పగలినట్లుల, చాలవేదన మనుభవించు చున్నటుల,
ఇంకను నిజము నిశ్చయింపలేక సందియపడునటుల, అనేక
భావములతో, విషాదముతో, దుఃఖముతో పలికెను. ఆ బాలుడు
తలవంచికొని యూరకొనెను. అతఁడొక్కటేమూల్లు మూల్లి
తన వేదన తెలియజేసెను. మిక్కిలి దుఃఖముతో దురదృష్టవం
తుడై యాగదినండి వెడలిపోయెను.

ఐదుగంటలకు అనిరుద్ధుడు తనతల్లి ఘోరచారిత్రమును
వినినదిమొదలూరక నడుచుచుండెను. ఎచ్చటకుఁ బోవలెనో,
ఏని చేయవలెనో కూడ తెలియక యట్లూరక పోవుచుండెను.
ఇతనికి మానవజాతిమీదనే రోతపుట్టెను. మానవులు లేని
చోట - ఆవాసన తగులని ప్రదేశమున - దూరముగ - నేకాంత
మునకు పోవదలంచెను. ఓహో! నారాయణరావు 'కళంకము-
చెడ్డపాలిక' యని యెత్తిపొడిచిన దిదియూ!! నెల్లూర నెల్ల రీచారి
త్రము నెఱుగుదురు కాబోలు! ఈరహస్యము తమకొక్కరకు
మాత్రమే తెలియదు. తెలియనీయలేదు. ఇట్లు తమపైఁజాలి
దలచి ఇంతకాల మీరహస్యమును తమచేవిని బడకుండ నుం
చిరికదా. ఆశ్చర్యము. తమయందలి యనుగ్రహము, జమీం
దారీ కుటుంబము నందలి గౌరవ మిట్లీరహస్యమును దాచినది.
గృహములోనివారును పరులును గూడ నెంతిగుట్టుగ నుంచిరి?
తాము తమజననిని పవిత్రచారిత్రగ, సాక్షాత్తు దేవతగ
నంది గౌరవించి పూజించునట్లు గావించిరి. ఆమె యెచ్చట

చనిపోయినదో తెలిసికొనలేదు. ఎట్లు గతించినదో ఎఱుంగరు. అయ్యో! ఆమె బ్రదికియే యున్నది. ఒక పంచమస్త్రీకన్న నధమాధమురాలుగ గణింపబడుచున్నది. అవమానకరమగు జీవితముగడపుచున్నది! అట్లాడలు తెలియక విషాదముతో నాటాయందు బొప్పుచు, అనిరుద్ధుడు పడిన యూతన పరమేశ్వరుఁ డొక్కడే తెలిసికొనఁ గలడు. అతని మనసున భయంకరమగు క్లేశము కలిగెను. ఒకవరి దుఃఖించును. ఒకవరి యేమి చేయగల నని యూరడిల్లును. మఱి తలచుకొని విషాదముఁజెందును. జీవితము రోయును. నిట్టూర్పు లూర్చును. తనభావిజీవితము నిరర్థకమని యనిరుద్ధుడు గ్రహించెను. తన యాశయుము వ్యర్థము. ఆసలు వృధలయ్యెను. శ్యామల తనకిక దక్కదు. రాధాదేవికొమరునకుఁ దమకొమరిత నీయనిచగ్గింతురా? అతడు విషాదముతో తలవంచికొనెను.

పదునారవ ప్రకరణము

—♦ ఎవ్వ'డా ముక్కార్లుడు? ♦—

సూర్యుడస్తమించినాడు. చీకటి పడినది. అనిరుద్ధుఁ డింక నాలోచనానిమగ్నుడై పోవుచునే యుండెను. అత

డిప్పుడు బెజవాడ ట్రాంకురోడ్డులో నెల్లూరికి చాలమైశ్వరమూర
 మున నుండే నని తెలిసికొన్నాను. ఇప్పుడు శకుంతల తనకై
 వెదకును. ఆతురతఁ జెందును. తనతండ్రి కేగొడవయినక్కర
 లేదు. జమిందారికి కితఁ డెక్కడకుఁ బోయిన సేమి? 'నాకీ
 భవనముతో నితఁ బనియేమి? నేనీలోకమును త్యజించెద' నను
 వెట్టితలం పాతనికి కలిగెను. తనపూర్వుల భవన మని, తన
 కులమని, తన జమిందారీ యని గర్వపడున విప్పుడు రోత
 లయ్యెను. అట్లున, సేనుపోయిన శకుంతలగతి యేమి? ఆమెదుఃఖ
 సముద్రమునఁ బడి పోవలసినదేనా?' అని అతడు దుఃఖముతో
 నిలువబడి గిరుక్కున మఱలెను. రాత్రి యగుచుండెను.
 ఇతఁడు వెనుదిరిగి త్వరగ నడచుచు నెల్లూరిమూరి బయ
 టకు వచ్చెను. అంతట నానిశ్శబ్దమున దూరమునుండి వచ్చు
 చున్న బండిచక్రముల, సుట్టువుడెక్కలధ్వని విననయ్యెను. అది
 "డాక్టర్"ర్దును తేలికబండి యగుట మహావేగముతో బరు
 వెత్తి వచ్చుచుండెను. ఇది నారాయణరావుబండి యని వేగము
 ను బట్టి అనిరుద్ధుడు గ్రహింపగలెను సాధారణముగ నెల్లూరిలో
 నీతడుబండి నతివేగమున, నలక్ష్యముగ తోలుచుండును. అతనిపై
 నిందుల కెన్నోమాటు లభియోగములు వచ్చియుండెను. అని
 రుద్ధు డిట్లు తలపోయుచుండ నల్లనిపురుషవిగ్రహముయొక్క
 చాయ యొకటి తన ప్రక్కనుండి తటాలున పోయిననడి య
 య్యెను. చెట్లమాటున దొంగవలె పోవుచున్న వాడెవ్వడా యని

అనిరుద్ధు డనుకొనెను. ఇం కొకక్షణములో చిటుకుమను ధ్వని
యు, కొంత దూరములో నొక దొంగలాంతరుయొక్క కాంతి
యు కనబడెను. ఆకాంతి గుఱ్ఱముకన్నులకు మిరుమిట్లుకొలిపి
బెదరఁగొట్టెను. ఆయలబడి విని మనయనిరుద్ధుడు “ఓరిదుర్భా
గుడా! ఎవ్వడవురా నీవు?” అని వలికెను. అయిన నేమిలాభ
ము? ఆగుఱ్ఱమునకు బిచ్చియె త్తినట్టలెనది. అది గంతు లిడుచు
వాయువేగమునఁ బరువెత్తికొని పోయెను. దారితప్పినది.
పొలములో దఢాలు మని ధ్వనియయ్యెను. అట్లాదుర్భాగుడు
దొంగలాంతరుచే గుఱ్ఱమును కెదరింపగనే, బండిలోని వారికి
కలత, కోపము జనించెను. అందు నారాయణరావుగారికి మితి
మీరినకోపము వచ్చి, ఏమేమో బూతులు తిట్టుచుండిరి. అంత
అనిరుద్ధుడు ఆబండి పోయినదారినిబట్టి పరుగెత్తికొని పోయెను.
ఆదుర్భాగు డీతనికి గనబడలేదు. వా డెంతవేగముగ వచ్చెనో,
అంతవేగముగనే పోయెను. అనిరుద్ధు డట్లు పరువెత్తిపోయి
చూడ నొకపావుమైలు దూరమున నది బ్రద్దలై ముక్కలు
ముక్కలుగ బడియుండెను. అప్పటికలకలము - కల్లోలము
నింతగ నుండెను. ఆబాటకు గొంతదూరమున ఘుఘ్వరు డేని
నో చూచుచుండిరి. అట్లు వాణిమధ్య పడియుండినది. స్పృహ
తప్పిపోయి దెబ్బలు తిని చావసద్దముగ నున్న బండివాఁడ!
అచ్చట వంగి చూచుచున్నది నారాయణరావు గారును,
పద్మరాజుగారును, సుకీలమ్మయు. ఈమె యూరిబయట నొక

రోగిని చూడబోయి వచ్చుచుండెను. ఆమె మఱల వైద్యశాలకు బోవుచుండ నారోగిబండుగుఱొకడు లాండరుతోనీమెకు సాహాయ్యముగ వచ్చెను. వీరీప్రమాదమును చూచి, వీరికి సాహాయ్యము చేయవచ్చిరి. ఆమె బండివానిని బరీక్షించి చూచి - “వీనికాలు చితికిపోయినది. ఎముకలు మాత్రము విఱుగలేదు. శీఘ్రముగనే బాగుపడును.” అనియనెను. నారాయణరావునకు మఱలకోపమువచ్చెను. “అగాడిదె! దుర్మార్గుడు కనబడినచో వాని యెముకలు నేనే విఱుగగొట్టెదను.”

సావ మీప్రమాదమున నీతడును పద్మనాభరాజుగారును బండినుండి తూలి, దూరమున నదృష్టవశమున బందలో బడిరి. చావుతప్పి కన్ను లొట్టపోయినట్టైనది. చలువవస్త్రములుపాడైనవి. దేహము కొంచెము గీరుకొని పోయినది. నారాయణరావు మఱల “అదుర్మార్గుని కనుగొనుట కెంతోదూరము పోనక్కరలేదు. వా డెవ్వడో నే నెఱుగుదును” అనుచుండగ అనిరుద్ధుడు వచ్చుట చూచి-“ఓహూ! నీవా! మంచి బోల్తాకొట్టితిమినుమీ!” అని విరసముగ నవ్వెను. ఏపాపమెఱుగని అనిరుద్ధుడు తన సానుభూతిని దెలుపుటలో నారాయణరావుతోడి విరోధము - తనకు గల దుఃఖమును గూడ మఱచెను.

అనిరుద్ధుడు:—అదుర్మార్గు డా లాండరును చిటుకు సరి వెలిగించి మిరిమిట్లు కొలుపుట నేను గమనించితినుడీ!

వానిని పట్టుకొనుటకు ప్రియత్నించితినిగాని లాభము లేక పోయినది. పాపము వీరడికి బలముగ గాయములు తగిలినవి. మీరిరువురు క్షేమముగ నున్నారు. పోనిండు. ఇదియే అన్నప్ప యైనచో నీదురవస్థ కంతగ విచారింపఁ బనిలేదు. కాని నాని వంటినాని కిట్టి ప్రమాదములు సంభవించవు. గుఱ్ఱమేదీ?

నారాయణరావు :—బామముడితో “ఏమో! ఎవ్వ డెఱుఁగును? చచ్చినదో బ్రతికినదో, ఇంటికే పోయినదో, ఏమైననేమి?” అంత వీరెల్లరు సుఖీలమ్ము చేయు చికిత్సా విశేషములఁ జూచుచుండిరి. ఆమె కొన్ని సన్నని పుల్లలతోడను పేలికలతోడను వీరనిగాయములకుఁ గట్టు కట్టెను. ఆమె మోము నిర్విచారముగ నుండెను. చేయి నిదానముగ నుండెను. ఆమె శ్మశ్రితో వాని కుపచారములఁ జేసెను. ఆమె శాంతము వీరి కాశ్చర్యము కలిగించెను. ఆమె వంగియుండగ వీరెల్ల రామెను గౌరవముతో చూచుచుండిరి. పద్మనాభరాజుగారు నీమె నేర్పుచు చూచియో, వింతరూపమును, తేజమును జూచియో, ఆమెను బరిశీలించి చూచుచుండిరి. ఆలాంతరు వెల్గుగున చూడగలిగినంత బాగుగ చూచుచుండిరి. ఆయన యెంతపరీక్షించిన నామెముఖమున నేమార్పును, భావములును కనబడుటలేదు. ఆమె మనసు పొందుచున్న తపాలహ నీయన తెలిసికొనజాలదు. ఆమె నేర్పు, శ్రద్ధ, శాంతము ఇవిమాత్రమే పూర్ణముగఁ గనఁబడుచుండెను. ఆమెనుగూర్చి నారాయణ

రావుగారు వలుమరు వినియుండిరి. ఆమె నిష్ఠుడు ప్రత్యక్షముగ చూచి యాశ్చర్య పడిరి. నిజముగ నీపె తనకు వచ్చిన మంచి పేరునకు తగియున్న దని మెచ్చుకొనిరి. ‘ఈమెయే, యీ యూర పేరుపొందిన వైద్యాధికారిణి’ యని పద్మనాభ రాజుగారితో మెల్లన పలికిరి. పద్మనాభరాజుగారు మెల్లన తల వంకించిరి. దీర్ఘలోచనా నిమగ్నులైరి. సుశీలమ్మ నారాయణరావుగారితో “మనము నవాబు పేటకు దగ్గరగనే యున్నాము. ప్రస్తుతము వీనికిఁ గల్లు కట్టినాను. ఇంటికి దీసికొనిపోయినతరువాత రామారావుగారిని బిలిపించి చీకిత్సచేయింపుడు” అని, “ఒక ఫర్లాంగులో నున్న గుడిసెదగ్గరకు పోయి, నేను బిలుచు చున్నానని చెప్పి, ఇరువురు మువ్వరు మనుజులను బిలుపు”మని లాంతరుపట్టుకొని తనతో వచ్చి వానితో బలికెను. అనిరుద్ధుడుకూడ వానితో బోయెను. సుశీలమ్మగారు కన్నెత్తి, తలనెత్తి యైన మాటాడ దని నారాయణరావు వనుకొనెను. ఆమెయు లాంతరు పట్టుకొని “నారాయణరావుగారూ!” అని మెల్లన బిలిచెను. నారాయణరావుగారు నాశ్చర్యపడుచు పోయి, ఆపొలమున బడియుండిన పెదురుతడిక నెత్తికొని వచ్చుటకు సాహాయ్యము చేసిరి. అంత నామె ఆతడికపై విడిగిపోయిన బండిమెత్తలను బడవైచి సిద్ధముగ నుంప, ఇంతలో నామె యాజ్ఞను శిరసావహించి పిలువనంపిన మనుజులు వచ్చిరి. ఆమె యిప్పు డొక్క

మాటు నారాయణరావును చూడగ అత డిప్పు డీమెనేర్చునకు
 ఆశ్చర్యపడుచుంట కనబడు చుండెను. ఆమె మఱల కన్నెత్తి
 చూడలేదు. ఈమెకాతనిపై రోతయు పగయుకూడనుండెను. 'మన
 దోషముల నాపరమేశ్వరుడే విచారించును గాక! నీయపరాధ
 మున కాపరమేశ్వరుడే నిన్ను శిక్షించును గాక!!' అని యీమె
 తలపోయుచువిషాదముతో నిలిచి యుండెను. ఆమెగుండె దడదడ
 కొట్టుకొనుచున్నను పైకి నిశ్చలముగ నుండెను. ఆమె యిట్ల
 డంచుకొనుచున్న దుఃఖము - బాధ - ఎన్నటికైన నుష్ణపర్వతా
 గ్రమువలె, శతఘ్నివలె పోలి, ఆమె శత్రువులను చిందరవం
 దరగ జేయక మానదు. వీరనిని ఆడోల్లిపై బరుండ బెట్టిరి.
 నారాయణరావుగారు పోరించుటవలన వీరితోడనే పిల్లగ
 సుశీలమ్మ వారింటికి పోయెను. అంత రామారావుగారికి గబు
 రంపిరి. సుశీలమ్మ యీదురదృష్ట సారధిని కనిపెట్టికొని కూర్చుం
 డియుండెను. ఈమెకు తనకష్టసుఖములు-దుఃఖములు మఱల
 మఱల జ్ఞాపకము వచ్చుచుండెను. అయినను వీరని దీర్ఘ నిశ్వా
 సము లామెయలో చవలకు భంగము కలిగించుచుండెను.
 ఈప్రమాదము సంభవించుటయు గొన్ని నిమిషములకు ముందు
 నారాయణరావుగారు నౌకరీమాన్వించిన చిన్నస్వామివలె
 నున్న యొకపురుషు డాచీకటిరాత్రమున వేగముగ నాబాటను
 పోవుచుండుట నామెయు చూచెనుగాని, ఎవ్వరో యని
 యూరకొనెను. 'అతడే యె యుండునా? పగదిర్చుకొనెను

కాబోలు' నని యీమె యూహించెను. ఈమె యచ్చట కూర్చుండగ పద్మనాభరాజుగారు మెల్లగ వచ్చి, తేరిపార జూచి 'బేరా! నీవేనా! నీ విచ్చటి కెట్లు వచ్చితివి? నీసంగతి బయల్పరుపనా?' అనిరి. సుశీల రోషముతో లేచి 'ఏమి బయల్పరచెదరు? పోలీసువారు తినుమన్నగడ్డి తిని దొంగ సాక్ష్యమిచ్చిన సంగతినా? ఈ రాధ యీనాటి యనాధరాధ కాదు. మీ రెల్లరు చేసిన దురన్యాయముల నడప దలచిన మహిమానురమర్దని సుడి! మీరు కాదు, నేనే బయల్పరచెదను జాగ్రత్త' అనెను. పద్మనాభరాజుగారు నిర్భాంత పడిరి.

ప దు నే డ వ ప్ప క రణ ము .

—♦ కృష్ణారావుగారి యాశ్చర్యము ♦—

అన్నప్పగారు జమీందారుగారింట పానకము లోని పుడకవలె ప్రోవర్తింప సాగిరి. నారాయణరావుగారికి శకుంతల నిచ్చి పెండ్లిచేయ నిశ్చయించినపిదప, అన్నప్పగారు జమీందారిణిగారికి తహతహ కల్లునటుల, భవనములోని బంధు జనులు నేవకులు నాశ్చర్యపడునటుల చొరవతో అహంభావముతో ప్రోవర్తించుచుండిరి. అనుదినమును జమీందారిణిగారితో

కలహించుచుండిరి. రాకపోకలు మిక్కుటములయ్యెను. ఇతరులకు దీనికారణము తెలియుటలేదు. అన్నప్పగారి కిప్పుడు తీరుబడిలేదు. శకుంతలాపరిణయము కొఱకును, పురపాలక సంఘాధిపత్యముకొఱకును దిరుగుటయం దీయనకాల మెల్ల గడచుచుండెను. అట్లు తన స్వకార్యమున నిమగ్నుడై పొద్దుగుండువరకును బండిలో సేంగారించుకొని, తిరుగుచుండును. వేళ్ళయుంగరములు, బంగరుటంచుల ముక్కద్దములు, బంగరు గడియారపు గొలుసు, వీనిని పలుమరు కుక్కతోలుతో మెరుగు పెట్టును. మీసములను పలుమరు నవరించుకొనును. దినమునకు రెండుమూడుమారులు దుస్తులను మార్చును. పరిమళ ద్రవ్యములను విరివిగ నుపయోగించును. అనుదినము నన్నప్పగారు ఎప్పటివలె వచ్చి “శకుంతలకు నారాయణరావుకుఁ గాఁబోవు నీ వివాహమును తప్పించనిచో సర్వనాశముఁ గావించెదను” అని జమీందారిణిని బెడరించుచుండురు. నేడు పెద్దచావడిలో చాలమంది మాటాడుచు కూర్చుండిరి. అన్నప్పగారు మఱింత వింతగ బ్రవర్తించుచుండిరి. ఈతని నడవడి చూచి శ్రీకృష్ణారావుగారు మిగుల నాశ్చర్యము జెందిరి. అంత డిట్లు భవనమునకు వచ్చి మోటుగ బ్రవర్తించుట చూచి చూచి రహస్యముగ జమీందారిణితో ‘ఈతఁ డిచ్చటి కేల తరచుగ వచ్చుచున్నాడు? ఇతనిప్రవర్తన మాశ్చర్యకరముగ నున్నది. మనకుఁ గావలసినప్పుడు న్యాయస్థానవ్యవహారము

లను చక్కబెట్టుచు, ఋణముల నిచ్చునాతని కింత యహంభావ మేల? నా కాలనిని చూడ రోతగ నున్నది. అందు ముఖ్యముగ మన బంధుగులు వచ్చినప్పుడుకూడ నిత డిట్లు ప్రవర్తించుట అన్యాయముగ నున్నది.

జమీందారిణి:—“ఏమో! నాకును నాతడన్న నసహ్యమేకాని, అతడు మనయింటికి వచ్చి కలిపించుకొని తిరుగుచున్నాడు. అతని కిచ్చటికి వచ్చినగాని తోచదుకాబోలు!” నని యలక్ష్మ్యముగ ఫలికెను గాని అతనిని రావలదని యందులేమోయని భయపడి, తత్క్షణమే “పాప మాయన మంచివాడే! మంచి కలిసికట్టుస్వభావము గలవాడు.” అని మెల్లగ బలికెను.

శృష్టారావుగారికి తృప్తికలుగలేదు. ఏదో గొణుగుకొని యూరకుండిరి. మాటలలో అన్నప్పగారు పాపయ్య సంగతి ప్రస్తావించిరి. జమీందారిణి భయపడెను. నారాయణరావుగారిపెండ్లి తప్పించుటకు జమీందారిణి విశ్వప్రయత్నము చేసినది. శకుంతలకు ధనము లేదనియు, వరదక్షిణగాని నగలుగాని రావనియు నారాయణరావుగారికి రహస్యముగ చెప్పివైచెను. నారాయణరావు మొదట యపంతపిజెందెను. కాని శకుంతల సౌందర్యమును దలచి, వాని మాట తల పెట్టక ‘యేమైనను వివాహమాడెద’ ననెను.

మరునాటిరాత్రి జమీందారిణి కృష్ణారావుగారితో “నీ పెండ్లి జరిగినచో సర్వనాశనము సంభవించును” అని వలుక అనాశ్చర్యముతో “అఁ! నాశనమేమి? ఎట్లు?” అని కృష్ణారావుగారనిరి. జమీందారిణి:- జమీందారీని బాగుచేయుట కొఱకుమన సొంతవ్యయములకొఱకు అప్పుడప్పుడు ముఠామును బుచ్చుకొనియుంటిమి. అన్నప్పగా రీధనమునలమనకు బదులిచ్చియున్నారు.” కృష్ణారావుగారు తలపంకించిరి. అంత నామె మఱల “అతఁ డిప్పటికే చాలవడ్డి యైనదనియు, తీర్పుమనియు, తొందర పెట్టుచున్నాడు. మనదగ్గర నిప్పుకు రొక్కము లేదు. జమీందారీపై వచ్చు నాదాయము మన కెప్పటి కప్పుడే వ్యయమయిపోవును. అందువలన మన మాతని నిప్పు డెట్లో సమాధానపరుపవలెను. అతనికి మనవలన గావలసిన సాహాయ్యము గౌరవముచేయుట!

కృష్ణా:- అతనికి మనము గౌరవము చేయుచునేయున్నాముకదా! వారమున కైదుదినము లిచ్చటనే విందులు! రాకపోకలు, శుర్యాదలు. ఇంతకన్న నేమి సాహాయ్యము - గౌరవము - సమ్మానము చేయవలెను?

జమీందారిణి:- అట్లుకాదు. ఇతడు కృమకృమముగ వృద్ధిలోనికి వచ్చుచు, గొప్పవారితోడి సంబంధముల నపేక్షించుచున్నాడను మాటను మీరు మరచిపోవుచున్నారు. గతని పూర్వావస్థలో మీ రట్లు పలికినచో నిదియే గౌరవ

మని చెప్పవచ్చును. కాని ఇప్పుడతని నీబంధుమర్యాదలు తృప్తిపొందింప జాలవు. అతనికి గొప్పపదవులు, బిరుదములు, కూడ లభించుటకు సిద్ధముగ నున్నవికదా!

కృష్ణారావుగారు:— ఈరిత బిరుదముల కేమిలెమ్ము. “ధనమూల మిదం జగత్” కదా.

జమీందారిణి:—అయి యుండవచ్చును. అందువలననే మన మిప్పుడతనికి లొంగవలసివచ్చినది. అతనికి శకుంతల నిచ్చి పెండ్లిచేసినగాని యూరకొనడు!

కృష్ణారావుగారు:—(కోపముతో) ఊరకుండక. యిది పెట్టుకొనునా? పెండ్లి యీవరకే నిశ్చయమై పోయినది. ఇది యుగాక అతనికి నాబిడ్డనీయను. అతఁ డేమిగము పెట్టుకొని ఆసించుచున్నాడు.

జమీందారిణి:—ఆసంపకేమి? ‘ఈవివాహము తప్పించి తనకే శకుంతల నీయనిచో, సర్వనాశనము నాపెండ్లిముహూర్తమున జేసిద’ ననుచున్నాడు.

కృష్ణారావుగారు రదరిపడి—‘అది ఏమిదురన్యాయము? వినికేమైన బిచ్చియెత్తినదా? ~~నాకున్నది నీకు~~ నాపెండ్లివల రూప్యములకొరకు మనకు సర్వనాశనము కలుగునని యూరటలూగుచున్నాడా?

జమీందారిణి:— ~~నాకున్నది నీకు~~ చాలావేల రూపాయలు.

కృష్ణారావుగా రాశ్చర్యముతో “ఆ! చాలవేలా?”

జమిందారిణి:—అవును. చాలకాలమునుండి ఇట్లు పెద్ద మొత్తములు తరించుగ వున్నకొనియున్నాము. అన్నప్పగారు వడ్డీలను చాల నెక్కుడుగ కట్టుచుందురు. అవసరమునకు సరి గనిచ్చు నాతఁ డొక్కఁడు తప్ప వేరెవ్వరును లేరు. ఇట్లనలు ఫాయీదాలు చేరి లక్షరూపాయలు దాకఁబుణమైనది. మీరు శ్రద్ధతీసికొనరైతిరి. ఆకాగితములును, తనఖానకట్టను చావడి లోనిమీ బీరువాలోనే పడవైచి యుంచినాను.

కృష్ణారావుగా రత్యంతాశ్చర్యముతో— “లక్షరూపాయల! తనఖాల! నే నెఱుగని తనఖాలేమి? నేను కవుల్లును, బడంబడికలును, రశీదులును తప్ప వేరే కాగితములమీద చేఁ వ్రాళ్ళు చేయలేదే! నే నెవ్వరికిని పవను ఆఫ్ అటర్నీపట్టాను వ్రాసి యియ్యలేదే !! నే నెఱుగని తనఖా లెక్కడివి!”

జమిందారిణి కొంచెము కోపము నభినయించి—“ఏమీ! యిది నాకల్పన మనుకొంటిరా? సృష్టియనుకొంటిరా? సంసారమును వ్యవహారములను చూచుకొనుట మానీ, ఏకాంతమున గ్రంథపఠనము పేరున నేదో దీర్ఘలోచనము నేయుచు నహూరాత్రములు గడపి యాభారము నెల్ల నాడుదాననగు నాపైఁ బడవైచినది కాక, పరాకుగ, చూచియు జూడక తమగౌరవమునకు లోపము రాకుండ అధికవ్యయములను జేయించుచుండి, చేవ్రాళ్ళుమాత్రము నేయుచు, రావలసిన

వెవ్వయో, ఇయ్యవలసిన వెవ్వయో తెలిసికొనక, చూడక
మీరిప్పుడు కలగనుచున్నారా? ఇంకను యోగముద్రిలో కన్ను
లుమూసికొని కూర్చుండి యున్నారా? మీజమీందారీ యింక
కొలది దినములలో జపు చేయబడును. అన్నప్పగారిని సంతో
షపెట్టెదరో; మాకు చిప్పచేతి కిచ్చెదరో మీచిత్తము”
అనెను. కృష్ణారావుగారు తటాలున మోమునెత్తి “ఏమైననరే,
నేనతనికి పిల్ల నీయను” అనిరి.

ప దు నె ని మి ద వ ప్త క రణ ము



—♦ రా మా రా వు వి హ ద ము ♦—

మామిడితోటను సమీపించునప్పటికి శకుంతలకు
లజ్జ కలిగెను. సుకీలమ్మగారిని దిగబెట్టి వచ్చుటలో చుట్టుతిరిగి
వచ్చుటవలనఁ గొంచె మాలస్యమైనది. ఇప్పు డైదుగంటలు
దాటినది. గ్నీరెండ మనోహరముగ నుండెను. బాట కిరుఫ్ఫ
క్కలను దట్టముగ నల్లుకొని యొండొంటితో వియ్యమందు
చున్న చెట్లయాకుల నడుమనుండి సూర్యకిరణములు చొచ్చు
కొని వచ్చి వింతకాంతితో ప్రకాశించుచుండెను. పెన్న యీ
తోపుప్రక్కనే ప్రవహించుచుండెను. అందు నీరు కొంచెమే
యుండినను మిక్కిలిచల్లనై పశుపక్ష్యాదులకు హాయి గల్పిం

చుచు చల్లనిగాలిని కల్పించుచుండెను. నదిగట్టుపైన వెట్టిగ బెట్టిగ పచ్చనిగడ్డియు తుప్పలు చెట్లు నామధ్య నచ్చటచ్చట వింత యందముతో నలంకరించుచున్న భిళ్ళగన్నేరు, పొగడ బంతి, మొదలగు రంగుపూల చెట్లును గలిసి భగవన్నిర్మిత రత్నకంబళమువలె నుండెను. ఈ ప్రకృతిసౌందర్యమునకు మధ్య శకుంతల వనదేవతవలె కనబడుచుండెను. ఈమె బండి నాబాటలో నిలిపి, తాను దిగి, మెల్లన నడచుచుండెను. అచ్చట నామైసౌందర్యమున కచ్చెరువడుచు నిలిచియున్న రామారావునకు మాత్రమే కాక యెవ్వరికైన నామమోహనాకారము కన్నులపండువు చేసి యాశ్చర్యము కలిగించి యుండును. రామారావు కన్నులు దీర్ఘలోచనమును విషాదమును జూపుచుండెను. బండి దిగి శకుంతల కొలచెమీవలకు నడచినంతనే యతఁ డామెను గలిసికొనెను. అత డాడుచున్న నిష్ఠురోక్తులను వారించి, శకుంతల:—నిజముగ నే నిట్లు వచ్చుట తప్పవని. నీవు మఱిమఱి వ్రాయుటవలన కాదనలేక వచ్చితిని. నీ వట్లు వ్రాసి యుండకూడదు. ఇది నాకు చాలకష్టముగ నున్నది, మనయాసలు నిరర్థకములు. నిరాసచేసికొని యూరకొనవలసినదే! క్షమింపుము.

రామారావు:—(దుఃఖముతో) ఆ! శకుంతలా! నాడు మాత్రోటలో నీవాడినమాట మఱచితివా?

శకుంతల మఱచునా? మఱువగలదా? ఆమెకు పట్టరాని దుఃఖము వచ్చెను. అవనతవదనయై 'మఱువలేదు. ఎన్నటికిని మఱువజాలను. అయినను నే నేమిచేయగలను?'

రామా :—నీవు నన్ను చిన్ననాటనుండియు బ్రేమించుచున్నాననియు, నాభావ మిప్పు డెఱుఁగుటవలన నే నొకవేళ దేశములు త్యజించిపోయినను నీవు వేరొకనిని బెండ్లాడననియు నంటివే! ఆక్షణమున న స్త్రీప్రపంచమున నత్యంతము నదృష్టవంతునిగఁజేసితివి. నా కానందము జీవితేచ్ఛయు కలిగించితివి. నిజముగ నాక్షణమున భగవంతుడు ప్రత్యక్షమై నాకు స్వర్గమొసగెదనన్న ని స్త్రీలోకమున విడిచిపోవ నంగీకరించియుండను.

అని యుద్యోకముతో నీతడు "ఆనాటి రాత్రి నేను నిదురింపలేదు. ఆరాత్రమెల్ల నాకు మన భావిజీవితమును గూర్చిన తలంపులే! అట్లా నిశి వేగించి, ప్రాతఃకాలమున నూతనోత్సాహముతో, బలముతో, ఆనలతో, పోయి నాపని చూచుకొంటిని. ఇంతలో నాహృదయము వగులునట్లు, నాయానలు నిరానలగునట్లు, నాజీవితము నిష్ఫలమగునట్లు- జరిగినదెల్ల మఱుపుమని నీవుప్రాసినకష్ట- నారాయణరావును బెండ్లాడక తీరదని, కుటుంబముయొక్క గౌరవము, నాత్మగౌరవమును గూడ దీనిపై నాధారపడియున్నదని, ప్రాసిన లేఖవచ్చి నాకు విపాదమును కలిగించి, దురదృష్టమున దోసినది. శకుంతలా! నా కిది బోధపడుటలేదు. దీనిభావ మేమని- నే నెంతో వగచి

తిని. నాకు నిద్దురయు లేదు, విశ్రాంతియు లేదు, నీ విప్పుడు నిజమును చెప్పుము?"

శకుంతల—(కంటతడి పెట్టి) నీ విరికొకలాగున భావించు కొనవలదు. నీ పుదారుడవు. ఎంతటి నేరమునైన తుమించు వాడవు. అట్టి సత్స్వభావునియెదుట నే నస్థిరురాలనుగ కన పడుట సంతాపకరము. అయినను నే నీ విషయమున దురదృష్ట వంతురాలను, అస్వతంత్రును. ఇదియే మన కడవటి సందర్భ నమును, సంభాషణమును. నారాయణరావు నేల పెండ్లాడక తీరదో, నీకుగూడ చెప్పటకు సందేహించుచున్నాను. ఇదియొక రహస్యము. అనిరుద్ధునిగూర్చి-అతనిజాట్లు ఆయనచేతిలో నుండుటవలన - నాయన కాగ్రహము కలిగింపకుండుట - నావిధియై నది. ఇంతకన్న నీకుకూడ చెప్పజాలను.

రామారావు:—దీనినిగూర్చి నేనుకూడ కొంచె మెఱుగుదును. ఒక సందేహాస్పదమైన ఫోర్జరీనిగూర్చికాదా?

శకుంతల:—ఆశ్చర్యముతో 'నీ కెట్లు తెలిసినది?'

రామా:—ఊరిలో కొంద రనుకొనుకుండగ వింటిని.

అని ఈమాటలు శకుంతలకు కష్టముగ నుండుటజూచి—
“దీనికేమి యాగునగునలు శీఘ్రముగనే యడగును. నిజ మెవ్వరికిని దెలియదు. నారాయణరావుగారి కనిరుద్ధునిపై నేదో యనుమానము కలిగినదనియు, నిది కలహముగ బరిణా

మించినదనియు ననుకొనుచున్నారు. ఇది మన కిప్పు డడ్డమైనదని చెప్పితినిగాని లేనిచో నేను దీనిని గూర్చి ప్రస్తావించియుండను. అయిన నొక్కటి చెప్పవలసియున్నది. నారాయణరావుగారనిరుద్ధునిపై ననుమానపడుట యన్యాయము. దీనిని గూర్చి మీరెల్ల రింత భయపడు లేల?

శకుంతల:- నేను భయపడుచుండుట లేదు. మాతండ్రిగారికి కూడ అనిరుద్ధునిప్రవర్తనయం దనుమానము కలదు. నిజముగ నాయనకు కొన్నిదినములనుండి దీర్ఘాలోచనమును, దుఃఖము నధికిముగ నున్నవి. అకాలముగనే వృద్ధునివలె కనబడుచున్నారు. మానవతిత్తలికూడ పూర్తిగ మారిపోయినది. ఆమెకు ఆతురతయు భయమును హెచ్చినది. నే నామెకు నపకారము చేసితినో యన న న్నతిక్రూరముగఁ జూచుచున్నది. అసహ్యించుకొనుచున్నది నాకు భవనమున గత్తులపై సాము వలె నున్నది. నేనొంటరిగ గనబడినచో నామె నన్ను నారాయణరావును మాని, అన్నప్పను బెండ్లాడుమని బలవంతపెట్టుచుండును. అన్నప్పగారును పరిపరి వచ్చి నాకు నసహ్యముగ నుండునటుల నింట బ్రవర్తించుచుండును. అత డెల్లప్పుడు నామెతో కలహించుచుండును. మాతండ్రిగారు నాతని ధూర్తలక్షణముల కేమనుట లేదు. అనిరుద్ధుడును జూచుచు నూరకొనుచున్నాడు. ఇదియెల్ల చాల జిలేముగ నున్నది. అనిరుద్ధుడివ్యధు పూర్వపుమానిసికాదు, నాలుగైదు దినములనుండి

మతియు ఘోరముగ మారిపోయినాడు. దీనుడై క్షేత్రముతో నేదో అవద వచ్చినవానివగిది అవసరపదనముతోఁ దిరుగుచున్నాడు. వానిని జూచిన నాగుండెలు వ్రేయులగుచున్నవి.

రామారావు:—అవును. అతడు మారినట్లు నేనును గ్రహించితిని. అయిన నేలొకో తెలియదు.

నిజముగ ననిరుద్ధనిప్రవర్తనమును గూర్చి రామారావు బాగుగ నెఱుఁగును గాని చెప్పటకు సాహసించడు.

శకుంతల:—ఇంట నెల్లరును ఏదో విధముగ నున్నారు. అందరి నేదోదయ్య మావేశించినట్లున్నది. పెంకయ్యకూడ మారిపోయినాడు. నీ వేల యిట్లున్నావని నే నడుగ నాతడు వెల్లెపోయి 'ఏమియు లే'దని యూరకొనినాడు!

రామారావు భవనములోని వింత సమాచారములను విని యాశ్చర్యపడెను. 'శకుంతలా! ఇది చాల వింతగనున్నది. చాలవరకు దీర్ఘ విచారము లిందుకు గారణమైయుండును. అయిన నీగొడవ యెల్ల నటులుంచుము. ఈక్షణమున మనకు కష్టముఖములును, భావములును చెప్పకొనవలసినవి చాల కలవు. అ నాడు నాహృదయనీమను కనుగొంటివికదా! నాయానలును ఆశయములును నిరర్థకములేనా? నీ జీవితము వృథా కావలసినదేనా? నాస్వర్గమును ఐహికసుఖమును మాయముచేసెదవా? నే నిక నాదారిని చూచుకొని పోవలసినదేనా?

శకుంతల:-నాతోడిదే నీకు లోకమా! అదృష్టవంతుడవు. నీ కీలోకమున లేనిదేమి?—అని దీనముగ పలికెను.

రామారావు:-ఏమున్న నేమి - సౌఖ్యము, ఆనందము, లేనిది - నీవు లేనిది? నిజముగ మనశరీరములు వేరుకాని, హృదయము లొక్కటేకదా! ఇప్పు డొక్కమాడుగ నాప్రేమను ద్వైతమున వేయుట వరితరము? ఇది బాగుగ నాటుకొనిన వృక్షము. నీవులేనిది నేను జీవించుట దుర్లభము నిన్ను సులభముగ వదలుకొనజాలను. వదలి యిచ్చటనే యుండి భరింపజాలను. మనము కేవలము మిత్రులముగ నుండుట యసంభవము. నిన్ను ప్రేమించుటకు, నిన్ను సేవించుటకు, నిన్ను పరిగ్రహించుటకు నాకు ఏలులేకపోయినచో నా కీయూరేల? ఈలోకమేల? నేను దేశాంతరమునకు బోయెదను.

అని తన మోము నావలకు తిప్పుకొనెను. ఆమెకు దుఃఖము పొరలివచ్చెను. ఎంతప్రయత్నించిన నాతని మఱచుట శక్యము. అతని సుందరరూపము నామెహృదయవీరమునుండి తొలగించుట కష్టము. అతని సుగుణసంపద నుపేక్షించుట అసంభవము. అతనితో తాను బాల్యమున నాడిన యాటలు, వాడిన పాటలు, నీమెకుఁ గన్నులకుఁ గట్టినట్లుండెను. ఇతఁడీ యూరు విడచి పట్టనమునకు బోయి మెల్లమెల్లగ విశ్వవిద్యాలయ పరీక్షలఁ గృతార్థుడై వైద్యశాస్త్ర వృత్తాంతంబు వచ్చుకాలమున సెలవుదినములలో కొంతయు వయసువచ్చు

చుండుటవలన కొంచెము లజ్జతో- కొంచెము సందియముతో- నుండుటయు, చూటలలో ప్రవర్తనమున గొంచెము మాయ్య కలుగుటయు నీమె జ్ఞాపకముచెచ్చుకొనెను. ఇత డీ యూరనే వైద్యాలయమున నుద్యోగమున బ్రవేశింప పెద్దవాడైనాడని వలువురు గౌరవించుటవలన, శకుంతలయు నాతని జూచి లోలోన సంతసించుచుండెను. అట్టి బాల్యస్నేహితుని, ప్రియుని, యిట్టి దుఃఖమున దోసిపోవుట పాడికాదని, అన్యాయమని, యచ్చటిప్రకృతి శకుంతలకు బోధించుచుండెను. ఈతని నడబాసినచో వీనిజీవితమును వ్యర్థమునెయుటే గాక, తన జీవితముకూడ నడవిగాచిన వెన్నల యగుననియు నీమెహృదయమున నొకశక్తి చెప్పుచుండెను. కాని యీమె కృష్ణారావుగారికి వాదనమును నెరవేర్చుట తనపిధి యనియు, పితృవాక్పరిపాలనముకన్న తనసౌఖ్య మెక్కుడు కాదనియు తలచుచుండెను. ఆ భయంకరగృహమున కత్తులబోనులో నీమె తన విద్యాబుద్ధులను గఱచియుండెను. అందువలన దర్శనమే శకుంతల మనసు నిగ్రహించుకొని మెల్లన - "నిజముగ నిది సంతాపకరము ! ఘోరము ! ఏది యెట్లున్నను దుఃఖమునకును బశ్చాత్తాపమునకును నిది సమయముకాదు. కాలములేవది. ఇదియేమన కడసారిచూపు. నీతో నిక కూటాదు టన్యాయము, సత్యవ్రతము చెడను. నీవును సర్వమును దెలిసిన వాడవు; ఇట్లు నుట పాడికాదు. నీవు దేశాంతరమున కేల పోవలయును?"

రామారావు:—‘అ! నాకు సర్వస్వమును, నా బహిః
 స్వమును నగు నీవు అన్యునిభార్యవై యుండ చూచుచు
 నే నిచ్చట నుండఁ గలనా? అందు నాతఁడా, నిన్ను పరిగ్రహిం
 చుట? ఈ బాధను సహింపలేను. దైవకృపవలన, నితరులబాధ
 లను పోగొట్టఁగల నేను, నా హృదయతాపము నడంచుకొనఁ
 జాలకున్నాను. కాలము సర్వస్వమును మఱచునట్లు చేయునం
 దురు కాని, హృదయసంతాపము నడంపఁ జాలదు. అందు
 నా కిది యుద్ధములో తగిలిన గాయమువలె తీవ్రముగ నున్నది.
 శకుంతలా! నిజముగ ననిరుద్ధుని గాపాడుటకొఱకే నీ విందుల
 కొడంబడుచున్నావా?’ రామారావు తనదుఃఖమున నుశీ
 లమ్ముగా రనినమాటలు జ్ఞాపకము చేసికొని, ‘నారాయణ
 రావు దోషియే యైనచో నెంతఘోరము!’ అని తలంచెను.
 ఇది నిజమేయని తెలిసినచో నీపాపవ్రణబెండ్లి యాగిపోవును
 కదా యని, మునుగ సిద్ధముగ నున్నవాఁ డొకగడ్డిపోచ
 నాధారము చేసికొనునట్లు, రామారావు తలపోసెను.

శకుంతల—అవును, అనిరుద్ధునిపైన బహిరంగముగ
 నేరము మోపకుండగ, కళంకముఁ దలవంతులు లేకుండగ నిది
 జరుగవలసి యున్నది.

రామా:—అనిరుద్ధుఁ డేమనుచున్నాడు?

శకుంతల:—తా నావంతుడైన నెఱుగ ననుచున్నాడు.
 సందర్భములు వానికి విరుద్ధములుగ నున్నవి. వాడు తన సత్రపు

వర్తనము, నిర్దోషిత్యము, స్థాపించుకొనువఱకు నిది వానిపైననే యుండును. కాబోవు జమిందారుడగువానిపై నిట్టికళంక ముండవచ్చునా?—యనగ, కన్నులు విషాదముచే బ్రజ్వలించు చుండ, నాతడు 'నేను అనిరుద్ధునితో మాటాడిన నేమైన లాభ ముండునేమో! అతడు నిజముగ నవరాధియైనచో నాతని కిట్టి ముక్కట్టు కలుగుట చిత్రము. నిండ్రిములు మిఠి మిఠి కేల విరుద్ధములు కావలెను? ప్రియత్నించెదను.' అనెను.

శకుంతల:—ప్రియత్నింపవచ్చునుగాని యేమిలాభము? వాడు మారిపోయినాడని నేనే చెప్పియున్నానుకదా! వాడు తిన్నగ చెప్పునని నాకు తోచదు." అనుచు నామె బండివం కకు నడువసాగెను.

రామా:—అట్లయినచో నిశ జేశాంతరమే నాకు శరణ్యమా?

శకుంతల వడంకెను. 'అప్పుడే వలదు. ఇంకను గొన్ని నాళ్లు కలవుకదా! ఏమి జరుగనున్నదో, భగవంతుని వైవ భారము నేయుదము.'

రామా:—(విషాదముతో) దైవమే యున్నచో నిది జరుగకూడదు. నేను న్యాయముగ, గౌరవముగ, చేయఁగల దెల్ల చేతుక నీళ్లు వదలుకొనను. నిజముగ మనయనురాగమే భగవంతునియగుగ్రహమునకు పాత్రమైనచో మనల నీవురా వస్థనుండి యావరమేత్వరుడే రక్షించును.

ఇట్లు నారాయణరావు పెండినిగూర్చి దుఃఖించునది వీరొక్కఁడే గాదు. అతడే నిజముగ హత్యచేసెనని తలంచు చుండిన సుశీల యుద్యోగముతో నీపెండ్లి నెట్టిన నాపెదనని శివరామయ్యగారితో నా క్షణముననే పలుకు చుండెను. 'అమ్మా! తొందర పడవలదు. మీరు మీరహస్యమును బయల్పరచినచో నేరమునకు నిదర్శనములు చూపులోపల నారాయణరావు పలాయనము జెందును, మఱల మీ కాశాభంగముకలుగును. దౌర్జన్యము చేసినది మిమ్ములనే మఱల బంధించినచో మీరు విముక్తి జెందునప్పటికి చాలకాల మగును. అమ్మా! తొందర జెందకుడు. ఆలోచించి మెల్లన ప్రవర్తించుడు.' అని శివరామయ్యగా రామెతో ననుచుండిరి.

సుశీల:—వ్యవధిలేదు. ఇక మూడుదినములే కదా!

శివ:—అయిన నేమి? ఈలోపున నేమిజరుగనున్నదో? నిజముగ నాతడు దుర్మార్గుడైనచో పాపము బ్రద్దలుకాక మాయనా? పరమేశ్వరుఁ డూరకొనునా? శాంతించుడు. శడపటి క్షణమువఱకు నోపికపట్టి యుండుడు. నందోరాజా భవిష్యతి.

పండ్లొడ్డు ద వ ప్రకరణము .

—• అన్నప్ప గారి ప్రితిజ్ఞ •—

భోజనములైనవిమ్మట జమిందారిణియు తనగదిలో నికి పోయెను. అచ్చట నెప్పటివలె మొదట నిలువుటద్దము దగ్గర కొంచెము తడవు నిలిచి పరిచారికతో మాటలాడుచుండెను. ఆమెమో మిప్పడు పూర్ణముగ మారియుండెను. 'చూచితివా మందారా? లాభము లేకపోయినది. ఋణముల సంగతి బయల్పరచినను అన్నప్పకు శకుంతలదక్కలేదు. ఈ యన తా ననినమాట మీరజాలడట! ఆహా! సత్యహరిశ్చంద్రుడు! పెండ్లి వీటలమీదనండగ తన సర్వస్వమును బోవుచుండగ నైన జూడక్షలడు కాని, చేసిన వాగ్దానము తప్పడట. ఉపాయము కనబడగా దానినిబట్టి పోయి కృతార్థుడు కాదలచడు. ఎంత పట్టుదల! సర్వనాశన మగునులెమ్ము, రోగము కుదురును.'

మందార:—ఈ సర్వనాశన మాయనకు 'మాత్రమే కాదు; మనకును సర్వనాశనమే.

జమిందారి:—అవును. ధనము చేకూరనిచో మన కిది సిద్ధమే! ఇప్పటికే యతనికి గోపమువచ్చియుండును. క్రిందటి మారు పంపిన ధన మాతని కందియుండునుగాని, యది స్వల్ప

ము. తొంబది రూపకములు మాత్రమే. వేలు లక్ష్యములేని వాని కిది యెంత?

మందార:—అతడు తృప్తిపొందనిచో మొదటికే మోసమువచ్చును జూమీ!

జమిందారిణి:—మోము నిటుత్తిప్పి, కనుబొమలెత్తి-
‘ఏమిచేయు మనియెదవు? ధనమెక్కడనుండి తెమ్మనియెదవు?
అన్నప్ప దమ్మిడియైన నీ ముఁడు. మఱియు నీవివాహము జరిగిన
చో నొక్కమారుగ మనపైబడును, అందువలన నిక గొన్నివ
త్సరములవఱకును మనము కన్నులతో ధనము జూడజాలము!
అబ్బా ! యీతఁ డీ ధనమెల్ల నెమిచేయుచున్నావో! కృష్ణా
రావుగా రింతధన మేమిచేసితి వని న న్నడిగిరి!

మందార “అఁ!” యని యూరకొనెను.

జమిం:—“ఈపెండ్లి నెత్తిననాపవలెను.” అనియెను
ఇరువురు మిన్నకుండిరి.

వివాహము నాపవలెనని ప్రియత్నించువా రొక్క
జమిందారిణిఘాత్రమే కాదు. ఒకవంక సుశీలయు, నింకొక
వంక అన్నప్పగారును, వేరొకవంక రామారావును కూడ వివా
హ మెత్తిన నాగిపోవలెనని కోరుచుండిరి. వీరి యాలోచనల
కల్పినీదేవతలు “తథాస్తు” అనుచుండిరి. అన్నప్పగారి కీక్షణ
మున జమిందారిణి పైన మాత్రమేకాక అకుటుంబముపైన
సంఘముపైన భోగముపైన గూడ తీవ్రమగుకోపమువచ్చెను.

తనకు వివాహమా, జరుగలేదు. బంధు మర్యాదలా, జరుగుట లేదు. మునిసిపలు ఎన్నికలలో నన్నప్పగా రెన్నుకొనబడలేదు. ఆయన డాంబికము, పైమెఱుగులు, నటనములు, నాయనకు లాభింపలేదు. ఆయన వీరెల్లరిపైనను, అందు ముఖ్యముగఁ దనకు వీలున్న జమీందారుగారి పైనను, పగదీర్చికొన నుద్యోగ్తులైరి. “ఆహా! వీరెల్ల రెంతమర్కార్గులు! వీరు తన్ను గౌరవించునట్లు నటించిరి. పరిహసించిరి, మోసపుచ్చిరి. నాదగ్గర నున్న తనభావత్రములు చిత్తుకాగితములనుకొనిరి కాబోలు! నాప్రభావమును ప్రజ్ఞయు వీరికి జూపించెదనుగాక! ఈజమీందారీకెల్ల నేనే యధికారిని గౌరవమును పొంది, అడుగులకు మడుగులొత్తించుకొనదగాక! ఇదియే నాప్రతిజ్ఞ! నల్లారిప్రజలు నన్నుకొననందులకుపశ్చాత్తాపపడునట్లు గూడ చేసెదగాక! కాని, శకుంతల మాట యేమి? ధనముగౌరవము పేరునెత్తిన సంపాదించుకొనవచ్చును గాని, శకుంతల నెట్లు సంపాదించగలను? ఆమె నాదుర్మార్గుడు పెండ్లాడిన పిదప నేమికార్యము? ఆమెను పెండ్లాడినచో నివియెంత?” అని అన్నప్పగారు తలపోసిరి. ఆయన బండియందు కూర్చుండి జమీందారుగారి యింటికి వచ్చిరి. శకుంతలకొఱకు మరియొకమారు మోరకల హముచేసి ప్రయత్నింప నిశ్చయించుకొనిరి. ఎట్లైన నీ వివాహము నాపవలెను. పాపయ్య నామస్మరణమును మఱల ప్రయోగింప నిశ్చయించుకొనిరి. అన్నప్పగా రిదివఱకువ్రాసిన

లేఖకు సింహళమున గల యొకసంఘమువారివద్దనుండి ప్రత్యుత్తరము వచ్చెను. ఆకమ్మయం దిట్లుండెను.

“మహారాజశ్రీ అన్నప్పగారికి

విధేయులు. రామదాసు కంపెనీ వారు వందనములు.

తమరువ్రాసిన లేఖయు, వ్యయమునకై పంపిన ధనమును, చేరినవి. మేము ప్రయత్నించి తెలిసికొనగ నీ క్రిందిసంగతులు తెలిసినవి. మీ రడిగిన మనుజుఁడు చెన్నపట్టనమునుండి పడేండ్లక్రిందట నిచ్చటకు వచ్చెను. ఇతఁడెవరో తెలియదు. ఇతని కే యుద్యోగమును లేదు. క్లబ్బులలో చీట్లాడుటయు, గుట్టపుపందెములకుఁ బోయి యచ్చట ధనము నోడ్చుటయు నాయన వినోదములు. మా ప్రతినిధి పరిశీలింపగ, నితని కెచ్చటినుండియో తఱచుగ బెద్దమొత్తములు మనియార్డరుగ వచ్చుచుండు నని తెలిసినది. మఱియు నాయనకు వచ్చిన కడపటి పెద్దమొత్తము రెండునెలలక్రిత మయిచువందలు. (అన్నప్పగారు తాము బదులిచ్చినవే యని గ్రహించిరి.) తరువాత నే లొకో చిన్న మొత్తములు వచ్చినవట. పాపయ్యగారిని గూర్చి మీరేల యడుగుచున్నారో తెలియదు కాని, మీ రేదైన వ్యవహార మాతనితో చేయదలచికొన్నచో నాతడు సమ్మదగినవాడు కా డనిమాత్రము మేము చెప్పగలము. అందువలన జాగ్రత్తగ నుండుడు. ఇత డనేకసందర్భములలో పందెపు

వ్యవహారములలో మోసమునకై పట్టుకొనబడినాడని తెలిసినది. కనుక తెలిపినాము. ఇక విశేషములు లేవు.

చిత్తగించవలెను.

కొలంబో.

రామదాసు కంపెనీ."

అన్నప్పగారు సంశోషముతో "ఓ హేలా!" యని తల పంకించిరి. బుడి జమీందారుగారింటిముందు నిలిచెను. అన్నప్పగారు బుడి దిగి, గుమ్మముదగ్గర వెంకయ్య కనబడగ "నమ్మగా రేమిచేయుచున్నారు?" అని యడిగెను.

వెంకయ్య "పెండ్లిపనులు జేయుచుచున్నారు" అనెను. అన్నప్పగారు విషపునవ్వు నవ్విరి. అది "నాప్రజ్ఞచూడు" మనునట్లుండెను. ఆమెను చూడగనే ఆమెయందు కలిగిన మార్పు కనిపెట్టిరి. ఆమె యలక్ష్మముగ కనబడుచుండెను. 'ఈమె గర్వమును బూర్తిగ నడగించెదగాక' యని అన్నప్ప గారనుకొనిరి. ఆయన మెల్లన 'మితో నే నొకమాటను చెప్ప వలసియున్నది,' అనిరి.

జమీందారిణి కొడలు ఝల్లుమనెను, 'కాని పైకి నెమ్మదిగనే యుండి 'ఏమది'? యని ప్రశ్నించి, 'కొంచెమా గుఱు. పని తొందరలో నున్నాను' అనెను. కాని మఱలసందేహించి భయపడి—'అయిన నది ముఖ్యవసరమైనదియైనచో చెప్పుడు?' అనుచు గదిలోనికి దీసికొనిపోయి కూర్చుండుమన

నాయనయు మీసము దువ్వుచు నప్రయత్నముగ గుండెల మెల్ల న జరిచి కొనుచుండిరి. ఆయన జేబున నే యాలేఖ యుండెను. ఆలేఖ నిప్పు డెట్లు ప్రయోగింతునా? యని యీత డాలోచించుచుండెను. ఇందు నిజముగ నుపయోగించు సంగతు లంతగ లేవు. అయినను ధైర్యముతో, తన జిత్తులమారి బుద్ధి నుపయోగించి, దీని నామెపట్ల నుపయోగించి, తమకార్యసిద్ధికై పని చేయదలంచిరి.

అన్నప్ప:—ఇంతవఱకు వచ్చినది కదా యని పెండ్లియ గుచుండగఁ జూచుచు నూరకుందు నని మీ రనుకొనుచున్నారేమో? అట్లు తలంపకుడు. ఈవివాహము జరుగ గూడ దని నేను దృఢప్రతిజ్ఞకనై యున్నాను. ఇది నాగౌరవమునకును, భావిజీవితమునకును నత్యంతావశ్యకము. నెల్లూర నాఘనత ప్రసిద్ధి కెక్కవలె నన్నచో శకుంతలను బెండ్లాడుట ముఖ్యము. అందువలన నే నూరకుండను. జాగ్రత్త.

జమీందారిణి (కొవముతో, నేలనుదన్ని) “నన్నీమి చేయు మనియెదరు? నేను, చేయగలిగిన దెల్ల చేసితిని. నా తప్పులేదు. మీదురదృష్టమున నా ప్రయత్నము ఫలింపలేదు. కాలము మించినది. ఇంకను మీ రాసించుట అందరాని మౌఖికలక్షణాలు సాచుటయే. కావున కాంతింపుడు.”

అన్నప్ప:—“ఆ! శాంతించుటా!! ఎట్లు? మీ పౌజ నువయోగింపరాదా! నా పెండ్లిమాట నటుంచి ముందుగ నిది తప్పింపుడు.”

జమీందారిణి:— నా పౌజయెల్ల వృధయయ్యెను. ఋణముల సంగతియు మీ ఖోరికనుగూర్చియు కూడ కృష్ణా రావుగారికి తెల్పితిని. ఆయనతో నేను కలహించియుంటిని. నాయవస్థ మీ రే మెఱుగుదురు? ముందుకు పోయిన నయ్యి, వెనుకకు బోయిన గొయ్యి.

అన్నప్పగారు తమ యెఱ్ఱనిమీసముల దిగ్విషయ జరు నప్తవన్ది పీఠసముగ—“అవును మీరు నాకు సాహాయ్యము చేయుటకు మీ కేమిలాభమున్నది? ఏమి భయమున్నది? అయినను మత్తిగజమున కంకుశము వంటి దాని నొకటి నేను సంపాదించితిని లెండు.” అని తనలోపలిచొక్కాజేబునుండి తటాలున నీలేఖను దీసి; “ఇదిగో! ఆనాడు పాపయ్యనుగూర్చి పరిశీలించి నిజము తెలిసికొందుననివల్లెకియుంటినికదా! నేను తెలిసికొంటిని, సత్యమును, విఫలముగ, సాంతముగ.” ఆయనమాటలయందు బాధ కలిగించి, కవ్వించు నొక విషకత్తి యున్నట్లు జమీందారిణికి తోచెను. “నే నచ్చట నొకరిని పరిశోధించి వ్రాయు మంటిని. ఇదియే వారి ప్రత్యుత్తము. ఇదిగో కొలంబోముద్ర!” యని పోస్తుముద్రను చూపుచు పలు

కుచు నామె స్త్రీశార్థాలము వలె వచ్చి యారేఖను గొని పోవునేమో యన్నంత భయముపొంది మఱల భద్రమంగ నారేఖను లోపలిజేబులో నిడికొని బొత్తాములను పెట్టుకొనిరి. ఆమె కష్టములవలన, దీర్ఘ చింతవలన రక్తవిహీనమైన కన్నులు, వికృతములై లోతునకుఁ బోయి, దనడలు చప్పిపడి చూచుట కసహ్యకరముగ నుండెను. మోమున నాశ్చర్యము, భయము ప్రతిబింబితము లయ్యెను. ఆమె నిర్ఘాంతపడెను. ఆమెచూపుట వెట్టిదానిని వలె చంచలము లయ్యెను. అన్నప్పగారు మఱల “ఈ రేఖయందలి సంగతులను మీకు చెప్పనవసరము లేదు కాని, భయంకరములని మాత్రము చెప్పిన జాలును. ఇదిగో మీకు కడపటిమారు చెప్పుచున్నాను. ఈనివాసమును దరు గకుండ మీకు చేయని పక్షమున, పాపయ్య సంగతిని, ఆవ్యవహారమును వెల్లడిచేసెదను.” అని బెడరించిరి. ఆసంగతియు, ఆవ్యవహారములు నేవో తనకే తెలియవు! ఎంతటి బొంకు!! ఏదో సంగతి యున్నదనిమాత్ర మింకాశాగ్రబుద్ధి గ్రహింప గల్గెను. అంధువలన నిట్లు బెడరించుట లాభకరముని గ్రహించి యట్లుచేసిరి. ఆయన యూహయు, ప్రజ్ఞయు ఫలించెను. ఈ రెండవ ప్రయత్నము, ఈగంతు, అదృష్టవశమున బాగుగ పని చేసెను. అత డిట్టి ఫలితము కల్గు నని యూహించలేదు. అతడు చూచుచుండగనే ఒమిందారిణి నిశ్చేష్ట యయ్యెను. ముచ్చె మ్మటలు పోసెను. మందారచేత దాహము తెప్పించుకొని

యాపెను బొమ్మనియెను. ఆమె గంభీరము, ఒయ్యారము పోవ
వికృతాకార యయ్యెను. శళావిహీన యై వడ వడ వడంకుచు,
మెల్లన దెలివిదెచ్చికొని - “ఆ! దీని కెల్ల సర్థమేమి!” యని
వలికెను. కాని, ధైర్యము నటియింపలేక పోయెను. అన్నప్ప
కమ్మతాత్రులు వెదజల్లు పూసముల ద్రిప్పికొనుచు, మఱిత
దగ్గరగ బోయి, “వ్యవహారము సహజముగు యుక్తితో
మీకు రేపటివరకును గడు విచ్చితిని. ఈబోవున నెట్లు ప్ర
యత్నించెదరో? మీరు ఈవివాహము నాపవలెను. అట్లు
ఆపనిచో నేను కష్టపడి సంపాదించిన సంగతులను బయల్పరచి
మీకును వానియ్యగారికిని గల సంబంధ మాదిగాగల వృత్తాం
తమును చెప్పివైతును. ఇంక సెలవుదీసికొనెదను.” అని గిరు
క్కున విజయోత్సాహము మఱి తీవిగ నడచిపోయెను.
జమిందారిగియు భయోద్రోకముతో తప్పుటడుగులు వై
చుచు, గదిలోనికి బోవుచుండెను. అనిరుద్ధుడును పరాకుతో
నానడవలో నీమె కెదురయ్యెను. కాని వీ రొండొరుల గమ
నింపలేదు. ఆమెయు తన రహస్యమందెరుఱునకుఁ బోయి
ప్రియపరిచారికబుజముపైఁ జెయ్యి వైచి ‘మందారా! కొంప
మునిగినది. ఈపెండ్లి నెట్లు నాపవలెను. ఉరిపెట్టుకొనియైన
నాపవలెను.’ అనెను. మందార అయ్యో! యనెను.

ఇరువదియవ ప్రకరణము

—: సంధర్మనము :—

అనిరుద్ధునందు కలిగిన మార్పు నాతని చెల్లెలును, తక్కిన బంధువులును మాత్రమే కాక, ఆతని నెఱిగినవారెల్లరు గనిపెట్టిరి. అతనిపై నిరాపనింద పడినదని వినినప్పటినుండియు నాతని చురుకుదనమును గంభీరభావమును పోయి, మందబద్ధియు, నిర్లక్ష్యమును గలుగుట గమనించిరి. ఈతడు దుర్వ్యసనములఁ బడిపోవుచున్నాడని ఎల్లరు ననుకొనిరి. ఇతఁడు పురమందిరమునకే పగలెల్ల కాలక్షేపము నేయును. అచ్చటగల వార్తావత్రీకలు చదువుట, చతురంగమాడుట మాత్రమే యాతని పనులు కావని పలువురనిరి. ఈతఁడచ్చట కాల్పు సిగరెట్లకు మితలేదు. ఇతఁడు త్రొగుట మొనలిడినాడని కూడ పలుమఱ ననుమానించిరి. ఒకటియున్న లోకము పది కల్పించునుకదా! అనిరుద్ధుడు పిచ్చివానివలె తిరుగుచుండెను. అప్పటినుండి యనిరుద్ధుడు తండ్రికంట బడలేదు. ఆనాటి సాయంకాలము అనిరుద్ధు డెప్పటివలెనే మెల్లన, నవనతవదనముతో నింటికి వచ్చుచుండెను. అతడు నీరసముగ నుండెను. నిద్రాహారములులేని, వేడిచే కన్నులు చింతనిప్పులవలె నుండెను. అతడు సింహద్వారమున భోక ఉత్తరద్వారమునుండి భవనములోనికి బోవదలంచెను. అప్పుడు చీకటిపడినది. ఇతఁ

నితో పోవుచుండిన సీమకుక్క నేల వాసనజూచి గుఱ్ఱపెట్ట సాగెను. అనిరుద్ధుడును కోపముతో ! ఛీ ! యూరకొను మని విసిగొనెను. కాని కుక్క యూరకుండ్లేదు. ఇది దేనినో పసికట్టినది. ఊరిలో రెండుమూడు చోట్లు దొంగలు పడినారని వెంకయ్య అనిరుద్ధునితో పలికియుండెను. వారేమైన నీప్రాంతముల దిరుగుచున్నారా ? యని అనిరుద్ధు డనుమాన పడెను. తత్క్షణము కొంచెము చురుకుగ నిలునటు చూచి, తటాలున నాకుక్క మెడపట్టిని పట్టుకొని దానిని వెంబడించెను. అంత నొకమా రా కుక్క మొఱుగ ప్రయత్నింపగ, నాతడు దాని మూతిని పట్టుకొని మిన్నకుండునట్లు చేసెను. ఏదో చిన్న యలుకుడు వినబడెను. పరికించి చూడ నా యుత్తరపు గవాక్షముచేత నొక ఛాయామాత్రవిగ్రహము కనబడెను. ఇది స్త్రీవిగ్రహ మని అనిరుద్ధుడు గ్రహించెను. ఆవ్యక్తి యింకను కదలక యచ్చటనే నిలిచి యుండెను. అతడు రెండు మూడడుగులు ముందుకు నడచెను. కుక్క తటాలున మొటిగెను. ఆక్షణమే యామె వెనుకకు దిరిగి చూచెను. ఆమె దృష్టు లీతనిముఖముపై బడెను. ఈతడు నామెను చూచెనుగాని, యామె యెవ్వరో యీత డెఱుగడు. అందువలన తీక్షణముగ “ఎవరువారు? నీ కిచ్చట నేమిచని?” అని పలుకరించెను. కాని, యిత డనుకొనినట్లు లామె పారిపోవక, ఆ వెల్తురునుండి మాత్రము తొలగి నిలిచి, యాతనినే

రెప్పవాల్చక చూచుచుండెను. అతడు నాశ్వర్యముతో ముందుకువచ్చి “ఎవ్వరవు నీవు? నీ కేమికావలెను?” అని మఱల నడిగి, యామెను బట్టుకొన బోవుచుండ, నాక్షణమున పేరొక స్త్రీ యచ్చటకు వచ్చెను. ఆమె మందార. ఆ వెల్తురున వీరికిఁ దగ్గరంగ పోవునప్పు డామె మోము వెలవెల పోయెను. అని రుద్ధు డామెను చూచి ‘మందారా! నీ వీమానిసి నెఱుగుదువా?” యన నామె తడబడుచు “నే నెఱుగను. ఈమె ఇచ్చటకి మంచి యుద్దేశముతో రాలేదని మాత్రము చెప్పగలను. మనవారిని బిలిచి లిరుమ గొట్టించుడు. ఇట్టి దివఱ కొకమారు వచ్చియుండగ జూచితిని” అనెను.

అనిరుద్ధుఁ డంతట నా స్త్రీని పట్టుకొని “దొంగలకు గూర్ఖదస్తి కాఁబోలు! నీవు లక్షణము పోయి ఇంటిలోని వారల నెల్లర బిలిచికొని రమ్ము. నేను తప్పించుకొని పోకుండ చూచెదను.” మందార సరియే యని పోవుచుండగ నీమె తడబడుచుండుట ననిరుద్ధుడు చూచి భయమున వడకు చున్నదనుకొనెను. అనిరుద్ధుడు మఱల “ఆగవాక్షమునుండి నీవేల తొంగి చూచితివి? నీవు న్యాయముగ బని యుండినదానైనచో పగలేవచ్చి యుండవలెను గాని, యిట్లు రాత్రీయందు పొంచి పొంచిచూడ నీల? నీ నిజవర్తమానమును చెప్పుము. చెప్పనిచో నిన్ను శిక్షింపఁ జేసెదను. నీవెవ్వరవు?” అనగా.

ఆమె—“నేను నీ జననిని” అనెను. అనిరధుడామెను విడచి యుదరిపడెను. ఆమెను దేరిపారఁజూచి ‘అ! హా! హా!’ యని వెడగు నవ్వు నవ్వెను. ఆమెయు మెల్లన నాతని భుజము పైఁ జెయివైచి, యాతనిని జూచెను. అతఁడు నామె యంశ పొడవుండెను. ఆమె మఱల “అవును. నేను నీతల్లిని. నిశ్చయ ముగ. నిన్నుగన్నదానను-నిర్భాగ్యురాలను.” ఈమె కంఠస్వర మనిరుద్ధన కామెయందు భక్తిని కలిగించు చుండెను. అతని బుద్ధిమాంద్యమెల్ల పోయి, చురుకుదనము వచ్చెను. అతని గుండె దడదడ గొట్టుకొనుచుండెను. అతఁడు “మాతల్లివా? ఎట్లగుదువు? ఆమె యిప్పుడు కారాగారమున లేదా?” అని అప్రయత్నముగ పలికెను. ఆమె ‘అవును ఆమె కారాగార మున నుండెడిది. ఇప్పుడు విడుదల పొందినది. అందువలన నిప్పుడు నీయెదుట నిలిచియున్నది.’ అనగా నాడు తఱాలున ముందుకు దుమికి - అమెను వెల్తురున కీడ్చికొనిపోయి యామె మోమును చూచెను. చూచుటయే తడవుగ నాతఁ డాశ్చర్య ముతో “అ! అచ్చముగ శకుంతల పోలికయే!! ఈ కనుము క్కుతీరు లామెవే!” అని పలుకుచు దీర్ఘాశ్వాసనా పరుడ య్యెను. అతని కామెయం దొకవిధమగు భక్తియు ననురాగ మును గలిగెను.

తల్లి:—“బిడ్డా! నేను నీతల్లి నని నీయంతరాత్మ నీకు చెప్పటలేదా?” యని తనచేతుల జూచెను. ఇక మాటాడలేక

పోయెను. ఆత డింకను సందియపడుట చూచి, “ఈ చేతులు రక్తసిక్తములు కావు. నేను త్రికరణ శుద్ధిగ నిరపరాధిని. నిన్ను వదేండ్లక్రిత మెడబాసి నప్పుడువలెనే, ఇప్పుడును నేను నిర్దోషిని. నాకు భగవంతు డొక్కడే సాక్షి. నాపై నిరాప నింద పడినది. హత్యచ్ఛాయయందు నేనిప్పు డున్నాను. ఆ హత్య—” అని యింక నేమో చెప్పబోవుచుండ, అనిరుద్ధ డామెను ‘నూరకుండు’ మని నోరుమూసి, “మాటాడవలదు. వారెల్లరు వచ్చుచున్నారు. ఇదిగో నామూలగోడవెనుక దాగికొనుము. వారలను తప్పదారిని బంపించెదను.” అని యామె నచ్చట విడిచి, కొంచెముముందుకు పోయెను. అనే కుల సాదముల ధ్వనియు, కేకలును వినవచ్చెను. అంత. వారి కెదురుపడి, తనకే యాశ్చర్యమును కలిగించిన, నెమ్మదితో “అదిగో! ఆదుర్మార్గురా లాదారిని బట్టి పారిపోయిన” దని బయటకు చూపుచు, “పరుగెత్తుడు నే నించుక పరాకుగ నుంటఁ జూచి పారిపోయినది” అని పలికెను. వారెల్లరు నావంకకు బగు వెత్తిరి. మందారకూడ నావైపునకే పోయెను. వీరెల్ల రట్లా వెన్నెలలో పోవుచుండ, తనయుక్తికి లోలోన సంతసించుచు, సాక్షుణమునుండి తాను బాలుడుకాక ప్రపంచజ్ఞానము వచ్చిన పురుషుడ నైతి నని గ్రహించికొనెను.

ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము

—♦ మననము ♦—

“వారల నావంకకు బంపివైచితిని. మన మా చెట్లమాటునకుఁ బోవుదము” అని గోడచాటున దాగియుండిన రాధాదేవితో ననిరుద్ధుడు పలికెను. అతఁ డిప్పు డుద్యోగముతో నుండినను దీనముగ లేడు. ఆతని కండ్లలో విషాదము కనబడుట లేదు. అతని మాంద్యమెల్ల పోయినది. ఇప్పు డా యవనతవదనము, తప్పుటడుగులు, దీర్ఘలోచనము, గొణుగులు, ఎల్లపోయినవి. ఇతడు గంభీరముగ ముందు జాగ్రత్తతో మెలకువతో ప్రవర్తించెను. ‘అటుపోవుదము రమ్ము. మనము మాటలాడుకొన వచ్చు’నని తన తల్లిచేతిని పట్టుకొనెను. ఆమె ముఖారవిందము నీత డూరక చూచుచుండెను. ఆపదలవలన శుష్కించి, కాంతివిహీనమై యున్నను, గంభీరమై వర్చస్సు కలిగియున్నది! తన సహవాదరివలె నీమెవికూడ వంకవెండ్రికలు! అతడు మఱల ‘ఈమేలిమునుగు నేలధరించితివి?’ అని ప్రశ్నించెను.

రాధాదేవి:—నావేషమును, మోమును గుర్తింపబడకుండ నుండుట కొఱకు.

అని:—ఆ! ని న్నీయూర నెవరైన నెఱుగుదురా?

రాధాదేవి:—ఎల్ల రెఱుగుదురు. అవును. నీవు మాత్రము నన్ను చూడలేదు. నే నీయూర నుండిన కాలములో నీవు చెన్నపట్టణముననే చాలకాలముంటివి. నే నీయూరవైద్యశాలలో ప్రధానస్త్రీయైద్యోగిని. సుశీలమ్మనుగూర్చి వినియుందువు.

అనిరుద్ధు డాశ్చర్యముతో నదరిపడి “అ! నుశీలమ్మ గారవా?”

ఆమె మందహాసము చేసెను. ఆచంద్రకాంతి యామె పై బ్రసరింప, నాతడు తనచెలియలు నట్లే మనోహరముగ నప్యటనుగూర్చి తలంచెను. ఇంతలో భవనమున మాటలు వినవచ్చుచుండుటవలన నిత నచ్చటనుండుట కేయిస్కరము కా దని యెంచి యామెను మెల్లనరమ్మని యా చెట్లమాటు నకు దీసినిపోయెను. వీరు మెల్లన నాతోటలో దట్టముగ చెట్లున్న ప్రదేశమున నిలిచిరి. అనిరుద్ధు డామెపైన చంద్రకాంతి పడునట్లుల నామెను నిలిపి తా నామెను తనివిడిర చూచుచు, మఱల “ఇది నేను నమ్మజాలకున్నాను. ఆమె జీవించి యుండగ నెట్టిచ్చటికి రాగలదు?” అని యామెను బ్రశ్న పూర్వకముగనాడ నామె యితనికి బ్రత్యుత్తరముగ “అనిరుద్ధా! నీవు నాదగ్గరకువచ్చి నిలువవా? ఒక్కమారు కాగి లించుకొననీయవా? పదివత్సరములనుండి నిన్ను, శకుంతలను చూచి కొగిలించి ముద్దిడుకొను భాగ్యమునకై వేచి, విసిగి,

వేసరి, శుష్కించి యున్నాను. నేను నిన్నెడబాయనప్పుడు కడపటిక్కోర్కెగ ముద్దుగొనియుంట నీకు జ్ఞాపకముండదు. శకుంతల కన్నులుదెరువని పసికూన. కాని నేనుమాత్ర మా కాగిలితోడ నాముద్దుతోడను తృప్తిపడి తరువాత దుఃఖముతో, తృప్తితో కాలము గడపితిని. మహానరకమగు నావరకమున మీ పైనానగొనియే జీవించియుంటిని. అహారాత్రములు మిమ్ములనుగూర్చిన తలంపులే, మిమ్ములనుగూర్చిన వేదనే. ఇట్లు నిన్ను బాడగల భాగ్యము నాకుగలుగునని నేను తలచియుండ లేదు. నాదుఃఖము నేటికి తీరినది." అని, అనిరుద్ధుని శిరము మూర్కొని కొగిలించుకొనెను. ఆమె కన్నులనుండి యశ్రు కణములు జోట జోట రాలెను. ఆమె యింక మాటాడలేక పోయెను. అనిరుద్ధునికి దుఃఖమువచ్చెను. ఆతడును మాటాడలేక పోయెను. ఆమె యెట్టకేలకు అనిరుద్ధునితో 'బాబూ! నీకు నమ్మకము కలిగినదా? నీజనని నేనా?'

అని:—అవును. నీకంతస్వరము-రూపము- శకుంతలను పోలియున్నది. అంతరాత్మయు నీవే తల్లివని బోధించుచున్నది.

రాధా:—నేను చనిపోయిననియే నీవు భావించి యుంటివికదా!

అని:—అవును. కొన్నినాళ్లకిందటివరకు నట్లే యెంచితిని.

రాధా:—అటుపిమ్మట ?

అని:—అంతట నీ నిజచారిత్రమును నాయనగారు చెప్పినారు.

ఇంతలో నాతని కా రంగము జ్ఞాపకము వచ్చెను. దుఃఖము పొరలివచ్చెను. 'రాధాదేవి యిది విని కొంచెము జాగ్రత్తగ నానుకొని నిలిచి - 'ఆయన యేమిచెప్పినారు? హత్యను గూర్చియా?'

అని:—అవును.

రాధా:—ఆ! నన్ను గూర్చి యేమనిరి? దోషియే యనిరా?

అనిరుద్ధుడు మాటాడక తలవంచికొని 'ఊ!' యనెను.

ఆమె తన చేతులను బైకెత్తి "ఓ పరమేశ్వరా! యీ నీలాపనిందనుండి నా కింక విముక్తిలేదా? నే నెల్లరికన్నులలోను దోషి నేనా? దైవమా! నాపైఁ గనికరము లేదా?"

అనిరుద్ధుడు తటాలున దలనెత్తి ఆమెతో - 'నిజము చెప్పుము. నీవు శిక్షోపివా? నిరపరాధివా?'

రాధా:—నేను మనో వా క్కాయ కర్మముల నిరపరాధి నని చెప్పియే యున్నానుకదా? నేనుమిమ్ముల నడబాసి నప్పటివలె నిప్పుడు నామనసును, చేతులును, పరిశుద్ధములు; అకలుషములు. నేను నిర్దోషినని నీప్రేమచేత నాహృదయ సీమను చొచ్చి చూడగల నీవును గృహింప లేదా?" యని యామె దీనముగ పలికెను

అనిరుద్ధుడొక్కమారుగ 'నమ్మయ్యా! బ్రతికితిని?' అనుచు నామెను గొగిలించు కొనెను. ఇంతవఱకు నడచు కొనిన దుఃఖ మొక్కమారుగ వెలికి రాగా, నతడు వెక్కివెక్కి యేడ్చెను. రాధాదేవియు అనిరుద్ధుడును తమ కష్టములను చెప్పకొనిరి.

అనిరుద్ధుడు— "అమ్మా! నే నేమి చేయవలెనో చెప్పుము. అది యెంతకష్ట మగునట్టిదైనను, ఎవరి కనిష్టమయినను, మా తండ్రి వలదనినను గూడ చేసెదను." 'అమ్మా' యనుపిలుపు వినిబడినంతనే రాధాదేవియొడలు పులకలెత్తెను. అమెకు పట్ట లేనంత సంతోషము కలిగెను. ఆమెపెదవు లదరుచుండెను. అమ్మా! యని అనిరుద్ధుడు పిలుచుట యీమె వీనులకు విందొ సంగెను. తన బిడ్డలు తన్నట్లు పిలుచుట వినుట కీమె ఎన్నివత్సరములనుండి యాసించెను! ఇంతకాలమున కీమెకన్నులకఱుపు దీరినది. ఇంతకాలమున కీమెకోరిక ఫలించినది. అంతట నామె,

"బిడ్డా! ఎంతమాట!! నాయనగారు వలదనినది నీవు చేయుటెల? అట్లు పితృవాక్యముల నుల్లంఘింపు మని నే నెన్నటికిని బోధింపను. ఆయనపై నాకుఁగోపము లేదు. ఆయన నిజముగ పొరపాటుపడియుండిరి. నాకోపము, పగయు నాయనపై కాదు. ఎవడు ఘోరహత్యచేసి, అందుల కొక నిరపరాధి శిక్షపొందుచుండ సహించి యూరకొనగలిగెనో, అన్యాయముగ తనశిక్షను తప్పించుకొని నాపై నేరమును మోపి ఇప్పటి

కిని తలయెత్తి యిది ఘనుడ నని తిరుగుచున్నాఁడో ఆదుర్ఘాదు నిపై నాపగదీర్చవలెను.

అని:—వాఁడెవ్వడు? తత్క్షణము నీపగ సాధించెదను. చెప్పము.

రాధా:—ఆసంగతిని నీకు మీతండ్రికి చెప్పివేయవలె నని వచ్చితిని. ఇది నీ కిప్పుడు చెప్పెదను. నీవు ధైర్యశాలివి. ఇతరులు నీపై నమోపు కళంకము నీయందులేదు. గుణదోషములు లేవు. నీవు స్వచ్ఛముగు వంశమునకు పట్టుగొమ్మువు. నీవు వర్తన యకలుషము. ధైర్యసాహసాది సద్గుణము లిప్పుడు నీవు చూపవలెను. నీచెల్లె లాపదయందున్నది. దానిని రక్షింప వలెను.

అని:—ఆఁ! ఆఁ!! ఆఁ!!!

రాధా:—అవును. ఆపాపి యానారాయణరావే!

జరువదిరెండవ ప్రకరణము.

—♦ అను మా న కా రణ ము లు ♦—

ఇకవురు నొకింతతడ వూరకుండిరి. దక్షిణమునుండి గాలితిరిగి ఆకులను గదల్చుచుండెను. వీరియవస్థకై తాను వగ

చుచున్నదో యని ప్రశ్నతోచుచుండెను. అనిరుద్ధు డామినా శ్చర్యముతో చూచుచుండెను. ఈమె కష్టములు పడిపడి తుదకు చిత్తచాంచల్యముఁ బొందినదా యనికూడ అనిరుద్ధు డనుమానపడెను. అతఁడు నమ్మజాలక, తలదిగిప్పుచు “అట్లు కానేరదు.”

రాధాదేవి:—నే నూరక చెప్పటలేదు. నేను నెల్లూరికి వచ్చినప్పటినుండియు నీ విషయమునుగూర్చి పరిశోధనలుచేయుచునే యున్నాను. ఈహత్యనుగూర్చిన సంగతులెల్ల మననముచేసితిని. ఆమూలాగ్రముగ బరికించితిని. చార్జ్ లను చదివితని. నామ్మలములనుగూడ పఠించితిని. విచారణమందు తెలియని సంగతులను త్రవ్వి యెత్తితిని. నిదర్శనములెల్ల నారాయణరావే దోషియని తెలుపుచున్నవి. ముఖ్యముగ నారాయణరావు స్వభావము నీక్షింపుము. అతనిప్రవర్తన మంచిది కాదని యాచెడుసహవాసము చేసి చెడిన నీవెఱుఁగుదువు.

ఆమెయించుక యాగెను. దూరమునుండి యలజడినినబడగ. అనిరుద్ధుడు భయము లేదనిచెప్పి యామెను వెలుతురునుండి నీడకు రమ్మని చెప్పెను.

రాధాదేవి:—నారాయణరావు మొదట దుండగీడు, దుర్కారుడు నగు యువకుడై చెడునడతలఁ దీరిగెను. అతని నడవడికఁ గోపించి తన స్వార్జితము నాతనికియ నని యారని తండ్రి బెదరించుచుండెను. అతనికి వ్యయమునకై పంపిన ధన

మున్నెల్ల గొలది దినములలో వేధ్యము చేసి, అష్టాక్షరి జపము నేయుచుండును. తనన్నే హితులకడ నెఱిగినవారికడ ఋణములు నేయుచు, దీర్చలేకుండును. ఇతనికి మీ పెదతండ్రి లెక్కలేనంత రొక్కము నిచ్చుచుండెడివాడు. వీరిరువును పట్టణమున కలసిమెలసి తిరుగుచుండిరి. అత డాయనను పాడు చేసెను. ఇట్లుండ హత్యజరుగుట కొక వత్సరముముందునుండియు నేకమైయుండిన వారింకొక నెల కిది సంభవించు ననగ గలహించిరి. వీరిండ్లారుల జూచికొనలేదు. ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములు జరిగినవి. నాకు వీరిలేఖలలో నొకటి లభించినది. ఇదిగో చూడుము:—జూలై పదునైదవ తేది!

అపండువెన్నెలయందనిరుద్ధు డాలేఖను మెల్లన జదువ గలిగెను.

“మహారాజశ్రీ నారాయణరావు గారికి.

నేనంత నిదానించి నెమ్మదిగ జూచినను మీ ప్రవర్తన నాకు తృప్తికరముగ లేదు. పెద్దమనుష్యుడ నని పేరు పెట్టుకొనియు దుర్మార్గుడు నీచుడు నైన చేయని తుచ్ఛపుబని మీరు చేసితిరి. నేను మీకు కొంత ఋణపడి యుంటినిగాని, లేనిచో మీకు మఱిల వ్రాయనైన వ్రాయదలచి కొనలేదు. మిమ్మును చూడనైన నిచ్చగింపను. మిమ్మును చూచి ఇదిగో పావుడు, దుర్మార్గుడని చూచినవారెల్లరు ఛీ! ఛీ! యని యుమిసినను పాపము లేదు. ఈలేఖవలన మీకు కోపమువచ్చినను నాకు భయములేదు.

ఇట్లు,

నీలవరపు శ్రీరామారావువారిలు.”

.అనిరుద్దుడు చదివి యామె కొనగి, “ఇది నీ కెట్లు దొరకినది.” అనెను.

ఆమె “అయన యింటనే! పూర్వము నారాయణరావు వయోగించి, ఇప్పుడు మూలబడ్డవైచిన యొక ప్రాతపెట్టెలో నిది యుండెను. ఇప్పు డాయనయింట బనిచేయుచు నాతో కారాగారమున నుండిన అప్పలమ్మ యనునది నా కిచ్చినది.” అని మందహాసముతో “ఈస్త్రీ న న్నొకప్పు డసహ్యించు కొనుచు నాకవకారము చేయదలచి యుండెను. ఒకమారు నడచి నడచి యూరిబయట విషజ్వరముతో పడియుండ వైద్య శాలకు దీసికొని వచ్చిరి. అచ్చట నామె నన్ను పోల్చుకొని, నారహస్యమును వెల్లడించి యుండునుగాని దానిని నే నేమరక కనిపెట్టి రోగమును గుదిర్చి సామమున లోకువ చేసికొంటిని. ఇప్పుడు నా కామె చాలసాహాయ్యము చేయుచున్నది. చూచితివా! ఈలేఖ నారాయణరావు ఏదో దుర్మార్గము నొనరించెననియు, మఱియు శ్రీరామారావుగారి కిది చాలా శోపము కలిగించెననియు తెలుపుచున్నది.” గాలి రిభ్రవమని పీచు చుండెను. చెట్లు కదలుచు చంద్రకాంతిని క్రింద నృత్యము చేయించుచుండెను. ఆమె మఱల మాటాడునప్పుడు కంఠస్వరము మార్పుఁజెందెను. “ఇక హత్యనుగూర్చి విచారితము. హత్యకుఁ బూర్వము మూడు నాల్గు దినములు నారాయణరావు భవనమునకు వచ్చుచు పోవుచునుండెను. రామారావు

గారు దర్శనమియ్యలేదు. ఆహుత్య జరిగిన దనుకొనఁబడు కాలమున నాల్గయిదు నిమిషములలో నాతని నీయావరణమందు నేనే చూచితిని. ఆనాడతఁడు భవనమునకు సింహద్వారమునుండి పోవక దొడ్డి గుమ్మమునుండిపోయి మఱిల వచ్చుట వలన నాతఁ డట్లు వచ్చెననియెవ్వరు నెఱుంగరు. ఆనందర్శనమున వీరాడికొనినమాటలెవ్వరు నెఱుంగరు. ఆలేఖను వ్రాసినలేఖయు నందుకొనినయీతఁడును పరస్పరము కలహింపక మానుదురా? నారాయణరావు తాను భవనమునుండి తిన్నగ పైలుబండితో చెన్నపట్టణమునకుఁ జొరికినని సాక్ష్యమును పలికియుండెను. ఇది యసత్యమని డాక్టరు రామారావు రుజువుచేయఁగలఁడు. అతఁ డీతని నామరునాటియుదయమున నాయుడుపేటలో చూచెనట ! ” అనిరుద్దుఁ డేమియు పలుకక వినుచుండెను.

ఆమె “ఆమరునా డాతఁడు మధురకు బోయెను. అతఁడు తరువాత కొన్నిమాసములవరకు నున్న యూరిలోనుండక తిరుగుచునే యుండెను. ఇతఁడు సాక్ష్యమునకు వచ్చి యాదినముననే మాయమయ్యెను. ఇతఁ డెన్నోమారువేషములతో తిరుగుచుండెను. ఒక యూర నుండె ననుకొన్నప్పు డింకొకయూర నుండుచు వచ్చెను. అతని తండ్రి యీత డిట్లు తిరుగుచుండగనే గతించెను. ఇతఁడు త్తరక్రియలకొరకైన రాలేదు. ఎవ్వడో బ్రాహ్మణుని పెట్టి చేయించిరి. ఇతఁడు తనయాస్తిని రెండేడ్లవఱకును స్వాధీనము చేసికొనలేదు. ఇతనికి హత్యనుగూర్చిన భయముకానిచో

ఇంతజంకేల? ” ఆమె మఱింత విషాదమును దెలుపు కఠస్వరముతో “నాకు నే నొక బాగు నెచ్చటనో సంపాదించి రామారావుగారిని జంపితి ననిరి! ఒక యాడుదానికన్న పురుషునికి, అందు నారాయణరావునకు బాగు సంపాదించుట, చచ్చుట, సులభ సాధ్యములు కావా? ”

అనిరుద్ధున కేరియు తోచుటలేదు. ఆతఁడొక తరుకాండమునకు జేరగిలంబడి నిలచెను. అతని కీ ప్రసించమెల్ల సావభూయిష్టముగ దోచెను. న్యాయముకొఱకు తల్లి పడుచున్న యవస్థ యీతని గుండెదడదడ గొట్టుకొనునట్లు చేసెను. అతఁడు పిడికిలులు బిగించి, పండ్లుకొరుకు గుండెను.

ఆమె మఱియు “నీతనిపై నా కనుమానము పూర్తిగ నుండుటకింక ననేక కారణములు కలవు. నిదర్శనములు నున్నవి. శ్రీరామారావుగారి జీవితముపై నున్న ఇరువదివేల భీమాను ఆయన లెనకయ్యవలసిన మొత్తముకుగాను వ్రాయించికొనెను. అతని కాయన యిరువదివేలు బాకీ లేరు. పదునైదువేలు మాత్రమే ఋణపడియుండిరి. అందువలన నీ వ్యవహారమున నారాయణరావుగారు రైదువేలలాభము సంపాదించిరి. ఈవత్రి మీహత్యజరుగుట కారుదినములకు ముందు వ్రాసియిచ్చినట్లు రామారావుగారి వ్రాతమూలము తెలుపుచుండగా ఆరునెలలకు ముందు జరిగినటుల నారాయణరావుగారు తమసాక్ష్యమున చెప్పియున్నారు! ఆయన స్వహస్తముతోడనే యీమార్పు

నావత్రిముపైఁ జేసియున్నారు. చూచితివా? అసత్యము లప్రమాణముల నెట్లు చేయుచున్నాడో!”

అనిరుద్ధుఁ డూపిరి త్వరగ పీల్చుచు ‘ఇంతేనా? ఇంకను కలవా?’

ఆమె “ఇంతవఱకును సమకూర్పఁ గలిగిన సంగతు లింతి యేకాని మెల్లగ నెన్నియైన సంపాదింపవచ్చును. శివరామయ్య గారి సాహాయ్యమున నీసంగతులనుసంపాదింపఁగలిగితిసి. ఇంకను నిదర్శనములెల్ల సంపాదించుటకుగాను నేను కొన్ని నెలలవరకును వేచియుండ దలచితినికాని ఇక నాలస్యము చేసినచో నీకూర్వ్యాళమునకు మనశకుంతల యెఱయిపోవునని భయపడి యిట్లువచ్చితిని. నీ వీసంగతులెల్ల నీతండ్రితోడ నీరాత్రియే చెప్పి యీవివాహమును దిప్పింపవలెను. నీవు దీనిని చేయఁ గల సమర్థుడవు. నే నిప్పుడు విముక్తి జెందితినిని నీ వాయ నకు చెప్పినను చెప్పవచ్చును. నాకు మఱిల హోరనరక మను భవింపవలసి వచ్చినను భయములేదు. నాయుదంతమును, సచ్చీలమును, అనపరాధి నగుటయు చెప్పఁగలిగితిని. ఇక నేను మరణించినను సంతోషమే.”

అని యామె యాతనిని మఱిల కౌఁగిలించుకొనెను. ఆతనిదేహ ముష్ణముగ నుంటఁజూచి యామె యదరిపడెను. ఆతనియొడ లప్పుడు జ్వరపీడుతుని దేహమువలె నుండెను. ఆమె “బిడ్డా! నీవు ద్రోకము పొందవలదు. నెమ్మదిగనుండుము. మీకు దగ్గరగనుండి చూచుకొనుచు నానందించుటకన్న నా కేమి సంతోషము? నిమ్ములనుగూర్చి తలంచుకొనుచు కాలము

గడవుచుందును. మిమ్ములనుగూర్చి వినదగినదెల్ల హృదయము దడదడఁ గొట్టుకొనుచుండ వినుచుందును. నేను బీదలకు, రోగుల కేదైన నుపకారము చేయఁగలిగినచో సది మీయందలి యను రాగమువలన నాకుగలిగిన బలముచేతనే! మీకు నాసంగతి నావంతయైనఁ దెలియకుండ నుంచితి రని నేను వినినప్పుడు నా కెంత బాధకలిగినదో పరమేశ్వరుఁ డెఱుఁగును. ఆమెవలనమీ రెంతో బాధలనొందుచున్నారని విని దుఃఖించితిని. నే నంతో నెమ్మదిగ ఓరినితో నాబాధలెల్ల నడంచుకొని మఱి నెన్న టికైన నా కిట్టి యన్యాయముచేసినవాని దోహదముచు బయల్పరుప దైవము తోడ్పడునని యిట్లు జీవించియుంటిని. నేను నిర్దోషినని, నిరపరాధినని, నిజముగ నన్యాయముగ నీదుఃఖముల ననుభవించితిని, వెల్లడియగుకాల మెన్నటికైన వచ్చునని యాసపడియుంటిని. అనిరుద్ధా! ఏమిది నీ వింతత్వరగ నూపిరి బీల్చుచున్నావు? ఆ! ఎచ్చటకు బోవు చున్నావు? - ఆఁ..”

అనిరుద్ధుడు పరాకుగ కన్నులు ప్రజ్వలించుచుండ బొంగురుగొంతుకతో “అతనిదగ్గరకు-” అని యామె పట్టు తప్పించుకొని “ఆదురాత్ముని జూచెదను, అడిగెదను, అసత్యము లాడినచో దండించెదను. ” అని వెడలిపోయెను.

సుశీలమ్మగారు గడగడవడకిరి. ఆమె వానివంక నిశ్చేష్టయై చూచుచుండను.

ఇటువది నూడవ ప్రకరణము.

—♦ జమీందారిణి - నారాయణరావు ♦—

రాత్రి తొమ్మిదిగంట లైనది. జమీందారిణిగారు నారాయణరావుగారింటికి బండికట్టుమనిరి. ఇంతరాత్రివేళ నిట్లు పోవు టేల నని యప్పు డచ్చటికి వచ్చిన శకుంతల వింత పడెను. శకుంతలను జూచి జమీందారిణి యిట్టినుందరి నెవ్వడు విడువ నంగీకరించును? అని యనుకొనెను. జమీందారిణి చాల కలతఁజెందిన మనసుతో బండిలోఁ గూర్చుండెను.

బండి నారాయణరావుగారి యింటిముందుగ నాగెను. జమీందారిణి కొంచె మిటు నటు చూచి, తలపంకించి యింటి లోనికి పోయెను. నారాయణరావుగారి యిల్లు దొరల బంగాళావలె నుండును. నారాయణరావు వచ్చి యీమెను చూచి యాశ్చర్యపడెను. “ఏమిది, మీ రిట్లంత ప్రోద్బలపోయిన తరువాత వచ్చితిరి?” అని యడిగెను. జమీందారిణి కొంచెము తొందరగఁ “రావలసి వచ్చినది. ఇత నాలసించుటకు వీలులేదు. రేపు పెండ్లి జరిగినచో కొంపమునుగును. మీ రీ వివాహము మానుకొనవలెను. లేకపోయిన మాకు సర్వనాశనము కలుగును. అన్నప్ప మమ్ముల నిలువెడల గొట్టును” అనెను. నారాయణరావు వాశ్చర్యపడుచు “మీరు నూరు చెప్పడు, లక్ష చెప్పడు, నేను శకుంతలను పెండ్లి యాడుట మానను.”

అని ,యనుచుండగ జమీందారిణి వెట్టికేక వేయుటచూచి
 “అ! అ! ఏమిది? మూర్ఖవచ్చుచున్నదా యేమి?” అని
 ఆతురతతో పలికెను. ఆక్షణమున నొక, పొలి యలమారు
 లోనుండి నారాయణరావుగారు తీయుచున్న కాగితములలో
 కనబడిన యొక చిన్న ఛాయాప్రతిమను జమీందారిణి చూచి
 యట్లు కేక వేసి నిశ్చేష్ట యయ్యెను. ఆమె తటాలునఁ జెలివి
 తెచ్చుకొని “నా కిప్పుడప్పు డిట్లు వచ్చుచుండును. సరియే కాని
 ఆవురుఁడు డెవ్వఁడు?” అని యాప్రతిమవంక వేలిడి యడి
 గెను. నారాయణరావుగూడ ఈ ప్రతిమను చూచి అదరిపడి
 మఱల మనసును గుదుటఁజెట్టుకొని “ఏఁ డొకశిఖండి. పాపయ్య
 యనెడివాడు. ఇతని పటము కనబడినంత యాకస్మికముగ వీని
 పాదురూపు ప్రత్యక్షము కాకుండును గాక! పది వత్సరములకు
 బూర్వము వీనిని నే నెఱిగి యుంటిని. అప్పు డీతఁ డొక పెద్ద
 జూదరి. మీ రీతని నెట్లుఁగూడురు? కాని వీనిని మీ రెఱిగి
 నప్పు డింకను మీ రీ యుచ్చదశలో లేరు కాబోలు?” అని
 యామెను బరిశీలించి చూచుచు నెట్టకేలకు “పాపయ్య సా
 కొక స్త్రీప్రతిమను జూపియుండెను. అచ్చముగ మీ పోలికయే
 నుండే! ఇన్ని వత్సరములనుండియు మీ మొచ్చటనో చూచితి
 వని వితర్కించుచుంటిని. నీలపురపు సుందరమ్మగారు -ఆ- - నీవు
 పాపయ్యయింటనుండెడి సుందరివి కావా!” యనెను. జమీందారి
 ణి దీర్ఘాలోచనముతో “అవును. పాపయ్యకును నాకును

చాలకాలము క్రిందటనే విరోధములు వచ్చినవి.” అనెను. అతని కప్పుడు కలిగిన భావములు చెప్ప వీలులేదు. అతఁడా మెను మఱల చూచెను. అతఁడప్పుడు చనవుగ మాటాడసాగెను. “అత్తైనచో నీ వెట్లు జమిందారిణి వైతివి? దీని కేమిగాని, ఆ పాపయ్య ఇప్పుడు చచ్చట నున్నాఁడు? బ్రతికి యున్నాఁడా?”

జమీందారిణి పెదవులను దగ్గరగఁజేర్చి “అతఁడు చనిపోయి నాలుగేండ్లైనది.” అనెను.

నారా:—“ఓహూ! చనిపోయినాఁడా; బ్రతికితిని” అనెను.

జమిందారిణి యాశ్చర్యముతో తనకు సంబంధమే లేనియట్లు “పాపయ్యయన్న మీ కింతిభయ మేల” అనెను. సంతోషము, నుత్సాహమును నారాయణరావు నలక్ష్యునిగఁ జేయ— “వాఁడొకదుర్మార్గుడు. నాకు విరోధి”యనెను. జమిందారిణి రహస్యమెల్ల వెడలగ్రక్కింపదలచి, శ్రావ్యధ్వనితో “నత్పురుషులును రసికులు నగు మీకుఁగూడ విరోధులుకలరా”

నారాయణరావు “లేకేమి? మీరూరక పొరపాటు పడుచున్నారు. నిజముగ వీడు నాకు గర్భశత్రువు. అయినను వానికి నిశ్చయముగ నే కోపకారణముఁ గలిగించితిని” అని చిరునవ్వుతో మేజుపైనున్న మేలైన చుట్టనొకదానిని దీసి మునిపంటగొరికి, అంటించి, దానివలన మఱింత యుత్సాహముకలుగ “నీవృత్తాంతమెల్ల మీ కిప్పుడు చెప్పిన నష్టమేమి?

వాఁ డిప్పుడు చచ్చినాడుకదా! మరియు మనము శిశుముగనే
బందుగులము కాబోవుచున్నాము. అందువలన మనము యెండొ
రులగౌరవములకు బాధ్యులము. ఇదియుగాక నీసంగతి నా
యవ్వనమున జరిగినది. కాలదోషముపట్టినది. యవ్వనమున
నొడ లెఱుంగక ప్రవర్తించుట సహజమేకదా!” యని చిరు
నవ్వున వ్విను. జమీన్దారిణి దీర్ఘాలోచనము నేయుచుండెను.
కాలము వృధపోవుచున్నది. నిముషము లెగిరిపోవుచున్నది,
కాని తాను తలంచుకొనిన కార్యము సఫలమగుచున్నట్లు
లీమెకు తోచుచుండెను. ఈ వృత్తాంతము తన కువగొనించు
ననియే కాబోలు నామె యాతనిని మరింత పురికొల్పునటుల
తన సానుభూతిని తెలుపు మందహాసముతో “ఔను. సహ
జమే!” అనెను. నారాయణరావు సుత్సాహముతో “అది.
చాలకాలమునకుఁ బూర్వము జరిగినది. పదివత్సరములకుఁ
బూర్వము నాకు ధన మత్వంతావశ్యక మయ్యెను. నిజముగ
నా కెల్లప్పుడును ధన మత్యావశ్యకమై యుండెను. ఎట్ల
యిన నేమి; నా కప్పుడు ధనము చాల నవసరమై యుండెను.
మాతండ్రి రాకు మానమునకుఁ దగిన వెచ్చముకన్న నొక
దమ్మిడినైన నధికముగ నిచ్చువాడు కాదు. ఆమానమున
నాకు ధనము కావలెనని యదుగ ‘నీ కిచ్చునది న్యాయముగ’
జీవించు యువకునకుఁ జాలినదే. నీసంగతినాచెవినిబడుచున్నది
లెమ్ము. నీవింకిను దుర్మార్గములఁదిరిగిన నీకు నాయాస్తిని దక్క

నీయను సుమీ' యని బెదరించెను. ఆయన తనవంతుము నెరవేర్చుకొని యుండును." అని తన పొగచుట్ట నుసిని మేజాయంచునకు రాచి, మఱి "నిజముగ నాయనయిచ్చు రొక్కము నాకు సరిగ నొకవారమున వ్యయమగుచుండెడిది. యవకులు తమతోడివారివలన లోభియని పరిహసింపబడకుండగ చేయవలసిన వ్యయములు మునుసలివారికి తెలియవు. నే నంత కంతకు ఋణములలో దిగబడి పోవుచుంటిని. నా కేమియు తోచలేదు. ఋణదాతలు నలువ్రక్కలఁ జుట్టుకొనిరి. వారిలో చాలమందికి నాసంగతి తెలియుచు. వారిని మాతండ్రికిఁ దెలియకుండ నుంచుట కష్టతరమయ్యెను. నా స్వవిషయముల గూడ పెద్దమ్మనా రెద్దులై పందెములందు నే నొడ్డిన ధనము పోవుచుండెను. నాకు తక్కిన విషయములఁ గూడ నప్టమే కలిగెను.

జమీందారిని:—టాపా!

నారా:—నా యదృష్టరేఖ మఱిల బయటపడు నంతదనుక నొకనిదగ్గర బదులువుచ్చుకొన గలిగితిని. కాని అతఁడుమాత్ర మెంతకాలమిచ్చును? నిజముగ నాకు స్నేహభావమున బదులిచ్చువా రొక్క రామారావుగారు మాత్రమే! అప్పు డాతఁడును ధనమునకై చిక్కులు పడుచుండెను. అయిన నెట్టిట్లో నాకొక రెండువంద లిచ్చెను. మహాసముద్రమున నీ యులు వెంత? ఈ సమయమున నొకగొప్ప పందెములో నొకగుట్టము

గెల్గుపొందదని యొడ్డితిని. ఆ గుట్ట మోటువడనిచో నాకు సర్వనాశనము కలుగును. నాకెవఁడో యీ గుట్టము గెలువదనియు నింతొక గుట్టము గెలుచుననియు రహస్యముగఁ చెప్పియుండెను. అందువలన నిట్లు పందెము వేసి యందువలన వచ్చు ధనమువలన సుఖముగ నారు నెలలు కాలక్షేపము నేయుద మనుకొంటిని. నే నట్లు గెలుపొందదని యొడ్డిన గుట్టపు యజమాని పేరు పాపయ్య. అతనిని నే నీ పందెము జరుగుటకు ముందు చూడఁబోయితిని. నేను తన గుట్టము గెలువదని యొడ్డిన సంగతి నాతఁ డెఱుంగడు. అందువలన తన గుట్టమును పలువురు పరీక్షించి యున్నారనియు, తనదే తప్పక గెలుపొందుననియు, వేలొకగుట్టము గెలుపొందునని ప్రబలిన వార్త నీలివార్త యనియు నాకు రహస్యముగ చెప్పివేసెను. అప్పుడు నామన, సెట్లుండునో యోచింపుడు. నాస్థితి, అవస్థ, దీనిపై నాధారపడి యున్నవి. నే నిం దోటువడితినేని పక్షిరునగుదును. నాతండ్రి వెడలి గొట్టును. ఋణదాతలు కారాగారమునకుఁ బంపుదురు. నాగతి యేమి? పాపయ్యతో 'చాల బాగున్నది. నీ గుట్టము యొక్క గెలుపుపై నేనుగూడ పందెము నొడ్డెద' నని నమ్మించి వెడలి పోయితిని.

జమీందారిణి కనుబొమ లెగురవైచి తల పంకించి తక్కిన విషయము లెల్ల తెలిసినట్లుండెను గాని మాటాడలేదు. నారాయణరావు తన ధోరణిలో నీమెను జూడకయే పొగ

చుట్టను నాలుగుమారులు పీల్చి మఱల “నాకు చాలభయము కలిగెను. కత్తులపై సామువలె నుండెను. ఈ గుఱ్ఱము నెగ్గినచో నాజీవితము నిష్ఫలమగును. దుఃఖమున బడిపోవుదును. నా యాట లిక సాగవు. చిన్నతనపుచొరవ చొప్పున గొన్ని వేల నొడ్డితిని. ఈ గుఱ్ఱమును చూచినంతనే నాకు దిగులుపుట్టినది. మంచి కళావంతుమగు పంచకల్యాణి. చాల చురుకైనది. అందువలన నిది న్యాయముగ నెగ్గియేతీరును. నెగ్గదని తలంచి యూరకొనుట ప్రమాదకరము. అందువలన నేనొక యుక్తిపన్నితిని.”

ఇరువదినాలుగవ ప్రకరణము.

—♦ గుఱ్ఱపు పందెము ♦—

నారాయణరావు మఱల చుట్టను బీల్చి యిట్లు చెప్పసాగెను. “అంతట నేను వేషమునుమార్చి గుఱ్ఱపువాని వేషమును ధరించితిని. నాకు గుఱ్ఱపుసాలలసంగతి బాగుగఁ దెలియును, అందు నీసాలను జాగ్రత్తగ పరిశీలించియుంటిని. సహజముగ పందెపుగుఱ్ఱమును బాగుగ కనిపెట్టియుందురు. పరుని కిందుచొచ్చుట సాధ్యముకాదు. కాని నావేషము భాషయు నితరునివివలెలేవు. నారాయణరావునని యెవ్వఁడు పోల్చుకొనజాలదు. అంతకుముందుగ నేను పోయి చూచియుంటవలన

నచ్చటి సంగతి సందర్భములు నాకు బాగుగఁ దెలియును. ఆరాత్రి పాపయ్య చాల నప్రమత్తత కలిగి యుండునుగాన నే నాతని కొక దొంగసమాచారమును కల్పించి పంపితిని. అతని రహస్యములను నే నెఱిగియుంటవలన నీ చతురమగు యుక్తిని పన్నితిని. ఇది మోసమని తెలిసికొనిన పిమ్మటకూడ దీనిని చేసినవాఁడెవ్వఁడో పాపయ్య తెలిసికొనలేకపోయెను. అందు వలన పాపయ్య తనయప్రమత్తతను విడిచి యిలువెడలి బయటకు బోయెను. నే నిదివరకే ఆలోచించుకొనిన ప్రకారమే నేను లోన బ్రవేశించితిని. బాగున్నదా యుక్తి? ” జమీందారిణి తలనూచెను. నారాయణరావు మఱల “ఈసంగతి శ్రీరామారావునకు తరువాత చెప్పితినిగాని యిందుల కారణము నాపై గోపించినాడు. తనకుమాలిన ధర్మము కలదా? ఇట్టి సందిగ్ధావస్థయందు నే నింక నేమిచేయగలను? అన్యాయమని యూరకున్న నెట్లు?” జమీందారిణికి ఉద్రేకము నుత్సాహము కలుగుచుండెను. ఇతఁచాలించిన బాగుండునట్లుతో చెను, కాని కార్యవాదియగుట ‘ఊ! ’ యని యూరకొనెను.

నారాయణరావు “అట్లు లోపలప్రవేశించి యాగుఱ్ఱమునకు కొంత ప్రతిక్రియను మీ గాళ్లపై న చేసి మఱల క్షేమముగ నే బయటకుబోవుచుండ బయటయలజడి వినవచ్చెను. ఇంతలో గుఱ్ఱపువాడు మేల్కొని నామీఁదఁబడగా వానితలపైఁ బలముగ మోదితిని. వాడు నేలఁబడెను. చచ్చ ననుకొంటినిగాని వాని

తలదిమ్మెక్కెనని పత్తికలో చదివితని. ఇంతలో పాపయ్యవచ్చి నన్నుచూచి పులివలె మీఁదపడెను. మా కీరుపురకును బాహు బాహిద్వంద్వయుద్ధముజరిగెను. నేనుబలవసినగుటఁబడుదకు వానిని నేలపైబడవైచి బాగుగ మర్దించి, స్మృతితప్పనట్లు చేసితిని. పాపయ్య కొన్నాళ్ళు మంచము పట్టినాడు. అంతట నాపందెము గెలుపొందుటే కాక, నీవంచకల్యాణి తరువాత చాలమంది దని, యెఱింగిన గుఱ్ఱముమీద నొడ్డి యెదువేలు గెలిచితిని. పైపందె మొకటినివేలు. మొత్త మిరువదివేలు నాకు లాభమువచ్చెను. ఇందు నాఋణములు పోవగా మిగిలినదానితో పదునేనువేలు శ్రీరామారావునకు బదు లిచ్చితిని. మొట్టమొదట నేను పాపయ్యలలో నీధనము గెలుపొందితి నంటినిగాని తరువాత నున్నది చెప్పివైచితిని. అంత నాతఁడు ఛీ ఛీ యని రోసి నా మేల చూడక నన్ను తిట్టుచువచ్చెను. అతని హత్య కొక నెలకున్నందు మాకు పరస్పర కలహము వచ్చెను. అతనితో సహాధానము చేసికొన నెంత ప్రయత్నించినను లాభము లేకపోయెను. నా యయోగ్యత కారణంబు కుపితుఁడయ్యెను.” అని తనచుట్ట నావల బారవైచి కొంచెము సరిగ కూర్చుండి, మఱల “రామారావు నాపైఁ గోపించెను. హత్య నాటిరాత్రికూడ మా కీవిషయమున సభిప్రాయభేద ముండెను. ఆరాత్రియతనితో మాటలాడి నేనుపోయిన పదినిముసములకే యాఘోరహత్య జరిగెను. ఇది నాకు చాలదుఃఖమును కలిగించి

నది. అతనికి నాపైన గోపమువచ్చినను అతనివంటి స్నేహితుడు నాకు లభించడు. అందు నొక స్త్రీవలన చంపబడుట విషాద కరము—” అనెను. జమిందారిణి కంపము జెందెను.

నారాయణరావు ‘జముగ నిది విధిచరణము. సావయ్యగుఱ్ఱము పందెమునకు పోవనందున వాడు దివాలాదీ సెను. ఇతడు న న్నెక్కడనైన చూచిపోవు నే నెఱుఁగి యని ధయ పడుచునే యుంటిని. వాడు నాపైన పోలీసులతో ఫిర్యాదు చేసెనుగాని నా రుపేక్షించిర. తనప్రాణములని నెప్పటి కైన నాపై బగదీర్చికొనదనని వాడు ప్రతిజ్ఞ చేసెను. అందు వలన నే నున్నచోట నుండక తిరుగసాగితిని. అతడు చనిపోయినందువలన నాశని విలుగడయై పోయినది!” అనెను. జమిందారిణి యాపులించి “ఊ! మరినాకు ప్రత్యక్షమగుదు. ఆలస్యమైనది.” అని వింతస్వరముతో సగర్వముగఁ బలికెను. నారాయణరావు మీపలుకుల కాశ్చర్యపడి తేరి పారబాచెను. జమిందారిణి ‘అవును. మీరు శకుంతలను పెండ్లియాడనని వాగ్దానము చేయవలెను. మీ రీరాత్రియే యీపురమును విడిచి పోవుడు. ఏదైన నెవ ముంచుడు. భకతంతివార్త నంపుడు. ఇది తప్పదు.’

నారాయణరావు తలనూపుచు “అట్లు చేయజాలను, చేయను. మీ రిట్లు నన్ను కోరుట నెట్టివని.”

జమీన్:- పాపయ్య చనిపోయినాడని శుభవార్తను చెప్పినందులకైన నామనవి వినరా?

నారా:- ఆహా! ఏమిమాటలు? పాపయ్య చచ్చిపోయినాడని వినుటవలన నాకు తృప్తియేగాని వాడున్న నేమి, పోయిన నేమి?

జమీన్ దారిణి విషపునవ్వుతో “అట్లయినచో మీరే కా లాభనష్టములను పూర్తిగనే కలిగించెదను. వాడు చచ్చినాడని నేను మీ రహస్యములను వెడలఁ గిక్కించుటకే పలికితిని. మీకు నాతనికిఁ గల సంబంధముఁ దెలిసికొంటిని. మీరు మీ ప్రవర్తనమును విచులముగఁ జెప్పితిరి. పాపము మీ సంతోషము తృప్తియు నిరర్థకములు. పాపయ్య బ్రదికియే యున్నాడు. పూర్ణారోగ్యమున నున్నాడు. వాడెక్కడ నున్నాడో కూడ నే నెఱుగుదును. మీ రీ క్షణమున నీ పెండ్లిమాని యీ యూరు విడిచిపోవనిచో మీ యునికి నాతనికి దంతి సంపెదను. జాగ్రత్త.”

నారాయణరావు నిశ్చేష్టుడయ్యెను. ఆహా! ఈ స్త్రీయెంత జిత్తులమారి! అతఁ డేదో పటుకబోయెనుగాని జమీన్ దారిణి “ఇది వట్టి బెదరింపు మాట లనుకొనవలదు. మాకు సర్వనాశనము కలుగుటకు సిద్ధముగ నున్నది. ఎట్లయిన నీ పెండ్లిమాన్ముటకుఁ గంకణముఁ గట్టుకొని యున్నాను. అన్నప్పపై నాకు

దయయు లేదు, మీపైన నాగ్రహమును లేదు. అతడన్న నా కసహ్యమే. మీపైన మా కభిమానమును కలదు. అయిన నేమి లాభము? మొదటికే మోసము వచ్చుచుండగ నెట్లూర కొన కలను? కనుక మీ రిది విడుపుడు. పాపయ్య పూర్వము కన్న జిత్తులమరియు కార్యవాదియు నైనాడు. ఇదివరకు కన్న నెక్కుడు దుర్మార్గుడును దుష్టుడును నైనాడు. ఈయారు మీ రీరాత్రి విడిచిపోవుడు. పోకున్నచో మీసంగతిని తప్పకుండ బయల్పరతును. మీరు మారుమాటాడవలదు. రే వీవివాహము జరుగకూడదు. జరుగనీయను" అని దృఢముగ పలికెను.

నారాయణరావు చిరునవ్వుతో- "ఇది నాటక మను కొంటివా యేమి ? పిచ్చి వేషములు వేసినచో సురభి కంపెనీలో నీవుచూపిన ప్రతాపమును బయల్పరచెదను. జాగ్రత్త! ఇక దయచేయుము." అనెను.

జమిందారిణికి నోట మాటలేదు. ఆమె బండ్రి నెక్కినను. బండిపోవు వలను జూచుచు నతడు నిలువబడియుం డెను.

ఇరువదియైదవ ప్రకరణము.

—♦ అంతర్నాటకము ♦—

రాత్రి పదకొండున్నర గంటలైనది. పెండ్లికొడుకు నెవరో హత్యచేసిరను వార్త ప్రబలినది. 'అయ్యో! అనిరుద్ధా! అని ఒక ఆర్తనాదము నారాయణరావుగారి కంఠస్వరమున విసబడెను. నేను మఱల పోవునప్పటికి నారాయణరావుగారు చచ్చి పడియుండిరి.' అని అనిరుద్ధుడు పోలీసువారికి వాఙ్మూల మిచ్చుచుండెను. తన ఇల్లినంగతి తప్ప ఇక్కినచెల్ల చెప్పివై చెను. తనకు నారాయణరావుగారిపైన అనుమానము కలుగుటయు ఆ నాటిరాత్రి 10½ గంటలకు తా నాయనను గట్టిగ నీసంగతిని గూర్చి యడిగితి ననియు ఆయన తాను నిర్దోషి ననగా, అతడు హత్యగాఢగుటమాత్రమేగాక, ఒక స్త్రీని నరకమునఁ దోగిసి, తాను సుఖించుచు, నా స్త్రీ కొమార్తెనే 'పెండ్లాడఁ దలంచి తమకుటుంబమునకు దాపురించిన రాక్షసి వలె తనకుఁ గనపడెననియు, 'నీ వబద్ధమాడుచున్నా' వని అతని మోమున నొక గుడ్డుగుడ్డి, 'దురాత్మా! ఇక్కడనే యుండుము. నిన్ను పోలీసువారి వశముచేసెద' నని తాను ఒక ఫర్లాంగు పోవునప్పటికి 'అయ్యో! అనిరుద్ధా!' యను నార్పు విసబడినదనియు చెప్పెను.

నారాయణరావుగారితో అత్యవసరమగు పనియండి ఆరాత్రి యుచ్చటికి హయగ్రీవుడు పోయియుండెను. నారాయణరావు ఆర్తనాదము విని తాను వరుగే త్తిపోయి చూడఁగా ఆదుబ్బులలో నుండి యొకపురుషుడు త్వరితముగ పారిపోవుచుండెననియు, తాను వానిని పంబడించి తన కత్తికర్తతో నాతని కుడిభుజముపైన గాయపరచితి ననియు, వాడు పక్కబలము చూపెననియు సాక్ష్యమిచ్చెను. ఇంక కొంతమందిని విచారించిరి. అనిపిండుని సాక్ష్యము తృప్తికరముగ లేదనిరి. సందర్భము లతఁడే దోషి యని చూపుచున్న వనిరి. రాధాదేవి కొమరునపై ఘటల నీహత్య నేరమునుమోపి నెల్లూరు టపును పోలీసు వార రెట్టుచేసిరి. కళంక మెక్కడికిపోవునని నెల్లూరి వారనసాగిరి.

ఇచ్చట భవనమున జమీందారిణియు తన ప్రియవరి చారికయు కష్టసుఖములు చెప్పకొనుచుండిరి. “ఎల్లరు నా లనిపై దోడేశ్వరలె పడుచున్నారు! ఏమిజరుగునో తెలియదు!” అని మందార పలుకుచుండగ జమీందారిణి యూరక తల పంకించుచుండెను.

మందార:—చూచితివా! నేను చెప్పినట్లే యైనది. ఆమెయే యీతనికిఁ గనబడి, తన చారిత్రమును చెప్పి, తా నా హత్యను చేయలేదని యొట్టుపెట్టుకొని యుండును. ఇది సహజమే! ఆమె యవస్థయందే మన ముండినచో మన మట్లుచేయ

మా?" అని పకపక నవ్వెను. కాని ఈ నవ్వులో సంతోషము లేదు. ఆమె మఱల "చూచితివా? అనిబుద్ధుని వింతప్రవర్తన మున కెదియే కారణము. కొన్ని దినములలో నీతఁడు ప్రాజ్ఞుఁ డును ధీశాలియునై దీర్ఘాలోచనాపరుఁడును ధైర్యశాలియు నై నాఁడు. ఈ మార్పు చూచి మనము మందబుద్ధియు, దుర్వ్యస నముల ఫలము ననుకొంటిమి. సుందరీ! ఇతఁ డిప్పుడు భయం కరుఁ డగును జూమీ!"

జూమీ దారిణి యింక నట్లే చూచుచుండెను. ఆమె కన్నులయం దిప్పుడు కళ లేదు. జ్వరతీవ్రముఁ దెలుపు కాంతి మాత్రము కనబడుచుండెను. అనేకదినములనుండి కలిగిన దీర్ఘా లోచన, ఆతురత, నిద్రలేమియు, నీమెను వికృతరూపినిజేసెను. ఆమె మోమున ముడుత లధికమయ్యెను. ఆమె కన్నులు మఱింత చుచలములయ్యెను. ఆమె నెవ్వరైన నిప్పుడు చూచి నచో నలువదియైదేండ్ల స్త్రీ యనక మానరు. ఆమె యట్లే పరాకుగ చూచుచు "ఏమైననేమి? బందెలోపడినాఁడు. మఱల నందుండి తానే విడిపించుకొని రానిమ్ము. విడిపించుకొనలేక పోయినఁ బోనీమ్ము. మఱియు మంచిది- చూచితివా- అతఁడు కాఁడను నిదర్శనములు కూడ నున్నను అతఁడే యనుటకుఁ గూడ చాల నిదర్శనము లున్నవి."

మందార కొంచెము గద్గదస్వరముతో "ఇదెల్ల భయం కరముగనున్నది. ఇది యెట్లు పరిణమించునో!" అనెను.

జమీన్:—“నాకును తోచుటలేదు. ముందుగ అన్న
వృత్తో మాటాడవలెను. ఇప్పుడు మనకు గొంతెము
సాహాయ్యము చేయుననుకొనెదను. ఏలన, నీతనికి శకుంతలపై
నింకను ఆశకలదు. ఆమె నతనికే పెండ్లిచేయవలెను. మనకిది
యొక్కటే తోచును. అప్పుడే శకుంతలతో అన్నవ్వును పెండ్లి
చేసికొనవలసి యుండునని చెప్పివైచితిని.”

మందార:—ఆ! అప్పుడే? ఇంత జొందరపడితివేమి
సందర్భం? ఆ పెండ్లిమరుడు చచ్చియుండ, అన్నగారు శిక్షింప
బడ సిద్ధముగనుండ నిచ్చట నప్పుడే పెండ్లిమాటలా?

జమీన్ దారిణి వెడగునప్పుడో— “అయినా మి?
మన మేల భయపడవలె?”

మందార:—ఆమె యేమన్నది?

జమీందారిణి పిడికిలులు బిగించి, “ఏమన్నది?
దుర్భాగ్యురాలు, యెదిరించినది. గంభీరముగ నిలువఁబడి నావంక
నిర్భయముగచూచి, ‘నే నాతనిని పెండ్లిచేసికొనను. మీ రేమి
చేసినను సరియే’ అనిపలుక ‘నేనును గర్జించుచు సరియేలెచ్చు.
చచ్చినట్లు పెండ్లియాడ వలసివచ్చును లెచ్చు. ఎగిరిపడ
కు’మని చెప్పితిని. ఇందు తనయిష్టము నెవరుచూతురు?
ముందు మనయవస్థ చూచికొనవలెనుగదా! మనము పకీరుల
మగుట కిష్టపడము. కృష్ణారావుగారుకూడ నిందుల కంగీకరింప
వచ్చును. వరునిచావు- అనిరుద్ధని కవమానము సంభవించిన

తరువాత నామె నెవరు పెండ్లాడుదురు ? నేనామె కీహత్వ నని రుద్ధుడే చేసెనని చెప్పితిని. ఆమె వాడు చేయలేదని సమర్థించినది. అంత నిట్టిగర్వము రాధకూతురునకు తగదంటిని. బాగున్నదా? — అని విషపునప్పు నవ్వెను.

మందార:— ఈ యెత్తిపాడుపు బాగుగనాటినదా? బాగుగనే నాటియుండును!

జమీన్దారిణి:— ఇది కఠినముగనే తగిలినది. ఈ మాటలామెకు నాటినవి. బోరగిలపండుకొని యుత్తరపుగదిలో నేడ్చుచున్నది. ఈసంగతి యీమె కిదివరకు తెలియకపోవుటచేత వింతగనే యున్నది. మన మీయశ్రుమును ముందుగనే ప్రయోగించి యుండవలసినది. ఇది యామెగర్వము నడచి యుండును.

మందారమందహాసముఁ జేసెను. భయోపేతములగు కన్నులతో జమీన్దారిణి “ఏమిది మందారా! గవాక్షపుటద్దములపై జల్లుపడుచున్నట్టులున్నది?” అని కలతజేంది వడకుచు నడిగెను.

మందార:— అబ్బే! ఏమియులేదు. మండు వేసవిని జల్లుపడుటేమి? నీకు మతిభ్రమముగ నున్నది సుమీ! జాగ్రత్త!

జమీన్దారి:— “అవును. మఱచితిని. నాకు త్వరితముగనే జబ్బుచేయును. లేనిచో పిచ్చియైన యెత్తును. తల బరుపుగ

నున్నది. ఏమియుతోచదు - గుండెదడ - ఆయాసము - దిగులు - అబ్బా! పాపములుకూడ బ్రద్దలగుచున్నవి. మనకీ ధనవిషయి కమగు దురవస్థ చాలదా? పులిమీద పుట్టినలె నిదియు రా వలెనా?" అని తనచీరెచెఱ గెగురుట కదరిపడి మఱల 'అబ్బా- ఈస్త్రీ వెలువడుట నా కత్యంతము భయంకరముగ నున్నది. ఆమె యెచ్చటకు పోయియుండును? ఎచ్చట నున్నదో? నీవు మొట్టమొదట చూచినప్పటి నుండియు నీప్రాంతముల దిరుగు చున్నట్లు లున్నది. అయిన నెవ్వరును గుర్తింపక పోవుట విచిత్రము - ఎల్లరు నామె నెఱిగి యుండురుకదా!

మందార:—సుందరీ! పదినవత్సరములకుపూర్వము న్నదానికిని, ఇప్పటిరూపమునకు నంతతారతమ్యమున్నదను కొనుచున్నావు?

జమీనా:—ఎంతమార్పున్న నేమి? ఎన్ని వత్సరములైననేమి? చీకటియందైనను నీ నామెను గుర్తింపగలవు.

మందార:—(మందహాసముతో) అవును భయానహ్యాములు, ఎంత మందబుద్ధికైనను చురుకుదపమును కలిగించును.

జమీనాదారి ణించుకవడకెను. "నేను నామెను గుర్తింపగలనేమో? నే నామె నెన్నడును చూచియుండలేదు. కాని ఆమెను చూచినచో సహజముగ నే తెలిసికొన గలుగుదును. నాకేదో శక్తి యామెను చూపును. ఆమెవైఖరి నాకు తెలుపుననుకొనెదను. "అనియామెయనెను.

మందార:—అవును. ఆమెను చూడగనే గుర్తింప వచ్చును. ఆమెమో మామెచారిత్రమును చెబువునట్లు వింతగ నుండును. సరియేకాని యీమె యిట్లు తిరిగి వచ్చిన దని శకుంతలకు తెలియునా? అనిరుద్ధుడు చెప్పినాడేమో!

జమీన్:—అట్లయి యుండను శకుంతల నడవడిని బట్టియు మాటలను బట్టియు నామె కీసంగతి తెలియ దనియే నాయభిప్రాయము. అట్లు చెప్పటకు వానికి వీలు చిక్కలేదు కాబోలు! ఇంతవరకు నాతడు తిరుగుచునే యున్నాడు.

మందార:—వాడట్లు చెప్పివైచినచో మనకు శకుంతలను లొంగదీయుట కష్టము.

జమీన్:—ఇక చెప్పటకు వానికి వీలుండదు బాగుగ దిగబడిపోయినాడు.

మందార:—అవును, ఇదియుగాక ఇతఁ డామెకొమరుఁ డగుటవలన మరియు బీకికొని తినుచున్నారు.

అట సుశీల విషాదముతో శివరామయ్యగారికి తాను చూచిన సంగతులు చెప్పచుండెను. “నారాయణరావు అయ్యో, అనిరుద్ధా! యనుచు ప్రాణముల విడచినాడు! నా కొడలు తెలియలేదు. మెల్లన పొదలలో దాచిచేసికొని పోవు నప్పటి కాతఁడు యమనదనము జేరెను. నా కది కొత్త చోటు. దారి తెలియలేదు. లేనిచో నేను నారాయణరావు ప్రాణములను రక్షించి యుందును. ఏలన నాతఁడు జీవించి

యన్నచో నావగ నింకను బాగుగ దీర్చికొన గలుగుదును నాశిక్షయొక్క యాధిక్యత నాతడును చవి చూడవలెనని నా యభిప్రాయము” అని నిట్టూర్పు నూర్చెను.

శివ:—అమ్మా ! ఏమిచేయుదుము ? దినముల మాహా త్యయము.

ఆమె విషాదముతో “అయ్యా! అనిరుద్ధుని రక్షించెడి భారము మీదే నుడి! మీరున్నారనియే నాధైర్యము.” అని-
వైద్యశాలకేగి శివరామయ్యగారిచ్చిన పొట్లము విప్పిచూ
డగ, నందు ననిరుద్ధునికి బంపిన ధనము కొరకు మార్వాడి
దగ్గర తాకట్టుపెట్టిన రత్నముతావన ప్రధానపు టుంగర
మును మాంగళ్యము నుండెను. సుశీల శివరామయ్యగారి
దయార్ద్ర హృదయమును గూర్చి మెచ్చుకొనుచు నీరొకమున
నిక నాకీయన యొక్కడే దిక్కు అనుకొనెను.

ఇరువదియాటవ ప్రకరణము

—♦ జమీందారిణిగారు ♦—

జమీందారిణి కొన్ని దినములనుండి జబ్బుగ నుండెను.
ఆమెరోగ మెట్టిదో ఎఱిగిన వారు లేరు. వైద్యులకునహిత
మిది తిన్నగ గోచరించుట లేదు. మెప్పకదొర యిది సరముల

బలహీనతవలన గలిగిన దనను. మీకు భయంకరముగా క్షేత్ర మేదైనకలిగెనా యని యడిగెను. ఆమె లేదనను. అదినము సాయంతనము అన్నప్పగా రామెను చూడవచ్చి యుండిరి. ఆయనతో “నేను వేసిన ప్లాను బాగున్నదా!” యని జ్వరతీవ్రమున నిటునటు సోఫాపై దొరలుచు జర్మిదాడి పలికెను.

అన్నప్ప—సందియమేమి? కార్యములెల్ల అనుకూలము గనే యున్నవి. మీరు స్వస్థతఁ జెంది శీఘ్రముగ శుభకార్యము జరిగించుటే తడవు.

జర్మిదా:-—అవును అంతయు, బాగుగనే యున్నది. కాని శకుంతల కొక నెలగడవునైన నీయవలెను. ఏమందురా, ఆమెకు నిశ్చయమైన సంబంధము భగ్నమై వారమైన తిరుగ లేదుకదా! లేనిచో లోకము పలువిధములఁ దలతురు. ఈ యాలస్యమునకు మీరు భయపడవలసిన పనిలేదు. మీకృషియు నాపట్టుదలయు కృష్ణారావుగారిని వంచును. ఆయనకూడ అంగీకరించును. సరియేకాని కారాగారమునుండి ప్రశ్నితరమైన వచ్చినదా? ఆమెనుగూర్చి వ్రాసి కనుగొనదనంతేరే!

అన్నప్పగారు మోమున విన్నదనముతోప తమవృత్తికి సహజమగు సభినయముతో సానుభూతిని దెలుపుచు, “వచ్చినది—వచ్చినది—మీరనుమానించినది నిజమే—రాధాదేవి విడుదలపత్రముపొంది వెలువడినది—”

జర్మిదా:-—ఆ! నేఁ జెప్పలేదా? . యననుగాని, యామె చిక్కినమోము మఱిత వెలవెలపోయెను. ఆమె

లేవబోయి లేవజాలక మఱల నట్లే పడుకొనియుండెను. ఆమె కన్నులుమాత్రము కోర్కెనలముచే బ్రజ్వలించుచుండెను. ఊపిరికూడ సరిగ వచ్చుటలేదు. ఇదివఱకువలెనే అన్నప్పగా రాశ్చర్యపడిరి. “అమ్మా ! మీ కీ భయ మెందులకు? ఆమె వెలువడిన మీ రేల కలతజెందవలెను? నే నానాఁడే చెప్పితిని గదా! ఆమె బ్రదికియు మీకుటుంబమునకు చచ్చినదే యగుట నిశ్చయము. అట్టినేరముచేసిన స్త్రీ నెవరు పరిగ్రహింతురు. ఆమె నెవరో యీ ప్రాంతముల చూచినారని మీ రంటిరికాని, ఆమె నెల్లూరుకు వచ్చినదని నేనునమ్మను. ఆమె బిడ్డ లిచ్చుటనుండుట నిజమేకాని, అట్టిస్త్రీకి బిడ్డలపైన బ్రేమ యుండు నని నాకు సమ్మకము లేదు. ఆమె దుష్టస్వభావము శకుంతలను బాడుచేయును. ఇది నే నిచ్చగింపను. ఆమె భవనమున కాలిడఁజాలదు. మీశాంతికి భంగకరముగ వచ్చి చూడ నైన చూడజాలదు. విడుదలపొందినవారు ఒగులశాంతికిమైన భంగకరముగ వర్తించిరేని వారికి మఱల కారాగారవాసము సంభవించును. కొంచెము తప్పుచేసినచో మఱల నీమెను వరకమునకు బంపవచ్చును.” అని అన్నప్పగా రనిరి.

జమిందారిణికించుక ధైర్యముకలిగెను. సోపాపై సంచు కలేచి కూర్చుండెను. ఎట్టున నీస్త్రీని మఱల బంధింపవలెను. ఆమె కారాగారకవాటుముల వెనుక భద్రముగనున్నదని వినువఱకు నీమె మనసునకు శాంతిలేదు. మొదట నామె

యెచ్చటనున్నదో కనుగొనవలెను. ఎచ్చట నెట్లు జీవించుచున్నదో, అనుతలంపులు జమిందానికి కలిగెను. మహాహద్యేకమీమె కిప్పుడు కలిగెను. అందువలన కలతయు నుష్టము నధికమయ్యెను. కొన్నిగంటలలో జ్వరము తీవ్రముగ వచ్చెను. ఇప్పుడిది మెదడునకు వ్యాపించి సంధిలోనికి దింపుటకు సిద్ధముగ నుండెను. మెస్తనదొరకు కబురంపిరి. అతఁడనువచ్చి “ఈమెరోగము నాకుఁ జూడఁ జిత్రముగ నున్నది. నామందులెల్ల సేమూల బడిపోవుచున్నవో! ఈమెకు దుఃఖమును క్షేణమును లేవని మీరనుచున్నారు. ఆమెయు సట్లే చెప్పుచున్నది. నిజముఁ జెప్పుడు. ఆమె కత్యంత దుఃఖకరమగు బాధలేమైనగలనా? భయోత్పాతముకాని చిక్కులుకాని కలనా?

కృష్ణారావుగారు:—ఆమె కిట్టి తీరనివ్యాధిఁ దెచ్చిపెట్టునట్టి దుఃఖము లెన్నియు లేవనియే నా యభిప్రాయము. ధనవిషయికములగు చిక్కులు మాకు కలవుగాని, యవి యీమె కిట్టిరోగమును కలిగించునట్టివి కావు. డాక్టరుగారూ! ఇది భయంకరముగ నున్న దనుచున్నారు, ప్రాణభయ ముండదు కదా!

మెస్తను కొంచెము సందేహించుచు, “ప్రాణభయ ముండకూడదు కాని, ప్రాణాపాయకరమగు సితి సంభవింపవచ్చును. ఈమెయం దిప్పుడు కలిగినమార్పు భయంకరముగ నున్నది. దాది నెవ్వరైనను నియోగించినచో బాగుండును.”

కృష్ణా:—“సరియే, మీరు చేయగలిగినదెల్ల చేయుడు. వ్యయమునకు సం దేహింపవలదు” అనుచు నిరువురును జమీన్ దారిణి వండుకొనియున్న చోటునకుఁ బోయిరి. ఆమె శిరోజములు వీడియుండెను. కళావిహీనమైన మోమును, శల్యగతముగనున్న శరీరమును చూచుటకు జాలి కలిగించుచుండెను. అయిన నామె యెయ్యారముగనే కనుబడ వ్రేయత్నించుచుండెను. ఆమె కళకాంతులకు వన్నెబెట్టునని దక్షిణాది చీరలన్న నామెకు బ్రీతి. ఏరసనమాటలు విని “దాదియా? అవును. నియోగింపుడు. దాదియుండిన బాగుండును. నాకు గొంచెము బాగుగ నుపచారములు నేయునేమో! ఆ! జ్ఞాపకము వచ్చినది. మీ వైద్యశాలయం దెవ్వతెయో యొక గొప్పదాది యున్నదట. ఆమెను బంపుడు, ఆమె యెవరు? అనెను.

మందార:—నుకీలమ్మ యట.

మెస్టను:— ఓహూ! ఆమెయా! ఆమె యొక యధికారిణి. ఆమె మీకు సరిపడదు. ఆమె యొకరిమాట వినదు. తన కెంత తోచిన నంతియే!

కృష్ణా:—అయిననేమి? నిజముగ నామె నిపుణురాలేమైనచో నిది యొకజ్ఞాపము కాదు.

జమీన్:—రమ్మనుడు ఆమెనేరమ్మనుడు. ఆమెయనేక ప్రాణములను రక్షించెనట. వైద్యు లెల్లరికన్న నిపుణురాలట.

మెస్టను:—మోమును ప్రక్కకుతిప్పికొనెను. ఈమె చలుకులు విని సహింపలేక పోయెను. అయినను జమీన్ దారిణి

గారి మాట కెదురు పలుక సాహసించక “సరియే. మీచిత్తము. నేను చెప్పవలసిన దెల్ల చెప్పితిని. ఇప్పు డిచ్చటకు రమ్మని చెప్పినచో రాదనికూడ నే నెఱుగుదును. ఆమెకు గొప్ప వారన్న భయభక్తులు లేవు. బీదలగు రోగులకే యామె యెల్లప్పు డుపచరింపు చుండును. అందువలన నిప్పు డామె యవకాశము లేదనును.”

ఈపలుకులు నిజమే యయ్యెను. ఆమె తానప్పుడు ప్రాణాపాయవస్థయందుండిన బీదరోగి యొకని కుపచరింపు చున్నాననియు, వానిని విడచి వచ్చుటకు తనకా భ్యాడవనియు, జమీన్దారుకు వేయి రూపాయల గోరు కొనుచు గౌరవముతోడనే ప్రత్యుత్తర మిచ్చి పంపెను. ఇటు నటు బాధతో పొరలుచుండిన జమీన్దారిణి యీమాట విని కుపిత యయ్యెను. ఆమె తనమాట నొరులు వినకపోవుట సహించలేదు. “మందారా! నీవు తత్క్షణమే వైద్యాలయమునకు బోయి యామెను దీసికొని రమ్మ. సర్వరమ్మ, రమ్మ ఆలసింప వలదు. అనగానుందార ‘వల్లె’యని మెప్పనచ్చటజమీన్దారిణిని గనిపెట్టి యుండ, తాను గుఱ్ఱపుబండిలో వైద్యాలయమునకు బోయెను. ఈమె యచ్చటికి పోవుట కిదియే ప్రథమము. అచ్చటికి పోయి పేరుచెప్పకయే “జమీన్దారిణిగారి పరిచారికనని చెప్పి ఒకశ్రీ తన్ను జూడవచ్చిన”దని చెప్పుడని కబురంపెను. ముగిల’ పనితొందరలో నున్నానుకొంచెము వేచి యుం

దు'డని చెప్పెను. ఆమె యిట్లు కూర్చుండి, " ఈ పేరుపొందిన
 శ్రీ యెట్లుండునా, ఏమనునా యని వితర్కించుకొనుచుండెను.
 నిజముగ నీమె సుశీలమ్మను చూచి యుండకపోవు టాశ్చర్య
 మేకాని యీమె భవనము విడిచి బయటకు పోవుటలేదు. ఒక
 ప్పడు తాను వీధిలో బోవుచుండగ ముందు గారవింపబడుచు
 పోవుచుండిన పొడవగు శ్రీ విగ్రహ మెవ్వరి న నామెయే సు
 శీలమ్మగా గనిచి. ఇంకొకప్పు డీమె యొక యంగడిలోనికి బో
 వ నచ్చట యుండియామె ప్రక్కద్వారమునుండి పోవుచుండెను.
 ఆ యంగడివాని బిడ్డకు జబ్బు చేయుటవలన జూచిపోవుచున్న
 దని చెప్పిరి. ఇందువలన సుశీలమ్మగారి మోము ముగ్ధులై ప్పట్ట
 ముగ చూచి యుండలేదు. ఈమె యిట్లు వితర్కించుకొనుచుండ
 సుశీలమ్మగారే ప్రత్యక్షముగ వచ్చి నిలచిరి. ఆమె చూచుట
 తోడనే మందార నిశ్శేషురాలయ్యెను.

ఇరువదియేడవ ప్రకరణము.



—♦ మందార యారాటము ♦—

ఇంకొక, పాపుగంటకు మందార భవనములోనికి రోజు
 చువరుగ త్తొనివచ్చి తన యజమానురాలికి భయోద్యోగము

కలుగఁ జేయుట ప్రమాదకర మగు నను మాట మఱచి, నుందరీ-నుందరీ- ఆమె-” అని యేమో చెప్పదలచి మెస్త్రనుదొర గవాక్షము చెంత నీలిచి యుండుటఁ జూచి నాలుకఁ గరచి కొనెను. అతఁడును గిరిక్కునతిరిగి చూచి ఆరోగికిట్లు ఉద్యోగము, కలుగునట్లు పిలిచినందుల కాశ్చర్యముతో నామె పంక కన్ను లెఱ్ఱఁజేసి చూచెను. మందారయు కలతఁజెందిన హృదయమును మెల్లన గుడుటఁ బెట్టుకొని! “అమ్మా సుశీల మృగారి కారోగిని విడిచి వచ్చుటకు వీలు లేదట. రా జాలనని చెప్పినారు—” అనెను. మెస్త్రను తల పంకించుచు, నేను చెప్పలేదా? ఇంకొకదానికి గబురంపెద ననుచు వెడలి పోయెను.

మందారబొంగురు గొంతుతో ‘ఆమెయే!’ అనెను

జమీందారిణి.—(వెట్టిచూపుతో) “అఁ! ఎవరు? ఎవరి మాట?”

మందార:—ఆరాధయే - ఈసుశీల. నేనీమె నింత వఱకును చూచియుండక పోవుటవలన నెంతవుట్టెను! ఆమె నివ్వడు చూచునప్పటికి భయాశ్చర్యములతో కేకలిడుదాన నైతిని. సందియము లేదు: ఈమె రాధయే. చాల మార్పుచెంది యున్నది. నాకే భయము కలుగజేయునంత మార్పు చెంది యున్నది. సందియములేదు. ఆమెయే.

జమీందారిణి కెప్పున నార్చెను. “అఁ! నిజమే—? నిజమే ?

మందార:—(ఈమెస్థితి విషమముగ నుంట గ్రహింపక)
“నిజమే? సందియము లేదు. మొదట నేను భ్రమింపబడితి
ననుకొంటిని గాని, ఆరూపము - చూపు - కంఠధ్వని - సంది
యములేదు రాధయే—”

జమీందారిణి వెట్టిచూపు వచ్చెను. ఆమె తడబడుచు
“అట్లైన నిన్ను చూచుట కేల వచ్చినది?” అని పండ్లు
బిగించి చూచెను.

మందార:—రా కేమి చేయును? ఆమె నన్నెఱుంగదు—
అనిపద్ధదునితో మాటాడుచున్నప్పుడు నేను పోయినప్పు డొక్క
మారు మాత్రమే యామె నన్ను చూచినది. చూచినదిగాని
గమనింపలేదు. నే నామె నెఱుగుదు నని, గుర్తించినానని
యామె యెఱుంగదు.

జమీందారిణి మూలైన, తటాలున సోఫాపైనుండి
లేచి చరచరనడచి గదిలోనికి వచ్చి ఒక కుర్చీలో కూలబడెను.
ఆమెతీరు మందారకు భయము కలిగించెను. ఆమెను మఱిబండ్లు
కొమ్మని యెంతబ్రతిమాలినను పండుకొనదయ్యె. ఆమె—“ఆ!
ఆమెయే?” అని పలుమారు పలుకుచుండెను. పడలు కంప
ముజెందుచుండెను. పిడికిలులు బిగించుచుండెను.

మందార:—సుందరీ! నీవు పండుకొననిచో కొంప మును
గును. మెట్ట నిచ్చటికివచ్చి నిన్ను చూచిన మోసమువచ్చును.
ఊ! —

జమీందారిణి మాటాడలేదు. కన్నులు జ్యోతులవలె ప్రజ్వలించుచుండెను. ఆమె చూపునందు తెలివిలేదు. నిలుకడ లేదు. అమెకు భూమియు తనగదియు గిట్టిన తిరుగుచున్నటు లుండెను. ఆమె తడబడుచు నేమేమో యనుచు తటాలున నాగి “ఆ! ఆ!! ఆగుము” అని వినుట నభినయించి “మందారా! వానతుంపరులు పడుచున్నవా?” అనెను.

మందార:—(యాశ్చర్యముతో) లేదు. అద్దపు తలుపుల దీయనా? ఆకాశము స్వచ్ఛముగ నున్నది. చూడుము.

జమీందారిణి:—వలదు వలదు. తలుపులుతీయవలదు. ఆ! ఆ!! అదుగో అదుగో—దయ్యములు లోపలికి వచ్చుచున్నవి --- అని చూర్చెను.

మందార గుడియలు ఝల్లుమనెను. ముచ్చెమ్మటలు పోసెను. ‘సుందరీ, అమ్మా సుందరమ్మా’ యని చెయివట్టుకొనెను గాని, యీ జ్వరవీడిత మాటాడలేదు. ఆమె వెట్టివెట్టి మాటలాడుచుండెను. ఈ వింత ప్రవర్తనము చూచి తన జిత్తుల మారితనము వీడి బేలయై మందార యేడ్చెను. ఆమె సాహాయ్యము కొఱకొయన ననుప్రక్కల జూచెను. ఆమెకు భయమును, విశ్మయమును ననుక్షణ మధిక మగుచుండెను. ఆమె మఱల నొకమారు జమీందారిణికి తెలివి దెచ్చుటకు బ్రయత్నించి, ఆశాభంగమునకు దుఃఖించుచు రెండుచేతులను జేర్చెను. ఒకమా రామెను లేవనెత్త యత్నించెను గాని, బలహీనయు పిన్నదియు నగుట నట్లు చేయఁజాలక దిగుల్పడియెను.

ఇంతలో నీ రంగస్థలమునకు మెస్టను వచ్చెను. అతడే సీతని చూడకుండ బయట నుండునట్లు చేయుట మందారకు సాధ్యము కాదు. అందువలన నామె కేమియు తోచక యాతని వంక దీనముగ చూచెను. రోగి యవస్థ యందు డిట్టి ఘోరముగు మార్పు కలుగుట చూచి, మెస్టను మందార ననుమానముతో చూచెను. “ఏమిది? ఆమె యెందుల కిట్లు లేచి కూర్చున్నారు? నేను పోయిన తరువాత నామె కేదైన చైవ్యవర్తమానము తెలిసిన వా యేమి?”

మందార తెలతెల పోవుచు, తలనాడించుచు “లేదండీ! ఏ సమాచారమును వినలేదు. అకారణముగ నాకస్మికముగ నిట్లు లేచి, నేనెంత వలదని వారించు చున్నను వినక యట్లు కూర్చున్నారు. మాటాడుట లేదు. అసందర్భముగ నేమేమో యనుచున్నారు.”

మందార కష్టపడ వైద్యునిపై చాల కోపమువచ్చెను. జమీందారిణి రక్త హీనములగు పెదవులనుండి వెడలుచున్న హగ్గోరిణి నీత డూరక యేల వినవలెను? ఈకోపము శిఘ్రముగ భయముగ మార్చెను. ఇంకొక యరగంటలో నింకొక దాదివచ్చెను. దొరగారి యాజ్ఞవలన మందార జమీందారిణి నీసీతీలో విడిచి బయటకు బోవలసి వచ్చెను. ఆరోగి యనుచున్న మాటలెల్ల వీరిరువురును వినెదరని మందార భయపడెను. * మందార పెదవులను పిడికిలులను బిగించి

యూరక యిటునటు తిరుగాడుచు యాచుట్టుప్రక్కల నెవ్వరును లేకుండ చూచి, గదితలుపుల దగ్గర నిలిచి చెవియొగ్గి వినును. కాని గదిలో శయ్య యొకప్రక్క నుండుటవలన గుమ్మము దగ్గరకు ప్రలాపములు వినబడవు. ఇంక గొన్ని నిమిషములకు మెస్టనుదొర యీవలకు వచ్చెను. 'అమ్మగా రెట్లున్నా'రని మందార యడుగ, కొంతశాంతముగ నున్నారని చెప్పెను. ఆ గాత్రీయెల్ల దాది జాగ్రత్తగ కనిపెట్టి యుపచరించు ననియు, తాను మఱునాటి యదయముననే వచ్చెద ననియు మెస్టను చెప్పి పోయెను.

మందార మెల్లగ లోనికి బోయెను. వైద్యశాలయం దాతడు సుశీలపై నేరమును వ్రాసెను. వైద్యులకు దాడులు నధికారులు లోబడకుండుటనుగూర్చి యుపన్యాస మిచ్చెను. కాని వైద్యశాలాలభికారుల వలన వైద్యశాల విధుల నీమె యతిక్రమింపలేదని నిర్ణయింపబడెను. చేతనున్న రోగిని విడువుమని యెచ్చట కలదా? మెస్ట నింటికి పోయి నిదురించెను. గాని తెల్లవారుఝామున మూడు గంటలకే భవనము నుండి కబురువచ్చెను. అతడును వేగముగ బోవ వీధిగుమ్మము దగ్గర కృష్ణారావుగారు నిలిచి యుండిరి. ఆయన మోము వివర్ణమై యుండెను.

కృష్ణారావు:—“ఆమెకు చాల నెక్కు వగనున్నది. విషమ స్థితియని తోచుచున్నది. ఆకేకలు వినుటకే భయముగ నున్నవి.

ఆరాటము, వేదన యధికముగ నున్నది. పిచ్చి భ్రమలు కలిగి యున్నటుల తోచుచున్నది.” అనుచు మెప్పనును లోనికిఁ దోడ్కొనిపోయిరి. ఆమెకూత లీవంకకు గూడ వినవచ్చుచుండెను. వీరు లోనికి పోవునప్పటి స్థితి యాశ్చర్యకరముగ నుండెను. జమీన్ దారణి పడకనుండి లేచి పోయితినిచు చుండెను. ఈమె యున్నతవలె తోచుచుండెను తలవెండ్రుకలువిరియఁ బోసి యుండెను. అనుక్షణము ఒకచేతినో కాలినో విడిపించుకొని యెగిరి పడుచుండెను ఆమె తన సవతి వైద్యాల యమున నున్నదనియు, వరకమునుండి వచ్చినదనియు పలుకుచు సుశీలనుగూర్చి దూషించుచుండెను. నారాయణరావు దయ్యమై మీదపడుచున్నట్లు కేకలిడుచుండెను.

కృష్ణారావు:—“ఈమె సుశీలమ్మగారి నిల్లెల దూషించుచున్నది? ఆమె నెఱుగదు, చూడనైన లేదుకదా!” అనిరి

మెప్పను:—“సంధిమాటల కర్కమేమి? సుశీలరాసందుల కీమె మనసు కలత జెందినట్లున్నది” అనెను. నారాయణరావును గూర్చిన వింతమాటలు వీరి కాశ్చర్యముకలిగించెను.

కృష్ణారావు:—“ఆఁ! చనిపోవునాయేమి” అని మెప్పనుచెవిలో పోల్కింప, మెప్పను“అనెను. అప్పుడే యాభయములేదు. కాని యిది విషమస్థితి. మెదడుగ కీజ్వరము వ్యాపించినది.

కృష్ణారావు:—“అదిగో! రామారావుకూడ వచ్చినాడు, నేను పట్టణమునకు తంతి నంపనా? ఎందులకు? మీరింత

“మంది యిచ్చటనున్నారకదా!” అనుచు, రామారావును లోనికిరమ్మిరి.

మందారజమీందారిణి దగ్గర నుండుటజూచి, మెస్త నామెను బయటకు పొమ్మనెను. మందార దుఃఖమునకు భయమునకు మేరలేదు. ఆమె గదిదగ్గర నిటున టూరక తిరుగుచు ఎవరైన వచ్చునప్పుడు స్తంభముల మాటున దాగుచు, అనుక్షణము నధికమగుచున్న భయోద్రోకము నడచుకొనలేక పిచ్చియైతిన దానివలె నుండెను. అప్పు డాగదిలోనుండి వచ్చుపిచ్చి కూతలు తప్ప వేరేధ్వను లీమెకు వినబడుటలేదు. ఈ దూరద్వైప వంతురాలు వడకుచుండెను. తెలతెలవారుచుండెను. ఆమె కన్నులు లోతునకు బోయియుండెను. దవుడలు నొక్కికొని పోయెను. తా నిట్లు తహతహ జెందుచుండుటను పరులెవ్వరైనను చూచిపోవుదురని భయపడుచుండెను. మృత్యువాసన్న మయ్యెనో యని తోవజేయు భయంకర మగు నార్పొకటి వినబడి యప్పుడే పడునైదు నిముసములైనది. మందార తలుపు దగ్గర చెవియొగ్గి వినెను. ఇంక నామె వాగుచునే యున్నది. ఈమె మాట లితరులు గ్రహింపకుందురు గాక యని మందార వేయిదేవులకు మొక్కినను. రాధాదేవినిగూర్చి తాను చెప్పిన మాటలే యిట్టి భయంకరావస్థను దెచ్చిపెట్టిన వని మందార గ్రహించెను. ఈసంగతి నామెకు చెప్పకుండగ నేల దాచనైతి నని మందార తెలపోసెను గాని తానట్లు గుట్టుగ నుండలే నని

సరివుచ్చుకొనెను. “నుందరి నాకంటె దిట్టవైన గుండకలది. అందువలననే యెంతలెంతలైన రహస్యములగూడ గుట్టుగ మంచును. కష్టము లేవైన వచ్చినచో నామే యే సమయోచితముగ రక్షించుచుండును కదా! నే నామెకు దీనిని చెప్పియుండనిచో నన్నామె చంపివేసి యుండును. పాపము షోడిపోయినది? ఇప్పుడు నేనేమి చేయుదును? ఒకటి తోచుచున్నది. రాధ యిచ్చట నున్నదని వినుటవలననే కదా, యీమెకు సంధియైతి నది? ఎట్లా సమయము కనిపెట్టి రాధ పారిపోయినదని చెప్పెదను. ఇదియే దీనికి మందు. ఇదియుగాక నీ ప్రయత్నము వలన గొన్ని పట్టములు కలిగినను ఇట్లు రహస్యము లెల్లవెడల గ్రక్కబడుచుంటకన్న మంచిదికాదా?” యని తల పోసెను.

మెస్టను బయటకు వచ్చెను. అతనికి మందారపై ననుమానమును కోపమును తగ్గలేదు. మందార ‘అమ్మ గా రెట్లున్నా’ రనగ నతడు నిర్లక్ష్యముగ పోబోవ, “అయ్యా! సుకీలమ్మ గారు మీ వైద్యశాల విడిచిపోయినగాని మాయమ్మగారి రోగము కుదురదు.” అనెను మెస్ట నామెను తీవ్రముగ చూచి నీకునుబిచ్చి యెత్తినదా?” అనెను.

మందార:—“అయ్యా, జిజ్ఞాస చెప్పుచున్నాను వినుడు. జమిందారుగారి ప్రథమభార్య కారగారమునుండి విముక్తురాలైనది. ఇది మాయమ్మగారికి తెలిసినది. ఇంతియకాదు

ఆమెయే సుశీల యను పేరిట మీ వైద్యశాలలో పనిచేయుచున్నది. ఇది మా యమ్ముగారికి రోగము దెచ్చినది.”

మెస్ట్రే నవనమ్మకముతో “అబద్ధము—” అనెను.

మందార “కాదు, కాదు. చూడుడు.” అని కొన్ని పోలికలను చూపి, ఇవి శకుంతలమ్మ యందు కనబడుటలేదా? ఆమె చేతులు మోటుబారి ఉపచారము వలన గాక కఠిన వరకము వలన నిర్జీవవని మీకు తోచుట లేదా? ఆమె పుట్టు పూర్వోత్తరములు షి కెన్నడైన చెప్పినదా? ఆమె యీ భవనము చెంతకు రెండు మూడు మారులు రహస్యముగ వచ్చి యుండెను. ఇట్లేల రావలెను? నిశ్చయముగ నామె విడుదల బొందిన రాధాదేవియే.”

మెస్ట్రేనుకు నమ్మకము కలిగెను. ఆశ్చర్య పడెను. కొన్ని ట్రాజెడీలవరకు నిర్భాంతపడి యుండెను. ఇట్లు సుశీలపై తనకు గల పగ దీర్చికొనగలుగు నుపాయము దొరకుటకునంతసించెను. ‘ఆమెనంగతి యింతకాలము దాగియుండు టాశ్చర్యకరము! ఇంక పెడలగొట్టించెదను. తన వైద్యశాస్థానభవ గర్వముతోనన్నవమాన పరచిన తుచ్చురాలి కిట్టి శిక్ష చేయవలసినదే!’ యని యనుకొనెను. రాధాదేవియే సుశీల యని వినినంతనే అందర కాశ్చర్యము కలిగెను. కారాగారము నుండి వచ్చిన స్త్రీ వైద్యాలయోద్యోగినిగ నుండరా దనిరి. శివరామయ్యగారి మాట నెవ్వరు వినరైరి. ఆమెయు రాజీనామా నిచ్చెను. ఆమెకు రావలసిన జీతము నప్పుడే యిచ్చిరి. అంతట నీమె లోకమున మఱల నిరాధారయ్యెను.

ఇరువది యెనిమిదవ ప్రకరణము

—♦ కష్టసుఖములు ♦—

జమీందారిణికి రోగము కుదిరినది. అన్నప్పగారా మెను తన వ్యవహారమును పరిష్కరింపు డని తొందర చేయ సాగిరి. అయినను కృష్ణారావుగారిందుల కంగీకరింపకు నీమె సాకులు చెప్పచుండెను. శకుంతల యీదినము జమీందారిణి దగ్గర నుండగ నీతఁడు వచ్చెను. జమీందారిణి అన్నప్పను తనకొక రెండువందలను బహులీయుమని యడిగెను. అన్నప్ప కోపముతో “ ఇదివఱ కిచ్చినవి చాలును లెండు. నాదగ్గర నిప్పుడు రొక్కములేదు. పాపయ్యను రమ్మంటిని, బయలుదేరి వచ్చుచున్నాడు. జాగ్రత్త” యని చెప్పి వెడలిపోయెను.

శకుంతల యీకలహమును చూచి భయపడెను. ఆమె కీ సంభాషణమున కొంతమాత్రమే తెలిసెను. జమీందారిణి శకుంతల ననుమానముతో చూచుచు, “ఇక నొకపక్షములో అన్నప్పగారిని నీవు పెండ్లాడవలసి యుండును గాన సిద్ధముగ నుండుము.” అనఁగా శకుంతల మౌనమున, మేముఁ దిప్ప కొని కంటఁ దడిపెట్టుకొని యెట్టకేలకు ధైర్యముఁ దెచ్చుకొని “నే నాయనను బెండ్లిచేసికొనను” అనెను.

జమీందారిణియు (విరసముగ నెత్తిపొడుచుచు) “ఏల? అతని కేమి లెక్కవ? పెల్లిచేసికొను మన్నప్పుడు మొదట ననేక

లిట్లే చెప్పచుండుదు. తరువాత బాగుగనే కాపురము చేయుదురు. నీ వీతనిని పెండ్లియాడక తీరదు. ఇదియుఁగాక నీ కేమి యతిశయము? ఒకహంతకురాలి కొమరిత స్వయంవర మపేక్షించుట చాల వింతగనున్నది.” అని పలికెను.

శకుంతల మాటాడలేదు. తత్క్షణమే యామె నచ్చట విడిచిపోయెను. జమీందారిణి మందారను బిలిచి “చూచితివా అన్నప్ప కొంపతీసినాడు. అతనిని రమ్మని వాసినాఁడట; వచ్చుటకు ధనమంపినాడో లేదో? పంపలేదనుకొందును. పంపనిచో నదృష్టవంతులమే. అతని నచ్చటనే తృప్తిపరచి యుంచుటకు మనమెట్లయిన ధన మంపవలెను. పెండ్లియగుటకు ముందన్నప్ప ద్దమ్మిడినైన నీయఁడు. ఆ పాచికనువేసి యోడిపోయితిని. అతఁడుగ్రుడ్డైనాడు. నేను సరిగ పనిచేయుట లేదని శోపగించినాఁడు. అందువలన నింక పెండ్లిప్రయత్న మాలసింపరాదు నేను బ్రదికియుండినచో నిది వదు నైదుదినములలో జరుపుటకు యావచ్చుక్కిని వినియోగించెదను. ఇంక నొకటికలదు” అని యుద్దేశముజెందెను.

మందార:—ఏమది?

జమీందారిణి:—“ఆమెను మఱల కారాగారమున దోయవలెను. ఈరెండు కార్యములు సఫలము లైనచో నాకు శాంతికలుగను. అందాక శాంతిలేదు. కాని, యీలోవున నతఁడే వచ్చినచో ! ” జమీందారిణి గజగజ వడఁకెను.

మందార:—సుందరీ! నీ పుణ్యముగాని, దానినిగూర్చి వదేపదే తలంపకుము. నీరోగము మఱి తిరుగబెట్టినచో నిరకమనకు సర్వనాశనమే. అతడువచ్చిన నేమగునో, నీకు సంతి యెత్తిననదియే యగును. మఱియు నీపెండ్లి ప్రాయత్నములు నీవు మూలపడిన జరుగనేరవు.

జమీన్దారీ:—(నిట్టూర్పు విడిచి) “అతని, కంపుట కెట్లైనను అన్నప్పను సొమ్ము అడుగవలెను. తాకట్టు పెట్టటకునగలైనను లేవు. నవరత్నముల విమాత్రము మిగిలినవి. వీని నీ యూర తాకట్టు పెట్టిన మోసము వచ్చును. పట్టణమునకు బోవలసి యుండును. ఇప్పుడు నేనెట్లు పోవుట శ్రేయస్కరము కాదు. నేనారోగ్యముగ నుండినచో శకుంతల కిక్కడ దొరకని వస్తువుల దెత్తునను నెపమున బోయియుండును.”

మందార:—అతడు మఱిల వచ్చుచో కొంప మునుగదా?

జమీన్దారీ:—(నిట్టూర్పు నూర్చి) “అతనికి సొమ్మునంపుటకు నేనెన్ని యిడుమల బడుచున్నానో, ఎంత గడ్డి దినుచున్నానో దేవుని కెఱుక” అనెను.

మందార దీర్ఘాలోచనముతో; “సుందరీ! ఆనాడతనికి బంపిన రూప్యములు నీకెట్లు వచ్చినవి? ఆహుండ్లపై దొంగ చేవ్రాలు చేసినది నీవేనా? అప్పటినుండియు నే ననుమానించుచునే యున్నాను. అన్నప్ప యిచ్చినాడని నీవన్నమాట

నమ్ముటకు వీలులేదు. ఆదినమే మీరు కలహించిరి. ఆ! నీవేనా?”

జమీందారిణి:—“అవును. ఏమి చేయుమనియెదవు?

నప్పుడట్లు చేయనిచో మనగతి యేమైయుండును? నారాయణరావుకు పెండ్లి నిశ్చయమగుట విని, అన్నప్ప మండి పడెను. నేనేమి చేతును, దైవమాయని యుంటిని. అంత నారాయణరావుతో మాటాడబోవగ, నాతని గదియందు హుండ్లీల వుస్తకము నాకంటబడగ నేనొక కాగితము జంపుకొనివచ్చితిని. అతని చేవ్రా లాతఁ డిదివఱకు వ్రాసియుండిన లేఖనుండి గ్రహించి యనుకరించితిని. అతని యలవాటు నే నెఱిగి యుండుటవలన న హుండ్లీ కాగితమును రామస్వామి కిమ్మని నీతో చెప్పితిని.”

ఈమాటవిని మందార యదరిపడెను. “ఆ! నారాయణరావుగా రిమ్మన్నారని యాతని కిమ్మనిన ‘కవరు’లో దీని నుంచితివా!”

జమీందారిణి:—(మందహాసముతో) “అవును, అందు వలననే నిన్ను జాగ్రత్తగ మారువేషము వేసికొని పొమ్మంటిని. దైవానుగ్రహమువలన నెల్ల బాగుగ నెరవేరినది. సంతపేటలో నిన్నెఱిగిన వా రెవ్వరును లేరు. నీవునన్నించుక పోలియున్నను అప్పటి వేషభాషలను గూర్చిన వర్ణనము ప్రతి స్త్రీకిని చెల్లును. చమత్కారముగ నున్నదా? నారాయణ

రావు అప్పుడు రహస్యముగ వచ్చిన అనిరుద్ధు ననుమానించుట న్యాయమే కాని యిదియిట్లు పరిణమించునని నేనప్పుడు తలంపలేదు. ధనము కొఱకు మనమెంతటి సాహసకృత్యమునైన జేయవలసి యుండును. అతనికి ధనమంపుట మనకు ముఖ్యము. మన మానము ప్రాణముగూడ దానిపై నాధారపడియుండ, మన నమ్మకొనియైన వానికి ధనమంపవలసి యుండుట నిజమేకదా; ఏమి చేయుమనియెదవు.”

మందాత భుజము లెగురవైచుచు “అవును, అతనికి సంతత ధావాపాతముగ ధనము గురిపెంపవలసి యుండుటవలన నీవిన్ని బాధలు పడుచున్నావు. ఇప్పుడుకూడ అన్నప్ప మూర్ఖముగ ధననియ్యనిచో కర్తవ్యమేమి?

జమీందారిణి:—ఎట్లో వానిదగ్గరనుండి సంపాదించవలెను. ఇచ్చునట్లు చేయవలెను. నేనప్పుడు వాని దగ్గరకు పోవలెను. ఆకాశము తెరపిగనున్నదా! జల్లుపడుట లేదు గదా!

మందార యాశ్చర్యపడెను. జమీందారిణి యిట్లు నిమిషనిమిషమును తత్తరముతో పూర్ణించుచుండుట కామె భయపడెను. జమీందారిణి యారోగ్యము పూర్తిగ చెడినది. అందువలననే ఇంత గుండె దడయని మందార యనుకొనెను.

వీరువురు నన్నప్పగా రాక్షసమున నేమి యోజించుచుండిరో యెఱిగినచో నిర్ఘాంతపడి యుందురు. ఆయన

యిప్పుడు మందారను గూర్చి తలంచుచుండిరి. ఆయన మజల వీరపుర నొక్కచోట నుండగ పోలిక చూచి ఆశ్చర్యపడిరి. ఇది భ్రమయేమోయని విచరించిరి. ఇది కాకతాళీయన్యాయమేమోయని తలచిరి. మఱియు, జెలికట్టలు తమయజమానరాండ్రను రూపమన వేషమున భావల సనుకరించుట సహజము గనుక, నొకవిధమగు పోలిక కనుబడుచున్న ననుకొనిరి. అయిన నేలొకో ఆయన పలుమరు ఈపోలికను గూర్చి తలంచుచుండిరి. దీనికేదో అర్థ ముండకపోదని తోచుచుండును. శృష్టారావుగారి యలక్ష్మ్యము, అనాదరణయు, జమీందారీకి అసహాయ్య దశయు తొందరం జెందుచున్న అన్నప్పగారికి చాల నాశాభంగము గలిగించెను. ఆయనకు జమీందారీకిపై నత్యంతాగ్రహము కలిగెను. ఆందువలన నామెను భయపెట్టి తన కార్యము సాధించుటకొఱకు పాపయ్య నిచ్చటకు రప్పించుట ముఖ్యమని యెంచి ఆ వింతపురుషుని కిట్లు తంతి నంపెను

“తక్షణమే బయలుదేరి రమ్ము. సందర్భములు నీకనుకూలముగ నున్నవి. నీకై యెదురుచూచుచున్నాను.

—నీ. సుందరమ్మ అనుమతిని, అన్నప్ప.”

నారాయణరావుహత్యను గూర్చిన సేరమునుగూర్చి యింకను పోలీసు విచారణ ముగియలేదు. శివరామయ్యగారి సహాయమున యెచ్చట నెప్పుడు హాజరు కమ్మన్న నప్పుడెచ్చట హాజరగునట్లు అనిరుద్ధుని వలన పూచీకత్తును వుచ్చు

కొని ఇతర పెద్దమనుష్యు లిరువురవలన జామీనుకూడ వుచ్చు కొని అతనిని వదిలి యుండినది.

సుశీల వైద్యశాల వదిలిపోవుచుండగ ననిరుద్ధుడ డామె యనహయ్యయైనదని దుఃఖించి, యామెతో చెన్నపురికిపోయి యామె కొకపనతి నేర్పించి, యింట శకుంతల యేని బాధ లందుచున్ననో యని యాతడడు మఱిలవచ్చెను. తల్లిని గూర్చిన చింత, చెల్లెలిని గూర్చిన భయము, తనపై నేరమును గూర్చిన చింతయు ననిరుద్ధుని బాధించుచుండెను. జమీందారిణి అన్నప్పతో గుసగుస జూడుచుండుటయు అన్నప్ప కోపముతో గర్జించుచుండుటయుగాని అన్నప్పకు శకుంతలను బల వంతముగ జమీందారిణి పెండ్లిచేయు నేమో యని అనిరుద్ధు నకు భయము కలిగెను. అంతట నీతడు శకుంతలను విడిచి తల్లి చెప్పివైచి, యామెను చెన్నపురికి తమ తల్లిదగ్గరకు రమ్మని బలవంతము చేయసాగెను.

శకుంతల:—‘అన్నప్పను బెండ్లాడనిచో’ యన జమీందారి నతడు వశము చేసికొను నట. ఇట్టి మరవస్థ నాయనగారికి కలుగుటకంటె నే నాతనిని బెండ్లియాడిననే మంచిదని తోచుచున్నది’ — అని తలవంచుకొనెను.

అనిరుద్ధుడు:—‘శకుంతలా! నీలపురపువారి యాడుపను చు నమ్ముకొని యాపడుపుకూడు భుజించుటకన్న మేముబిచ్చ మెత్తుకొని తిరుగుట మేలు. నాకీ జమీందారి వలదు. నీవు

నేను చెప్పినట్లు విననిచో అన్నప్పను జంపి నేను పెన్నలా వడదను.'

శకుంతల యెట్లకేలకు చెన్నపురికిఁ బోవుట కంగీకరించెను. వారా రాత్రీయే రైలుబండినెక్కి చెన్నపురికి పోయిరి. శకుంతలకు మార్గమధ్యమున తనతల్లి యుదంతమునెల్ల చెప్పచు అనిరుద్ధుఁ డామె గుణములను కీర్తించుచుండెను. వీరు చెన్నపురిలో బసలోనికి పోవగ నందెవ్వరును లేరైరి. ఇంటివారి నడుగ గా నాముదుసలి యామె శిక్షిత యనియు నామె తానచ్చట నున్నట్లు పోలీసువారికి చెప్పకొనవలసి యుండియు, నట్లు చేయ నందున నామెను మఱల కారాగారమున నుంచినయు చెప్పిరి. అనిరుద్ధునికిని శకుంతలకును విషాదమును దుఃఖమును కలిగెను.

ఇరువది తొమ్మిదవ ప్రకరణము.

— పాపము బ్రద్దలగును —

శకుంతల ననిరుద్ధుఁడు తీసికొనిపోయె నని అన్నప్పగారు విని మండిపడిరి. ఇక నాలసించిన లాభములే దని జూపించారు గారిని 'ధనమిచ్చెదరా ? శకుంతలనైన తీసికొనివచ్చి నాకు పెండ్లిచేయుదురా, లేక ఇల్లుకెడలి పోయెదరా ?' యని నిర్భ

యముగ నడిగిరి. 'కావలసినచో నాలుగు నెలలవరకు నెల కేబది రూపాయి లిచ్చుచుండును. నాలుగు దినములలో మీ రొక యద్వైయింటికి పోవలెను. లేనిచో, వ్యాజ్యము చాఖలుచేసి ఆస్తి స్వాధీనపరచుకొనెద' ననియు ననిరి. జమీందారుగారు వ్యాజ్యము లేల యసి భవనము విడిచి యద్వైయింటికి పోయిరి. అన్నప్పగారి చర్యచూచి జనులు నిందించిరి. జమీందారికి పాపయ్యకు ధన మంపవలసి యుండెను. ఆమెకు శకుంత లపై నెంతో కోపమువచ్చెనుగాని, ఏమిచేయగలదు? ఆమె చేతఁ గాసెనలేదు. నేవకులు, వస్తువులు భవనములెల్ల అన్నప్పగారి వశమైనవి. కొన్నాళ్లవరకును అన్నప్పగారిచ్చెదమని నాగ్దానముచేసిన మనువ ర్తియందు కొంతభాగమైనను ముందుగ చేతఁబడిన బాగుండు నని యామె తన ప్రియపరిచారికను వెంట బెట్టుకొని, అన్నప్పగారి కార్యాలయమునకుఁ బోయెను. అన్నప్పగారును లేరు. పెద్దగుమాస్తా వెంకన్నగారును లేరు. ఇప్పుడు హయగ్రీవుఁడచ్చట కూర్చుండియుండెను. అతని కీమెకు ధన మీయ నధికారములేదు. అందువలన 'నన్నప్పగారు వచ్చెదరు కూర్చుండు'డని చెప్పెను.

మందార:—'ఉండమా? పోవుదమా?'

జమీన్దార్:—ఉండవలెను. లేనిచో మనయవసర మెట్లు తీరును? అతనికి ధన మంపనిచో కొంపదీయును. ఈ మను వర్తి రాళ్లలో తరుగును గూర్చి యీయన కేమిచెప్పవలెనో తెలియకున్నది.'

హయగ్రీవుడు:— వీరు రహస్యము లాడుకొనుచుండ తనపని జూచుకొనుచు 'అమ్మా! మీ రీ ప్రక్క గదిలో కూర్చుండు' డని చెప్పెను. అంతనొకతంతివార్త నొకడు 'అన్న వృగాను చూచికొని జమిందారిణి గారి' కని యిచ్చెను. హయగ్రీవు డాశ్చర్యముతో దానిని దీసికొనిపోయి జమిందారిణి గారి కిచ్చెను. ఇరువురును నిశ్చేష్టులై కొంత సందియుము. హయగ్రీవుని జడువుమనిరి.

'చెన్నపట్టణము. తిరిగివచ్చితిని. కేళుప్రోద్దున బయలుదేరి వచ్చుచున్నాను.' — పాపయ్య.'

ఇదివిని జమిందారిణి అయ్యోయని నిరాంతపడెను. వడకెను. మందార నిశ్చేష్టురాలయ్యెను. ఇంతలో జమిందారిణి తెలిపి తెచ్చుకొని యాకాగితిమును బుచ్చుకొనెను. వీరి వ్వింతవ్రోధనమునాది హయగ్రీవు డాశ్చర్యపడెను. కాని అచ్చట నలుచుట మర్యాద కాదని పోల బోవుచుండగ మఱి లనొక్క మారు 'అయ్యో' యని జమిందారిణి మూర్ఛిలైను. అంతట కొంచెము చన్నీటిని ముఖమున జల్లగ నామెకు స్మృతి వచ్చెను. ఈ తంతివార్త యీమె కింతటి భయమేల కలిగించె నాయని హయగ్రీవు డాశ్చర్యపడెను. అంతట నతనికి వీరి రహస్యము కనుగొన గుతూహల మయ్యెను. అతడు తలుపువెనుక నిలిచి వీరిమాటలు వినసాగెను.

మందార:— "నుందరీ , నీ వింత యధైర్య పడినచో నెట్లు? ఏదో యుపాయము చూడవలెగాని, వాని కేదైననిచ్చి పాగ నంపుదము - " అనెను.

జమిందారికి నిట్టూర్పునూర్చి “ఇచ్చుటకు గాసైన లేదు. ఏమి చేయను? ఇంతకు నీయన్నప్ప కొంపముంచినాడు, వచ్చినతరువాత వానినోరు మూయగలమా?”

మందార:- “కొంపముంచి రహస్యము బయల్పడదు గదా? అతని క్షేదైన ద్రావనిచ్చినచో అన్ని సంగతులు చెప్పి వేయును.” అనెను. ఇంతలో వెంకన్నగారి సాక్ష్యమువలన అన్నప్పగారి జమిందారి తనఖా కోర్టులో నమ్మబడలేదని విని దాని నిజానిజములను గూర్చి యడుగుటకు శివరామయ్య గారే యచ్చటికి వచ్చిరి. ఆయనను చడిచప్పుడు చేయవలదని హయగ్రీవుడు సాక్షి చేసెను. వారిరువురును తక్కిన సంభాషణమువినిరి.

జమిందారిణి—“అబ్బా నాకేమియు నోచుటలేదు. ఎక్కడికైనను పోవుద మన్నను చేత గాసైన లేదు. అతడు కొంప ముంచివేయును. అన్నప్ప యెంత ధుర్మార్గము చేసినాడు!—” అనెను.

మందార—“అతఁ డన్నప్పకు తంతి నిచ్చుట చూడగా వీరేదో కుట్రచేసినా రేమో యని అనుమానముగా నున్నది. అతడు రాజసాక్షిగ దిరిగిపోవునేమో సుమీ! అన్నప్ప యిచ్చుదానిలో సగము నాకు పారవేయుము. నాదారి నేను చూచుకొనెదను. బ్రదికియున్న బలుసాకు తినవచ్చును. ఆశివ

రామయ్యగారు రాధాదేవిని విడిపించుటకు ఆమె నిర్దోషియని స్థాపించుటకు విశ్వప్రయత్నములు చేయుచున్నాఁడట. ఇతఁడా యనచేతులలో బడెనా, ఇక మన కురితప్పదు. అని మందార యనెను.

జమిందారిణి నిటూర్పునూర్చి హయగ్రీవుఁడుగారిని బండి చూడమను పోద మనెను. శివరామయ్యగారు వారు పోయినపిదప హయగ్రీవుని వలన తంతిసంగతి తెలిసికొని, వీ రీయూరు దాటిపోకుండ రేపటి సాయంత్రమువరకు నీవు కనిపెట్టి యుండవలయు నని చెప్పి వెడలిపోయిరి.

సుప్రదియవ ప్రకరణము.

—* అపరాధపరిశోధనము. —

“సందేహములేదు, వీరి కా హత్యతో సంబంధము గలదు. ఎవరు చేసిరోగాని వీరిలో నొకరు చేసిరనుట నిశ్చయము. ఆలోచించిన కొలది జమిందారిణికిని పాపయ్యకును శ్రీ రామారావుగారి హత్యతో సంబంధము కలదని స్పష్టపడుచున్నది. జమిందారిణి రోగమున పలికిన సంధిప్రలాపముల కర్థమిప్పుడు తెలిసినది. ఆనాడు రాధాదేవి యుద్యానవనమున

జూచినవారు వీరిలో ^{నాక} నిజపు రనుటకు సందియము లేదు. కాని హత్యచేసినవారిని నిరూపించి పై నేరము స్థాపించుటకు నిదర్శనములు దొరుకువరకును వీరి నరెట్టు చేయుటకు నీలులేదు. పాపయ్యను రేపు కలిసికొని నానివలననే రహస్యమెల్ల బయల్పరచవలెను. "అని శివరామయ్యగారు నిశ్చయించిరి. అన్నప్పగారారాత్రి చెన్నపురి వెళ్ళుచున్నారనియు, మరునాటి సాయంత్రమువరకు నింటికిరారనియు హయగ్రీవునివల్ల శివరామయ్యగారు తెలిసికొనినందున పాపయ్యను అన్నప్పగారి కార్యస్థానమునకే తాము తీసికొని రాదలచిరి. వీరాస్వామి యను పోలీసు జవానును బిలిచి శివరామయ్యగారు నానితో ఓయిగీవు రేపు మధ్యాహ్నము 12½ వరకును అన్నప్పగారి వీధి గది గవార్తము చెంత నిటునటు పహారా నివ్వవలె ననగా నతఁడు చిత్తమనెను. ఈయేర్పాట్లు గావించుకొని మరునాటి మధ్యాహ్నము 10½ గంటలకు భోజనాదికములు నిర్వర్తించి శివరామయ్యగారు రైలు స్టేషనుకు పోయిరి. అనుకొనినటులనే బండి నకాసునకువచ్చి నిలచెను. శివరామయ్యగారు పాపయ్య నెట్లు గుఱింప వలెనాయని యిటునటు చూచిరి. బండి దిగినవారిని పరీక్షింప యెనమండ్రి రైతులు, పదిమంది కోమట్లు, కొంతమంది బ్రాహ్మణులు, ఆర్థురు మహమ్మదీయులు, నల్ల రరవవారు నుండిరి. ఒకఁడు మాత్రము గ్లాస్టోబట్ట కట్టుకొని దిద్దికొనిన తలకట్టును. మీసములును, ఆకు పచ్చరంగు ప్లానల్. కోటును, వేసికొని

దూరప్రయాణము చేసినవాడని తెలుపు భూభిత్, ఏఱ్ఱని కన్నులతో నిటునటు చూచుచుండెను. అతడు తెల్లపోవు చుంటును చూచి శివరామయ్యగారు మెల్లన దగ్గరకుపోయి “అయ్యా! తమ రేనా పాపయ్యగారు?” అని దక్షిణహిందూదేశ రైలుసంఘపువారి గుఱ్ఱుగల లగేజీచీట్లు పెట్టెలమీద నంటింప బడియుండగ చూచుచు పలికిరి. ఆవింతపురుషుఁ డాశ్చర్యముతో కనుబొమలెత్తి “ఔను నేనే! అన్నప్పగారు పంపి నారా ఏమి?”

శివరామయ్యగారు “అవును మిమ్ము వెంటజెట్టుకొని పోవుటకు వచ్చినాను.

పాపయ్య:—“అన్నప్పగారు చాల మంచివాఁ డండీ. మీ రాయన భాగస్థులు కాబోలు. నన్నుగూర్చి యెట్లు విని నాడో! జమీందారిణియొ చెప్పియుండునులెండు. అయితే నన్నెందుల కిచ్చటికి రప్పించినారో మీ రెఱుగుదురా? ”

ఈప్రశ్న కప్పుడు శివరామయ్యగారు ప్రత్యుత్తర మిచ్చినచో, కొంపములుగును. ఆదుర్మార్గుఁడు మోసము దెలిసి కొనును. అందువలన గూఢముగ “మీకే తెలియును. తిన బోవుచు రుచు లడుగనేల” యని మందహాసముఁజేసి యావింత మానిసిని పరీక్షించిచూచిరి. పాపయ్యగారికి నలుబదియైదు వత్సరము లుండవచ్చును. అతడు సాధారణపు మానిసివలె నుండెను. దృఢకాయు డె కాని అతనికన్నులు పచ్చగనుండెను.

అతనికన్నులును ముఖమును ఘాటుగల పాశ్చాత్య సారాయముల కలవాటు పడినవాడనియు, రాత్రిలు నిద్రురపోవని వాడనియు తెలియజేయుచుండెను. ఈతనిచూపు చంచలమై దుర్మార్గుడని తెలుపుచుండెను. మొత్తముమీద నీతఁడు నమ్మదగిన మనుజునివలె కనబడుటలేదు. ఈతడు రక్షకభటుల బారి నుండి ఇంతకాల మెట్లు తప్పించుకొని తిరుగగల్గెనా యని శివరామయ్యగా రాశ్చర్యముజెందిరి. పాపయ్య మఱల విశేషము లేమని బ్రశ్నించెను కాని, వీరు అన్నప్పగారి కార్యస్థానమున వసారగదిలో క్షేమముగ బ్రవేశించు దనుక ఆయన మాటలాడలేదు. ఆ వసారగది కొకటే తలుపు. దానికెదురుగ కిటికీగలదు. అంటే మన జమీందారికి నిన్న కూర్చుండియుండెను. వీ రా గదిలోనికి పోయినతరువాత పాపయ్యగారిని కుర్చీలో కూర్చుండబెట్టి శివరామయ్యగారు తలుపువేసి దాని కడ్డముగ కూర్చుండిరి. తరువాత తమయుద్ధమును ప్రారంభించిరి.

శివ:—“అయ్యా పాపయ్యగారూ, ఇక లాభములేదు. ఆస్త్రీలు ఒప్పుకొనినారు. మీరే దుర్మార్గుడనుచున్నారు.”

ఇది యొక గంతు, ధైర్యముతో చేసిన ఆరోపణము. ఇట్లాక మనుజునిపైన నేరము నారోపించుట కీతని కేయధికారమును లేదు. అయినను శివరామయ్యగారు దండవిధాయిగ చిరకాలము పనిచేసి పోలీసు పద్ధతుల నెఱిగిన వారగుట నిట్లుపలికిరి. పాపయ్య మొదట నిశ్చేష్టుడయ్యెను గాని తటా

లునలేచి “అ! ఏమిది? ఏమి లాభములేదు? ఏమి యొప్పు గొనినారు? అన్నప్పగా రెచ్చటనున్నారు. మీరెవ్వరు?” అని గంభీరముగ పలికెను. అతడు గర్జించుచు “నీవు నన్నిచ్చట కేల తీసికొని వచ్చితివి? అక్కము నిర్బంధమునకు నీపై యభి యోగము తెచ్చెద జాగ్రత్త” యని యరచెను.

శివ:—“అ! కొంచెము శాంతింపుడు. నేనీయూని దండ విధాయుని నిన్ను రెట్టు చేసెదను” అతడు జేబులో నెడమచేతి నుంచి పంకెలు గలగల లాడించిరి. ఇట్టి చిరపరిచిత మగు భవని వినట తోడనే పాపయ్యగారు దిగులుజెందిరి. కాని యా గదినుండి యాకస్మికముగ తప్పించుకొనుటకు వీలు కలభేమో యని యిటునటు చూచిరి. ఎట్టఎదుటనే బంధించిన తలుపున కడ్డముగ కూర్చుండిన శివరామయ్యగారు మిందహాసముతో గవాక్షమునంకకు చూచిరి. ఆచూపుచూచి పాపయ్యయు నావైపు చూడ నచ్చట వీరాస్వామి యెట్టటోపీతో యిటునటు పహారా నిచ్చుచుండెను. పాపయ్య యదరిపడెను. మోము వ్రేలవైచెను.

శివ:—“అయ్యా మీరు వృథగ నుద్యోగము పొంద కుడు. అందువలన లాభములేదు. ఆశ్రీలు సత్యమును చెప్పి వైచినారు. దానిఫలము మీరనుభవించి సద్ధముగ నుండుడు.

పాపయ్య:—అ! అ!! ఫలము నే ననుభవించ వలెనా? నాపైన నేరము మోపినారా? దుర్మార్గురాటు అసత్యమాడు చున్నది. ఆమెయే, ఆసుందరియే, చేసినదని మీరెఱుంగరా?

శివరామయ్యగారు తనని జూచి “నిజముగ నీవు నిర్దోషి వేని, శిక్షిపొందుట కిష్టపడవేని, నా సలహా విని, ఇప్పుడే ఇచ్చట న రాజకీయ సాక్షివై లిఖితపూర్వకముగ వాఙ్మూలమును తత్క్షణము నాకిట్టి. ఇట్లు చేయవేని వారే యిట్లుచేసి నీపైని నేరము స్థాపించి నుఖముగ చుందురు,” అని పలికిరి.

పాపయ్య:—విషాద తో “అయితే ఇందులకా నన్ను పిలిపించినది? ఇతరము; అనకూలము లగు సందర్భములు? నే నెన్న డిట్లుగ ననుకొనలేదు. జమీందారిణియె నన్నిట్లు మోసపుచ్చినదిగా! పరియె అనుభవించును గాక. నా కసి తీర్చుకొనెదను. నను రాజసాక్షిగ తీరిగి పోయెదను. కాగితమును గలము నిండు అనెను. శివరామయ్యగారు రండిచ్చిరి.

పాపయ్య నేరమునుగూర్చిన రిపోర్టు వ్రాసియిచ్చెను. శివరామయ్యగారు దాని నాశ్చర్యంతో జదివి యాతనిని కలెక్టరు గారిదగ్గరకు పీసికొని వెళ్ళిరి. వాడచ్చట నేరమును గూర్చిన సత్యము నెల్ల చెప్పివేసెను.

ఇంతలో నీవురుషుఁ డూరిలోనికి వచ్చినసంగతి యెట్లో జమీందారిణికి తెలియవచ్చెను. అయినను పారిపోవుటకు తన కత్యంతావశ్యకముగు ధనము తనకడ లేదు. అన్నప్పగారియైరి. హయగ్రీవుని నేర్పునలన వీరికన్నప్పగారు కనబడనే లేదు. జమీందారిణి తన దగ్గర నేమియు లేదని నిన్న హయగ్రీవునికడ మొర

ట్టుకొనినను ఆమెకడ రెండు అయిదురూపాయలనోటులు లుండెను. ఈ మొత్తము తనను తన పరిచారికను చెన్నపట్టణమునకు గొని పోవును. తరువాత మకునాటినుండి భిక్షాటనమే కర్తవ్యము. ఈమె యొడలి నున్న వజ్రపు నగలును అన్నప్ప యింకను చూచి సంగ్రహింపలేదు. వానినిప్పుడు తీసికొని పోవచ్చును. దేశాంతరము పోవునప్పుడు కృష్ణారావుగారికి భయపడనేల? ఈ తలంపుతో జమీందారిణి తన ప్రియపరిచారిక సాహాయ్యమున విలువగల వస్తువులను కాగితములను, వస్త్రములను కలిపి యొక చిన్నమూటగ సిద్ధముచేసి పనిమీద జిన్న ప్రియాణము చేయబోవు వారివలె వీరిరువురును నచ్చి గుట్టలు బండిలో నెక్కిరి. అప్పుడు జమీందారిణి మోమున భయోద్రోకమున గలిగిన మార్పు స్పష్టముగ కనబడుచుండెను. ఆమె కాళ్ళు తడబడుచుండెను. ఆమె తనయాలోచనమున నిమగ్నయై బండివాఁ డొంటరిగ నుండలేదని గ్రహింపలేకపోయెను.

జమీందారిణి బండివానితో నైలుప్రేషనుకు దోలుమని చెప్పియుండెను. గుట్టలుబండి బయలుదేరి పదునైదు నిమిషములైనపిదప నాగెను. జమీందారిణి యాశ్చర్యపడెను. బండి తలుపుదీసినది బండివాఁడుకాక, పోలీసుజవాను. ప్రక్కనే హయగ్రీవుఁడు నిలుచుండెను. జమీందారిణి భయాశ్చర్యములతో కోపము నభినయించుచు “ఏమి యీ యన్యాయము

నీ వేవ్వరవు? బండి నిక్కడ నేల నిలిపినావు! ఊ! తోల మనుము.”

పోలీసుజవాను తన యెఱ్ఱుకుళ్ళాయిని కొంచెము సరి చేసికొని పండ్లికిలించి “అమ్మాయింక తోలవలసిన పనిలేదు. రక్షక భటాధికారులు తమను లోపలికి దయచేయమను చున్నారు” అనెను.

జమీందారిణి మోసమున దగుల్కొంటినని గ్రహించెను. తన ప్రయాణ సన్నాహమును గూర్చి తెలిసికొని తన్ను పట్టుకొనిరని గ్రహించెను. ఆమె రోషముతో భీకరముగ “ఇది యా ఛండాలుని పనియే!” యని “మందారా! నీ పుణ్యమాయే కాని మూటభద్రము.” అనగ “అమ్మా నేను భద్రము చేసెదను. మీరు దిగుడు” అని అప్పుడచ్చటకు వచ్చి నిలిచిన, పోలీసు ఇన్స్పెక్టరుముందుకు వచ్చెను. జమీందారిణి కదలక మెదలక గంభీరముగ “నన్ను నిర్బంధింప మీ రెవ్వరు? నా యిష్టము లేనిది నేను దిగను” అనగా పోలీసు అధికారి మిమ్ము న రెస్టు చేసినా ననెను.

అంతట పోలీసు జవా నొకడు వచ్చి మందార చేతి లోని మూటను లాగెను. ఆమూటను లాగికొనుటకు జమీందారిణి వ్యర్థప్రయత్నము చేయగ, మందారయు చురుకుగ నాబండి యావలితలుపు దీసెను. కాని ఆవంక నిట్టిది జరుగునని యాలోచించి యొక రక్షకభటుడును హఠాగ్గీవుడును నిలిచి

యుండుట చూచి నిశ్చేష్టులైరి. ఇంతలో పలువురీ బండి చుట్టును గుమిగుడుచుండిరి. పలానాన మనుక్షణమును కష్ట తరమగుచుండెను. పోలీసు యిన స్పెక్టరు దిగుమని కఠినముగ నాజ్ఞాపింపగా జమీందారిణి ఇక లాభములేదని గ్రహించి, ధైర్యముతో నీ యావద కడన బెట్టుకొన దలచి, యెయ్యారముగ తీవిగ రక్షకభటాలయము జొచ్చెను. అచ్చట బయట నెల్లరు గుతూహలముతో వేచియుండిరి. అంతట కొంతసేపటికి పదకొండేండ్ల క్రిందట నీలపుర జమీందారగు శ్రీరామారావుగారిని చంపినందులకై ప్రస్తుతపు జమీందారిణి నుండ రమ్మగారును, ఆమెకు సాహాయ్యము చేసినందుల కామె ప్రియ పరిచారికయు పట్టుకొన బడిరని తెలియవచ్చెను. ఎల్లరు నాశ్చర్యపడిరి.

ముప్పది యొకటవ ప్రకరణము

—♦ సా ప య్య సా క్ష్య ము . ♦—

కేసు విచారణ ప్రారంభించిరి. ఊరిలోని వారెల్లరు విచారణను చూడబోయిరి. తమ సామర్థ్యమువలన భవనమును స్వాధీనము చేసికొనిన అన్నప్పగారుకూడ తమ గుట్టపు

బండేలో వచ్చిరి. ఆయన తాము కాకతాళన్యాయముగ పంపిన తొలివార్త వలన నిదియెల్ల బయల్పడినందుల కాశ్చర్య పడిరి. ఆయన వింతతో 'జమీందారిణిని పరిచారికను బరీక్షించుచుండిరి. ఆహా! పాపయ్యకు సంతతధారగ పోవుచుండిన ధనవృష్టికిదియూ కారణము! "జౌరా, జౌరా!" యని అన్నప్పగా రనుకొనుచుండిరి. ఇంత భయంకర మగు సంబంధములు వీరికి గలవని యెఱిగియుండినచో తాను చాలకాలము క్రిందటనే జమీందారిణిని వశపఱచికొని యుండెడివాఁడుకదా!

"అరే! ఎంత వెట్టినైతిని. వృధాగ చెయి జారిపోయినది. అని పెదవి గఱచుకొనిరి.

ఒకసాక్ష్యమున అన్నప్పగారి గుమాస్తా యగు వెంకన్నగా రబద్ధమాడనందున జమీందారుతనఖాల నొకవ్యాజ్యమున కోర్టువారు నమ్మలేదు. అందువలన అన్నప్పగా రాయనను దూషించి వెడలగొట్టి యుండిరి. వెంకన్నగా రిప్పుడీ సంగతులు విని యిదియెల్ల ముందుగ నాకు చెలిసియుండినచో నేనే వ్యవహారములెల్ల చక్కబెట్టికొని యుండవచ్చును కదా! అనుకొనిరి. ఆయన యిప్పుడన్నప్పగారి నెల్లయిన సాధింపఁగఁకణముఁ గట్టుకొని యుండెను.

పాపయ్య రాజసాక్షిగ దిరిగి న్యాయస్థానమున శ్రీ రామారావుగారి హాజరుగూర్చిన నిజము నతి విపులముగ

చెప్పదొడగెను. శ్రీ రామారావును నారాయణరావును సహా
 ధ్యాయులు. వీరిరువురును చెన్నపురిలో జమీందారు బిడ్డలు
 చదువుకొను న్యూయింగ్టన్ పాఠశాలలో చదువుకొనుచుండిరి.
 చెన్నరాజధానిలోని జమీందారు లెవరైన గతించినప్పుడు
 వారి తరువాత జమీందారుఁడు కావలసినట్టి మైనరు బాలు
 రకు కోర్టు ఆఫ్ వార్షువారు సంరక్షకులుగ నుందురు ఈ బా
 లుర కిరువదియొక్క వత్సరములు నిండువరకును విరివి మైనరు
 లందురు. ఇట్టి బాలురకు విద్యాబుద్ధులు గఱపుట కొక
 సంస్థను చెన్నపురిలో మున్రుటూరోడ్డు చివరను ప్రభుత్వము
 వారే స్థాపించిరి. దీనిలో నితర జమీందారుబిడ్డలను గూడ
 చేర్చికొని చదువుచెప్పటకు ఉపాధ్యాయులను నియమించిరి.
 బాలురుండుటకు వసతిగృహమును గట్టిరి. బాలుర ప్రవర్త
 నము గనిపెట్టుటకు ట్యూటరులను నియమించు చుండిరి.
 ట్యూటరుతో నాబాలుఁ డెచ్చటికైన బోవచ్చును. ట్యూట
 రుకు చెప్పకుండ పోయినచో దండింపబడును. బాలు
 రు వ్యాయామక్రీడలందు స్వేచ్ఛముగ పాల్గొన వచ్చు
 ను. వారు సముద్రపు తీర్థస్థులకు బోవచ్చును. అప్పుడ
 ప్పడు విందులు చేయవచ్చును. అప్పుడప్పుడు ట్యూటరు
 లతో దగ్గరయూళ్ళకు బోయి వింతలు జూచిరావచ్చును.
 అందువలన బాలురు ట్యూటరులకు వశవర్తలుగ నుండిరి.
 ట్యూటరులును జమీందారు బిడ్డలొసగు లంచముల కాస

జెందినచో వారి నట్లు లోబరచుకొనియు లేనిచో వారికన్నుల గప్పియు శొందఱు జరిగిందారు యువకులు స్వేచ్ఛావిహారులైరి. వీరిధనము నాసించి శొందఱు దుర్మార్గులు వీరి నాశయించి వీరిరహస్య కృతయులందు వీరికి సాహాయ్యము చేయుటయేగాక వీరి నికను దుర్మార్గములందు దింపుచుండిరి. ఈ యువకులు చెన్నపురిలోని క్రీడామందిరములందును సాట్యశాలలందును ద్యూతగృహములందును పొద్దుపుచ్చ సాగిరి. వీరు మెల్ల మెల్లగ మద్యపానమునను వ్యభిచారమునను తగు లొసరి. ధనము జవ్వనము వీరిని మదాంధులఁ జేయగ వీరనేక నీచకృత్యముల కొడిగట్టసాగిరి.

వీరి దుర్మార్గములు బయల్పడినచో కోర్టువారు వీరిని వెడలగొట్టి శిక్షింతురని భయపడి వీరు తమ దుర్వృత్తిని రహస్యముగ నుంచుట కనేకులకు సేవకులకు నితరులకును లంచ మిచ్చుచుండిరి. ఇట్లు స్వేచ్ఛావిహారము సలుపుచుండిన వారిలో శ్రీ రామారావును నారాయణరావును ప్రముఖులు అని పాపయ్య పలికెను. ఎల్లరు నాశ్వర్యపడిరి. 'నేనాకాలమున న్యూయింట్లో వసతి గృహములో నొక చిన్న యుద్యోగిని. నాకును శ్రీ రామారావుగారికిని స్నేహమయ్యెను. అతఁడు చాల నుదారస్వభావుఁడు. శ్రీ రామారావు మాయింటి కప్పుడప్పుడు వచ్చుచుండును. మందారవల్లిని నేను పెండ్లిచేసికొనలేదనియు

నీమెయు, నీమె సహజాదరి సుందరియు పూర్వము సురభి
కంపెనీలో నాటకములందు తిరుగుచుండిరనియు, నిప్పుడు నా
వద్ద నున్నారనియు రామారావుగారు తెలిసికొని సుందరితో
న్నేహము చేయసాగిరి. నేను చూచియు చూడన ట్లూరకొం
టిసి. రామారావుగా రింతలో తనతండ్రి మరణింపగ జమీందా
రయ్యెను. అంతట మాకు - కాదు, సుందరికి అతనిదగ్గర
నుండి సొమ్ము గ్రహించవచ్చునని ఆశకలిగెను. సుందరి యెన్ని
జాబులు వ్రాసినను రామారావు బదులు వ్రాయలేదు. అంతట
నొకనాటి సాయంత్రము సుందరి, నేనును నెల్లూరు పోయితిమి.
సుందరి దర్శనమిమ్ముని రామారావుగారికి నాచే కబురంపెను.
రామారావుగారు కోపముతో మీ కిచ్చటికేల వచ్చితిరని విసి
గికొని “సరియే రాత్రి పదిగంటల కిచ్చటికి తీసికొనిరమ్ము.
ముందుగనే చెప్పుచున్నాను. సుందరియాటలు నాదగ్గర సాగ వని
ఛెప్పుము.” అని గిరుక్కునఁ దిరిగి వెడలిపోయిరి. నీపై నతని
కభిమానము లేదు, లాభములే దని నేను పలుకగ సుందరి కన్ను
లెర్రజేసి చెన్నపట్టణములో పనికివచ్చినదాన నిప్పు జెందుకు
పనికిరానో చూచెద ననెను. మే మా సాయంత్రము వచ్చి
యుండి మఱిల తెల్లవారక మున్నె నెల్లూరును విడిచి పొగ
బండినెక్కి వెడలిపోయియుండినందున మారాక నెవ్వరెఱుంగరు’

అని .. పాపాత్ము డెప్పుడుండెను. కోర్టులో తన యెదుట నిలచియున్న సుందరమ్మ భయంకరముగ నతనివైపు చూచుచుంట కీతఁడు భయపడలేదు. అహత్యయందు జరిగినవి జరిగినటుల చెప్పుచుండెను. “సుందరికి రెండు ఊహలు కలిగెను. అజమీందారుని తనవలలో వేసికొని యైన నాతనిసంపద ననుభవింపవలెను. లేక అతనివ్రేవర్తనము బయల్పరతునని బెడరించి యైన ధనము సంపాదింపవలెను. యెఱ్ఱైన ధనమును సంపాదించి సుఖపడవలెను. కాని శ్రీరామారావు వెట్టివాఁడు కాఁడు. అతఁడు చాల ధైర్యశాలి. వ్యవహారత. సుందరి తన్ను బ్రేమించి కృశించుటను గూర్చి పలికి నప్పు డపనమ్మకముతో వెడగునవ్వు నవ్వెను. ఆమె తాను దీనురాలనని అనహాత్యునని చెప్పినప్పుడు, పట్టణమెల్ల చేతిగో గిరగిర తిరిప్పు జాణ పగు నీకేమనెను. ఆమె ‘నిన్ను విడచి పోజాలను నన్నిచ్చటనే చంపు’మనగా, కావలసిన ‘నొకవంద రూప్యము లిచ్చెదను. లేనిచో నిదియు నీయును. నాకడ కెన్నడును గావలదు. నీవు నాయింటికివచ్చి యల్లరిచేయవలదు. ఇచ్చట మర్యాద దక్కదు” అనెను. ఆమెకన్ను లెఱ్ఱచేసి యుగ్రుకాలయ్యెను. అతడు నోట్లును తీసి యాయబోవ నామె రోసముతో “అ! నా కీవెధవ వందరూపాయలను లంచమియ్య దలచితివిగా! ఈరూప్యములు . బుచ్చుకొనుటకు నేను బిచ్చకురాల ననుకొంటివా?” యని పలికి తనకడపటి సాధనమువయోగింప

దలచి తాను నాటకరంగముల యుభిషించు బాకునుదీసి.. ఆత్మ
హత్యను చేసికొనుట నభినయింపబోవ నదిచూచి, రామా
రా వామచేతిని పట్టుకొనెను. ఆమె విడిపించుకొన బ్రయత్నిం
చెను. ఈ ప్రయత్నమున నిరువురు బెనగులాడిరి. ఆమె యి
చ్ఛాపూర్వకముగనే గుచ్చెనో, లేక నాపెనగు లాటలో
పొతబాటున గుచ్చుకొనెనో, ఆబాకుయొక్క నాడిమొన
జమీందారుని వక్షమున నెడమ గుండెలోనికి దూసికొనిపోవ,
నాతడు మొదలు నలికిన వృక్షమువలె వెల్లగిలబడిపోవుట నేను
చూడగలిగితిని. అప్పుడు నన్ను జల్లు పడుచుండెను. చీకటి
యెల్లయెడల నలము కొనుచుండెను. ఆగుడ్డివెల్తురున నిది
చూచి నేను నిశ్చేష్టుడనైతిని. సుందరియు నోటమాటలేక
నిర్భాంతపడి యుండుటను చూచితిని. ఆమె మెల్లన వంగి తత్తర
పడుచు చూచెను. ఆ శవమును గదల్చి పేరుపెట్టి పిలచెను.
ఆమెకంఠస్వర మప్పుడు భయంకరముగ మార్పుజెంది యుం
డెను. అప్పుడు మెల్లన నే నామె దగ్గరకుబోవ నావచ్చుచున్న
దెవ్వరో గ్రహింపలేక పాదముల చడివిని తత్తరజెంది, తలా
లునలేచి, యచ్చటనే పడినబాకును దీసి పరువెత్తబోవ నేను
'సుందరీ' యని బిలచితిని. ఆమె పరాకుగ నుచ్చేకముతో
నాబాకును నొకవంకకు విసరివైచెను. నే నెట్లో యామెను
గలసికొని 'ప్రేమాదమున జరిగినదాఁ లేక చేయవలెనని చేసి
తివా?' యని అడిగితిని. సుందరీ "అవును. కాదు- అవును,"

అని పలికెను. తరువాత నీమె “బావా! మనము శీఘ్రముగ పొగబండి-నెక్కవలె” ననియెను. ఏ రిరువును గలసి పొగబండి నెక్కిపోయిరి. ఆమరునాటి దైనికపత్రికల్లో పట్టణమున నీహత్యనుగూర్చిన సమాచారము చదివి తెలిసికొనిరి. నుందరికి భయోద్దేకముకలిగిమనశ్శాంతిలేకుండపోయెను. ఆనాటిరాత్రి నారాయణరావు కూడ నీయావరణమున నెయుండెనని వింటిని. ఈ తరువాత నాకాదుర్మార్గునిసంగతి తెలిసినది. ఏడే నాకును నా పందెముగుఱ్ఱమునకును బ్రాణాపాయము కలుగ జేసినాడు. ఈ దుర్మార్గుడు నాకప్పుడు కనబడినచో, ఏడచ్చట నుండెనని యానాడే నాకు తెలిసియుండినచో, నేనా భవనపు లావరణమున నాగి, “వితపురుషుడ నగుటవలన ననుమానింపబడి యీ హత్యకై పట్టుకొనబడుటకు కూడ తెగువచేసియుండును ఈ దొంగముండకొడుకుని—” అని ఇట్లెమేమో పాపయ్య దూషింపసాగెను. కాని న్యాయాధిపతి యాతని నూరుకొనుమని వారించి హత్యనుగూర్చిన మాటలు చెప్పుమని హెచ్చరించెను. పాపయ్య మఱల చెప్పెను. “హత్య జరిగిన తరువాత జమీందార్రింటి సంగతులెల్ల పత్రికలవలన తెలిసికొంటిమి అట్లు సిమ్మట సుందరి తన చాతుర్యమువలన అవకాశముగొటకు వేచియుండి శ్రీ కృష్ణారావుగారు తనభార్య శిక్షింపబడిన అవమానము దుఃఖమును మరచుటకు చెన్నపురివచ్చి క్రీడామందిరము లందు దుర్వ్యసనములఁ దగుల్కొని యుండుట నెఱిగి,

ఆయనను మెల్లగ తనవలలో వేసికొని, మెల్లగ యాయనతో పోయి జమీందారిగి యైనది. ఈ హత్యసంగతి బయల్పడక మానదనియు, నీమెకు సహాయము చేసినందున నాకును శిక్ష కలుగు ననియు, నేను భయపడుచుంటిని. ఇంతలో నేను న్యాయింగ్ క కళాశాల వసతిగృహమున నొకస్త్రీని రాత్రి రహస్యముగ తెచ్చిన సంగతి బయల్పడినందున నా యుద్యోగము పోయినది. ఇందువలన నేను రంగూనో మరియొక చోటికి పోయి కాలక్షేపము చేయుదు ననియు, నాకు ధనమంపుచుందు మనియు, సుందరితో చెప్పితిని ఆమెయు ఇందుల కంగీకరించినది. మంచార సుందరితో నెల్లూరు వెళ్ళినది. నేను సింహళమున. గాలక్షేపము చేయుచుంటిని. మొన్న మొన్నటివరకును సుందరి నాకు ధనమంపుచుండెను—” అని పాపయ్య వలికెను.

ముప్పది రెండవ ప్రకరణము.

—♦ ఉపసంహారము. ♦—

పాపయ్య సాక్ష్యమువలన రామారావుగారి హత్య రహస్యము పూర్తిగ బయల్పడెను. రాధాదేవి నిర్దోషియని స్పష్టమయ్యెను. ఈకేసు విచారణ పూర్తియైనపిదప సుందరమ్మగారిపై నింకొక కేసు వచ్చెను. అది, నారాయణరావును హత్యచేయించెనని, అనాటిరాత్రి నారాయణరావును జంపిన

హంతకుని తాను జూచితిననియు, వానివెంట పరుగెత్తి భుజమును ధాయవరచితి ననియు, హయగ్రీవుడు చెప్పినను వాడు కనబడనందునను అనుమాన కారణములెల్ల అనిరుద్ధుడేదోపియని నిరూపించు చున్నందునను, పోలీసువారినిరుద్ధు నరెట్టు చేసియుండిరి. నేటికి అనిరుద్ధుని యదృష్టవశమున హంతకుడు దొరికెను. వాడు నారాయణరావుగారి నొఖరుగనుండి శిక్షితుడై పగవహించిన చిన్న స్వామి యనువాడు. వాడుచేతసాలలో నుండగనే వాని భార్యయు బిడ్డయు చచ్చిరి. అందువలన వాడు జీవనములేక త్రాగుమోతుగ నుండి నారాయణరావుగారిని దూషించుచు తిరుగుచుండెను. నారాయణరావుగారి హత్య తరువాత వాడు కనపడనందున వానిని వెదకగా నొకయూరిలో దొరికెను. వానిని పోలీసువారు విచారింపగా నేరము నంగీకరించి, తన నానాడొక స్త్రీ జమీందార్లుగారి యింటికి పిలుచుకొని పోయెననియు, నచ్చట సింకొక స్త్రీ తనకు నాల్గురూప్యముల నిచ్చి నారాయణరావుగారిని తుదముట్టించినచో బహుమాన మిచ్చెదనని యాన పెట్టెననియు తానంగీకరించి యారాత్రి సంకేతము నేర్పరచుకొని రెండ్లవయామె గుట్టపుబండిలో పోవుచు సాజుచేయుగా తాను నారాయణరావుగారిని చంపితిననియు నంగీకరించెను. మొదటిస్త్రీ మందారయనియు రెండవయామె సుందరమ్మయనియు నిరూపించెను. పోలీసువారి నేరమునకు వీనిపైనను సుందరమ్మపైవను మందారపైవను కేసుకట్టిరి. మేజిస్ట్రేటుగారు వీరినెల్లరను సెషన్సుకోర్టుకు కమిటు చేసిరి.

ఈ విచారణమున సంగతులెల్ల బయల్పడుచున్న కొలదియు, కృష్ణారావుగారి పరితాపము హెచ్చుచుండెను. రాధాదేవి నిర్దోషియని తీర్మానించి యామెను విడిచిన నాడాయన జ్వరపీడితుడయ్యెను. శకుంతలయు రామారావు ననిరుద్ధుడగు రాధాదేవిని తక్షణమే యింటికిదీసికొని వచ్చిరి. అప్పుడు చిరకాల వియోగము సనుభవించిన దంపతుల సమాగమము విచిత్రముగ నుండెను. వారొకరినొకరు గాగలించుకొని దుఃఖించిరి. విషాదానందము లొక్కుమ్మడిగ వారి మనోభావములను నింపెను. కొంతవడి కిరువ్వురు దుఃఖోపశమనము చేసికొని యూరడిల్లిరి.

కృష్ణారావుగారును అనిరుద్ధుడును జమీందారిగ్గిని గూర్చి ఏమిచేయవలెనని యోజించుచుండిరి. అంతట అన్నప్పగారి పాత్రగుమాస్తయగు వెంకన్నగారు వచ్చి సివిలుదావావేసి శ్రమపడవలసిన యావశ్యకము లేదనియు అన్నప్పగారి తనఖా చెల్లదని ఒక వ్యాజ్యమున కోర్టువారి వరకే తీర్మానించినారనియు, దానిమీది జేవ్రాలు ఫోర్జరీయని తాను యజువుపరుపగలననియు, క్రిమినలుకేసు దాఖలు చేయుడనియు పోతన హించిరి.

అన్నప్పగారి సంగతి విని ఇక లాభములేదని గ్రహించి వచ్చి తనఖా అస్త్రాని తాను వదులు కొనుచున్నా ననియు సుందరమ్మగారివలన మోసపోయితి ననియు, రక్షింపుడనియు. జమీందారుగారి కాశ్యపైబడి వేడుకొనిరి. కృష్ణారావుగారు సిందు కంగీకరించిరి. వెంకన్నగారు మాత్రము తనపట్టు విడు

వక్త్రోర్ధరీకేను దాఖలుచేసిరి. అంతట అన్నప్పగారు తమ చరాస్తితో నేచ్చటికో పలాయనమైరి. కృష్ణారావుగారు కుటుంబముతో మఱల తమ పిత్రీయమగు భవనమున గృహప్రవేశమైరి.

గృహప్రవేశమైన కొద్ది దినములకే రామారావునకు శకుంతల నిచ్చి వివాహము జేసిరి. రామారావునకు నల్లూరు వైద్యశాల ప్రధాన వైద్యాధికారి యుద్యోగము లభించెను. వైద్యాలయమునకు జమీందారుగారు గొప్పపరాశ మొనగి సుశీలమ్మగారి పేరి స్త్రీల కొక ప్రత్యేక భాగమును నిర్మించిరి.

అసరుద్ధేడు తన విద్యను పూర్తి చేయదలచెను. 'ఇక నీ వాన్యాయింగ్ను కళాశాలకుఁ బోవల' దని తల్లి యనుట వలన నతఁడు చెన్నపురి క్రైస్తవ కళాశాలలో చేరెను. అతఁడు న్యాయింగ్ను వదలిన కొన్నాళ్ళ కా కళాశాలాధికారియగు "డీలాపే" గారు హత్యచేయబడిరి.* ఆనరము నొక జమీందారుల బిడ్డపైన నారోపించగ నొక గొప్పకేసు జరిగెను. చెన్నపురిలో నీహత్యను గూర్చిన సంగతులెల్ల వటువురు చెప్పుకొనుచున్నందున, నాకేసు నచ్చట విచారింపగూడదని ముద్దాయిలు విన్నవింపగ బొంబాయి కోర్టులో విచారణ జరిగెను. ఆవిచారణలో న్యాయింగ్ నూలులో జరుగుచుండిన యక్కోమములెల్ల వెల్లడియయ్యెను. ముద్దాయివలన దోషము

లేదని వదలిపెట్టిరి. అంతట నీపాతశాల పరిస్థితులు గౌరవములుగ లేవని ప్రభుత్వమువారు దానిని మూసివైచిరి

న్యాయింగ్ పోయినదిగాని గుఱ్ఱపుబందెములు పోలేదు. ఈ దుర్వ్యసనమున దిగి జమీందారులు, ఉద్యోగులు, న్యాయవాదులు వర్తకులును కూడ తమ సర్వస్వమును గోల్పోవసాగిరి. గుఱ్ఱపుబందెములు వేయుట నాగరకతకు లక్షణమయ్యెను. అనిరుద్ధుడు మాత్రము మఱల నెన్నడును గుఱ్ఱపుబందెములకు బోలేదు.

నెల్లూరు సెషన్సు కోర్టువారు సుందరమృకు యాపజ్జివ ద్వీపాంతరవాస శిక్షయు, మందారకు నాల్గేండ్ల వరకమును విధించిరి. చిన్నస్వామికి కూడ ద్వీపాంతరవాసము విధింపబడెను.

అనిరుద్ధుడు పట్టభద్రుడై యింటికి వచ్చెను. అంతట నాతనికి శ్యామల నిచ్చి పెండ్లిచేసిరి. శకుంతల కొక కొమారి తగలుగ నామెకు సుశీల యని పేరిడిరి. రాధాదేవియు కృష్ణారావుగారును సుఖముగ నుండిరి. ఇదియెల్ల వెంకయ్య కత్యంతానందకర మయ్యెను. జమీందారుగారు 'నీవు పనిచేయలేవు, ఇంటిదగ్గర కూర్చుండు'మని యుపకారవేతన మిచ్చుచున్నను, అతడు వారికొలుపు మానక చిన్నసుశీల నెత్తుకొనుచు, సభ్యాత్మము బాడుచు, నీలాపనిందకథ నెల్లరకు చెప్పుచు కాలక్షేపము చేయుచుండును

దక్షిణాఫ్రికా

చరిత్రానుభూతిగా గ్రంథమాలలోని 36 వ పుష్పము.

సంకలనము

దిగవల్లి వేంకట శివరావు, బి. ఏ., బి. యల్

ఇది గాంధీ మహాత్ముని జీవిత చరిత్ర.

దక్షిణాఫ్రికా భారతీయుల చరిత్ర.

దక్షిణాఫ్రికా దేశ చరిత్ర.

నేడు రాజకీయనాయకులు భరతఖండమునకు కావలె ననుచున్న “హౌసునియన్ స్టేటుసు” అనబడు రాజ్యాంగవద్ధతి ఇందు చక్కగ వర్ణింపబడినది.

432 పుటలు. 5 దేశపటములు, 6 ఆర్థుచిత్రములు, 6 బొమ్మలు, చీకటిని అచ్చు, క్యాలికోబైండు. వెల పోస్టేజి. గాక రు 2-0-0 లు. భారతి, ఆంధ్రవత్రిక, హిందూవత్రిక, కాంగ్రెసు వత్రికలు ప్రశంసించినవి.

“The author has traced the course of Indian emigration to South Africa from its earliest times to 1927. The Satyagraha movement of Mahatma Gandhi, the recent attempts to settle the dispute.... are clearly outlined in a lucid and graphic manner. The author has taken pains to consult standard authorities on the subject. We heartily commend it to the Telugu public.”

ఆస్ట్రేలియాలోని రివ్యూ వత్రిక 1929 జనవరిలో ప్రశంసించినది.

పరిచయము:—

దిగవల్లి వేంకటశివరావు, బి. ఏ., బి. యల్

బెజవాడ అని వ్రాయుదు

దిగవల్లి వేంకటశివ రావు చెరచియింపబడిన ఆంధ్ర వ్యాసములు

పోతన వేమనల యుగము

చెన్నపురి ధాజధానికళాశాలవారి వలన 1922నం
వత్సరమున రు 150 లు బహుమానము పొందిన ఆంధ్ర వ్యాసము.
సము. పోతన వేమనల జీవితము, కృతులు, ఆకాలమునాటి
ఆంధ్ర దేశచరిత్రయు గల విమర్శకవ్యాసము. భారతీయు,
ఆంధ్రవత్సరికయు, ప్రశంసించినవి. వెల రు0—8—0

హిందూధర్మ శాస్త్రసంగ్రహము

అవిభక్త కుటుంబ యజమానియు తండ్రియు స్త్రీలును
చేయు ఋణములు, అన్యాయకృతములను గూర్చి ప్రస్తుతము
అమలులో నున్న హిందూలా (హైకోర్టు పీఠీ కౌన్సిలు
రీపుబ్లిక్ సహా) ఆంధ్ర వ్యాసము. వెల రు0—4—0

వలయువారు:—దిగవల్లి వేంకటశివ రావు, బి.ఎ.,బి.యల్.,

బె జ వా డ

అని వ్యాఖ్యము

